

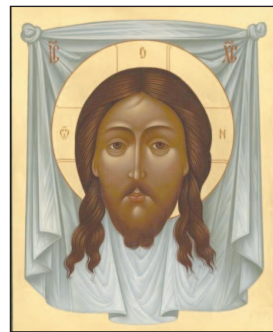


Проект выходит при поддержке Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ Московского Патриархата

Бежецкий Верх

Газета Бежецкой епархии Русской Православной Церкви

Издаётся по благословению епископа Бежецкого и Весьегонского Филарета



Бесплатно

№9 (96) сентябрь 2016 года

12+

Архипастырский визит в Лихославльский район



18 сентября, в Неделю 13-ю по Пятидесятнице, в день памяти святых благоверных князей Петра

и Февронии, Муромских чудотворцев, Преосвященный Филарет, епископ Бежецкий и Весьегонский, возглавил служение Божественной литургии в Покровском храме с. Стан Лихославльского района. Владыке сослужили: благочинный Лихославльского округа протоиерей Николай Губский, настоятель храма игумен Афанасий (Панов) и духовенство Спасского кафедрального собора г. Бежецка.

За Литургией Владыка вознес молитву о мире на Украине.

В завершение богослужения Архипастырь обратился к прихожанам со словом проповеди.

В этот день — единый день голосования в Российской Федерации, в Тверской области избирали Главу региона, а также депутатов Государственной

Думы Российской Федерации и Законодательного Собрания Тверской области. По окончании богослужения Управляющий Бежецкой епархией прибыл на избирательный участок, где принял участие в голосовании по укрепительному удостоверению.

Накануне Преосвященный Владыка возглавил служение Всенощного бдения в Знаменском храме с. Вырец Лихославльского района. Его Преосвященству сослужили благочинный Лихославльского округа протоиерей Николай Губский, настоятель храма протоиерей Валентин Бонилья и духовенство Лихославльского благочиния. ■

Информационная служба
Бежецкой епархии

Слово пастыря



Из слова после молебна в Серафимо-Никольском храме поселка Тикси (Якутия),

9 сентября 2016 года

Просите, и дано будет вам

Бог — Творец мира, Его сила превышает всякую человеческую силу и вообще всякую силу в космосе, и если мы просим Господа, если мы верим в Его помощь, Он нам дает часть Своей энергии, Своей благодати, и мы становимся сильнее.

Мы знаем, как по молитвам исцеляются болезни и недуги. Очень часто люди приходят в храм и спрашивают: «У какого образа отслужить благодарственный молебен? Тяжко болел, почти не было надежды на спасение, но Господь мне помог». Нередко мне об этом же рассказывают хирурги, которые оперируют безнадежно больных людей, а потом они приходят и поражают врачей своим здоровьем. Знаю историю с одной женщиной в Ленинграде, которая после беседы с врачом поняла, что никакой надежды у нее не осталось, и начала ездить по монастырям и молиться. Знаменитый хирург, академик, говорил мне, что поверить не мог: когда провели все обследования, убедились, что не осталось никаких злокачественных новообразований в организме этой женщины, которой, по подсчетам врачей, оставалось жить пару месяцев.

Почему я об этом говорю? Наша вера и наша молитва — это не фантазия, не самовнушение, не сказки, как нам говорили в безбожное время. Это реальность. И когда человек живет в трудных обстоятельствах, когда возникают семейные проблемы, когда происходит срыв в работе, в карьерном росте, когда нас посещают стрессы, а они часто посещают современного человека, мы должны особенно просить у Господа помощи, и Он нам ее дает. ✠.

КАЛЕНДАРЬ

27 сентября: Воздвижение Креста Господня



В этот день православные христиане вспоминают два события.

В 326 году император Константин Великий решил во что бы то ни стало найти утраченную святыню — Крест Господень. Вместе со своей матерью, царицей Еленой, он отправился на Святую Землю. Раскопки было решено проводить рядом с Голгофой. И там в земле

нашли три креста, гвозди и доску, что была прибита над головой распятого Спасителя. Как говорит Предание, к одному из крестов прикоснулся болящий человек и исцелился. Так император Константин и царица Елена узнали, какой из крестов — тот самый. Они поклонились святыне, а затем патриарх Иерусалимский Макарий стал показывать ее народу. Для этого он встал на возвышение и поднимал («воздвигал») Крест. Люди поклонялись Кресту и молились: «Господи, помилуй!»

И второе событие — возвращение Животворящего Креста из Персии, где он находился в плену. В VII веке его вернул в Иерусалим греческий император Ираклий.

Как складывалась дальнейшая судьба святыни, историки точно не знают. Сейчас часть Креста Господня покоится в ковчеге в алтаре греческого храма Воскресения в Иерусалиме. ✠.

«После “Острова” я хотел уйти в монастырь», — Дмитрий Дюжев



19 октября, в день святого апостола Фомы, журналу «Фома» исполняется 20 лет. Накануне юбилея мы решили вновь поговорить с человеком, который на протяжении многих лет является большим другом «Фомы» — актером и кинорежиссером Дмитрием Дюжевым. Который, как и мы, в этом году празднует 20-летие своей любимой работы. Что осталось за кадром фильма «Остров»? Как после многочисленных «бандитских» ролей войти в образ монаха? Об этом и многом другом наше интервью.

«Боюсь быть неблагодарным»

— 20 лет актерской работы — серьезный этап в жизни. Что самое важное Вы осознали для себя за это время?

— Я осознал, как важно благодарить Бога за каждое испытание, за каждую встречу и вообще за каждую прожитую секунду жизни.

Нам часто кажется, что все плохое и страшное произойдет не с нами, мы отказываемся верить в то, что смерть может прийти внезапно и действительно жизненно важные вопросы оставляем на потом. Я пережил смерть самых близких людей — своей сестренки и папы с мамой, и поэтому очень остро чувствую грань между жизнью и смертью. И поэтому я всегда очень рас-

страиваюсь, когда ловлю себя на духовной лени.

Я знаю, что Бог милостив и что, даже если ты будешь прибегать к Нему только в моменты тяжелых испытаний, Он все равно от тебя не отвернется и с отеческой любовью скажет тебе: «Ну где же ты был? Почему тебя не было, когда тебе было хорошо?»

с.3»

КАЛЕНДАРЬ

8 октября

Преставление преподобного Сергия, игумена Радонежского, всея России чудотворца (1392)



Преподобный Сергий — один из самых почитаемых русских святых. О том, как он подвизался в лесной глуши, кормил с руки медведя и благословил Московского князя Дмитрия на Куликовскую битву, известно всем. Однако далеко не все знают, почему этого святого называют игуменом земли Русской.

Дело в том, что более двадцати монахов — непосредственных учеников великого старца — основали в целом около 40 монастырей! Из этих обителей, в свою очередь, выходили новые подвижники, которые дали России еще приблизительно полсотни иноческих общин. В итоге за XIV–XVI века весь Север Руси покрылся густой сетью малых и больших обителей. Например, один только Авраамий Галицкий, бывший в числе первых духовных чад игумена Радонежского, основал четыре обители. Без преувеличения Сергий является «игуменом всея Руси», вдохновителем и во многом — создателем северного иночества. **Ф.**

14 октября

Покров Пресвятой Богородицы



Покров Пресвятой Богородицы принадлежит к числу великих праздников.

По преданию, Богородица явилась молящимся в Константинополе. Произошло это в 910 году. К Константинополю подступили войска варваров. В те годы подобные набеги нередко заканчивались кровавой резней, и жители византийской столицы уже готовились к смерти. Священники города молились об избавлении от врагов. И вот в четвертом часу ночи свя-

тому юродивому Андрею во Влахернском храме явилось видение. Он увидел идущую по воздуху Богородицу, озаренную небесным светом, окруженную ангелами и сонмом святых. Как описывает это видение святой Димитрий Ростовский, Богородица «сняла с Себя блиставшее наподобие молнии великое и страшное покрывало, которое носила на Пречистой главе Своей и, держа его с великою торжественностью Своими Пречистыми руками, распростерла над всем стоящим народом». Чудесный покров защитил город. Поднявшаяся буря разметала корабли варваров, избавив жителей Константинополя от смерти. **Ф.**

ВОПРОС СВЯЩЕННИКУ

Грех ли играть в лотерею, чтобы заработать детям на жилье?

Могу ли играть в лотерею, так как не вижу другого способа заработать своим сыновьям на жилье? Работаю в школе — 12 тысяч, муж тоже. Хочу, чтобы дети обзаводились семьями, но понимаю, что этот заработок не от трудов моих, вот и сомневаюсь.



Людмила

Отвечает иерей Евгений Мурзин: Даже если рассматривать игру в лотерею с рациональных позиций, вероятность выиграть сумму, которой бы хватило на приобретение жилья, не составляет и доли процента. Столь крупные выигрыши случаются крайне редко и обычно широко освещаются в прессе. Вы можете набрать соответствующий запрос в поисковой системе, чтобы убедиться в этом. В итоге участие в лотерее может стать для вас лишней тратой средств и не принести ничего, кроме разочарования. Есть здесь и духовная сторона. Покупка лотерейных билетов ради получения прибыли противоречит повелению Божьему Адаму: «...в поте лица твоего будешь есть хлеб...» (Быт 3:19) и может превратиться со временем в настоящую страсть сродни игромании, после чего вам потребуется психологическая и духовная реабилитация. И почему вы непременно считаете своим долгом обеспечить детей жильем? Они вырастут, пойдут работать и сами смогут позаботиться о крыше над головой. На мой взгляд, вместо того чтобы беспокоиться о будущем жилье для сыновей, лучше сосредоточиться на том, чтобы дать им достойное воспитание и образование. Тогда они точно не пропадут в жизни. **Ф.**

Клирики Бежецкой епархии поздравили педагогов и учащихся с Днём знаний

1 сентября по благословению Преосвященного Филарета, епископа Бежецкого и Весьегонского, клирики Бежецкой епархии посетили торжественные линейки, посвященные началу нового учебного года, в учебных заведениях.

Священнослужители огласили поздравление Преосвященного Владыки Филарета с Днём знаний, а также пожелали участникам образовательного процесса сил, здоровья и помощи Божией. ■

Информационная служба Бежецкой епархии



«После “Острова” я хотел уйти в монастырь», — Дмитрий Дюжев

Продолжение. Начало на с. 1

Почему ты не делился радостью, которую Я тебе дал? Почему бежишь сюда, как в больницу, а не как на радостную встречу?» Но я не хочу так потребительски к Нему относиться, я хочу просыпаться утром и благодарить Его за каждый новый день. И в момент, когда понимаешь, что ты об этом забыл, скорее бежишь к молитве и благодарить.

Загадка Петра Мамонова

— Вы часто ездите в монастыри и общаетесь с монахами. Наблюдений, впечатлений от поездок хватало, чтобы войти в образ отца Иова в фильме «Остров» Павла Лунгина, или для этого понадобилась дополнительная настройка?

— Я поехал на съемки «Острова», которые проходили в Мурманской области, из Питера. И решил, что правильнее будет добраться туда на поезде, чтобы провести побольше времени в тишине и молчании, чтобы успеть вспомнить свои наблюдения из паломнических поездок, чтобы определить психотип героя, которого мне предстоит играть.

— Вспоминаете ли какие-то особенные закадровые моменты «Острова»?

— Всегда вспоминаю забавную историю наших взаимоотношений с Петром Мамоновым. В первый съемочный день я с такой радостью к нему бросился, я ведь столько про него слышал, бывал на его концертах и спектаклях, и мне было так приятно играть в партнерстве с таким талантливым человеком! На что он сразу как-то закрылся и всем своим видом стал показывать, что не может со мной общаться. Я никак не мог понять, в чем дело.

Так прошел месяц, а в предпоследний съемочный день Петр подсаживается ко мне на обед, так весело и дружелюбно улыбается и говорит: «Ну что? Давай общаться!» Я ничего не понимаю, говорю: «Петр, а что произошло?» А он отвечает: «Да ты меня прости, я же не настоящий актер, я этому не учился, я не умею, как вы — сейчас я играю, а сейчас не играю, сейчас



я дружу, а сейчас на дух не переносу. Я увидел в сценарии, что у нас с отцом Иовом сложные взаимоотношения, и когда ты приехал, я и представил, что ты тот самый отец Иов и есть! Ты уж прости, я все понимаю, но я просто по-другому не умею, и я бы просто не сыграл! А сейчас мы с тобой все отсняли, теперь давай, что хочешь расскажу, теперь мы с тобой друзья!» Вот такой вот удивительный человек. И мне это тоже очень помогло: действительно, даже профессиональному актеру бывает трудно играть вражду с человеком, которого за кадром очень любишь.

А потом, когда фильм, который создавался как фестивальная картина, неожиданно для всех нас вышел в прокат и стал собирать полные зрительные залы, нас стали приглашать на встречи со зрителями в разные города. И когда мы куда-то летели, Петр постоянно что-то слушал в наушниках. Было интересно узнать, что же он, музыкант, слушает. И однажды он сам дал мне наушники — и я услышал знакомый голос: это были проповеди отца Иоанна (Крестьянкина)! Я удивился: «Петр, да Вы уже сколько часов в наушниках!» А он сказал: «Да я его слова часами пью!»

— Ваш герой, отец Иов, находится в постоянной конфронтации с героем Петра Мамонова отцом Анатолием, не может распознать святого, постоянно к нему придирается. Для Вас такой человек, как отец Иов, — герой отрицательный?

— Нет, конечно, он ищущий. Столько у него было жизненных устоев — он ведь бывший военный! — больших целей, которых не так просто было достичь! А потом он очутился здесь и сумел открыть для себя иную жизнь, иного себя! Не каждому дано искренне поверить в Бога, а отец Иов действительно верил и ревностно Ему служил. Правда, на этом пути он сам себе был антигероем, потому что не мог распознать рядом с собой святого человека — как и фарисеи когда-то не видели рядом с собой Спасителя.

Но ведь в конечном счете выходит, что отец Анатолий стал для отца Иова учителем! Ведь финальная сцена — мой герой отправляется хоронить отца Анатолия. Делая финал таким, мы предполагали, что после этого отец Иов уже не станет прежним и, возможно, больше не вернется назад с этого острова, но понесет крест своего учителя, открыв для себя через отшельничество истинную веру. **Ф.**

Беседовала Дарья Барина

В Бежецкой епархии прошли мероприятия, посвящённые Всероссийскому Дню трезвости



11 сентября Святая Церковь вспоминает Усекновение главы Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна. 11 сентября, по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, также отмечается Всероссийский День трезвости (возрожден в 2014 г.).

Празднику трезвости уже более ста лет. В 1911 году в Петербурге группой трезвенников был создан Всероссийский трудовой союз христиан-трезвенников. Союз с участием других столичных обществ трезвости проводил в Петербурге первые городские антиалкогольные дни. В их проведении, которые воспринимались народом действительно как праздник, приняли участие более 230 обществ и братств трезвости.

Ежегодно 11 сентября в России проходил Церковный День трезвости. Официальное решение о проведении в этот день праздника трезвости принял Святейший Синод в марте 1914 года. На время праздника закрывали казённые винные лавки, и запрещалась продажа алкогольных изделий. Во всех православных храмах говорилось о значении праздника, силами трезвенников проводились крестные ходы. Праздники того времени отличались большой насыщенностью мероприятий просветительского и культурного характера. День трезвости отмечался до 1917 года.

До революции Россия была одной из самых малопьющих стран Европы. По среднему ежегодному душе-

вому потреблению алкоголя в 1906–1910 гг. она занимала 13-е место из 15 учитываемых стран Европы. Для нашего времени проведение Дней трезвости гораздо актуальнее, чем в дореволюционные годы.

В середине сентября в Бежецкой епархии прошли мероприятия, посвящённые Всероссийскому Дню трезвости. 11 сентября в храмах Бежецкой епархии было оглашено Обращение Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла



по случаю Дня трезвости и отслужены молебны о страждущих недугом винопития.

Прихожанам раздавались листовки, посвящённые Дню трез-



вости. В храмах и учебных заведениях были проведены профилактические беседы о вреде пьянства. Были организованы выставки книг, посвящённые Дню трезвости.

Добровольцы и прихожане Князь-Владимирского собора г. Удомля под руководством ответственного за реализацию на территории Бежецкой епархии концепции Русской Православной Церкви по утверждению трезвости и профилактике алкоголизма иерея Ильи Маркова приняли участие в велопробеге по городу в честь Всероссийского Дня трезвости. ■

Информационная служба
Бежецкой епархии



Что читать

Чудеса «Непридуманных историй»



Святослав Можей,
руководитель
издательства «Символик»

Отец Николай Агафонов — один из самых известных современных православных писателей, его творчество было отмечено такими премиями как, как «Хрустальная роза Виктора Розова» за 2005 год, «Святого благоверного князя Александра Невского» за 2007 год и Патриархальной литературной премией за 2014 год.

Перу отца Агафонова принадлежат и такие серьезные исторические работы, как «Иоанн Дамаскин», «Жены-мироносицы», «Адамант земли Русской», «Ратные подвиги православного духовенства»; и сборники сказок и рассказов для детей — «Доброта духовная», «Щенок Засоня», «Про колокол Бим». Сегодня хотелось бы рассказать о его книге «Непридуманные истории».

Она является образцом того, что сегодня называют иерейской литературой. Это не исторический опус и не назидание, а сборник жизненных историй, с которыми священник день за днем сталкивается в своем служении. В «Непридуманные истории» вошли короткие рассказы, объемом от 3 до 10

страниц. В центре внимания простые люди со сложными судьбами и переживаниями, их отношения с Богом.

Рассказы цепляют своими необычными, порой даже странными названиями: «По щучьему велению», «Командировка в иную реальность», «Отчего курица спятила с ума?», «Благоразумный разбойник». Когда же начинаешь читать, то текст захватывает уже не с помощью необычности и сюрпризов, но, напротив, своей жизненностью и простотой.

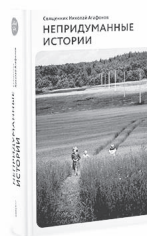
Истории реальны не только от того, что взяты из живой жизни, но и от того, что переданы без всякой назидательности и поучительности, будто рассказаны в ходе дружеской беседы. Герои произведений — не идеальные, какие-то мифические, праведники, но обычные люди, которым не чужды пороки и слабости. Тут и священник, который после смерти сына пристрастился к бутылке, но сумел избавиться от пагубной зависимости и «погиб при исполнении». А вот что значит сочетание «при исполнении», когда речь идет о службе священника — можно узнать из одноименного рассказа.

Здесь и молодой батюшка, которого после окончания семинарии послали служить в захолустную деревню. Другой герой — юноша, которому перед

отправкой в армию бабушка надела нательный крестик. Автор вскрывает переживания и сомнения, охватившие душу молодого человека. Быть как все, снять «неположенный знак отличия»? Или же последовать порыву души и оставить крестик?

Все эти герои дороги автору своей обыденностью, близостью читателю. Вместе с автором мы путешествуем не только по деревням и весям, оказываясь в провинции, показанной без прикрас, без флера романтики, навешанной кинофильмами, но и во времени. Перед нами проносятся и гибельные 20–30-е годы с их активной антирелигиозной пропагандой; и «эпоха развитого социализма», или «годы застоя»; и перемены 90-х; и не до конца еще осмысленная современность.

«Чудесное всегда с нами рядом, но мы не замечаем его», — пишет отец Николай Агафонов в предисловии к своей книге. Пожалуй, «Непридуманные истории» могут стать одним из шагов на пути к тому, чтобы чувствовать и видеть чудесное. ✠



ВОПРОСЫ МАСТЕРАМ

«Ветхозаветная Троица» или «Гостеприимство Авраама?»



Отвечает **Дмитрий Трофимов**,
руководитель творческих мастерских
«Царьград»

Иконография Святой Троицы — замечательный пример того, как развивалась иконопись: от простой иллюстрации библейских событий к зримому богословию.

На иконе с изображением трех ангелов можно увидеть Авраама и Сарру. Образ называется «Гостеприимство Авраама». В Книге «Бытие» описано, как Господь в виде трех мужей явился Аврааму у дубравы Мамре. Авраам радушно принял гостей. Он велел Сарре сделать пресные хлебы и отдал отроку приказание заколоть «нежного и хорошего» тельца. И взял масла и молока и тельца приготовленного, и поставил перед ними, а сам стоял подле них под деревом. И они ели (Быт 18:8). Один из странников сказал Аврааму, что через год у них с Саррой будет сын.

До нас дошли ранние изображения «Страннолюбия Авраама» на стенах катакомб (II–IV вв.) и базилик в Риме и Равенне (IV–V вв.). Библейский сюжет изложен подробно: Авраам встречает трех мужей (крылья появятся гораздо позже), подает им тельца, Сарра печет хлебы или стоит возле дома. Через несколько столетий мы видим «Гостеприимство» в Охриде, Каппадокии, Грачанице. Русь переняла эту иконографию. Например, явление мужей Аврааму — часть росписи святой Софии в Киеве (XI век).

Иконография включает в себя трех ангелов за столом с угощением, прислуживающих Авраама и Сарру, отрока, закалывающего тельца. Иногда Авраам и Сарра беседуют с гостями. На фоне помещены дом Авраама, Мамврийский дуб и горки.

Явление трех мужей Аврааму понимается в христианстве как прообраз Троицыного Бога. Символический смысл этого события отразился и в иконографии «Гостеприимства». Но полнее всего догмат о Троице, образ троичности Божества выражен в иконе преподобного Андрея Рублева. Нет Авраама, нет Сарры, и на фоне уже не дуб Мамврийский — а древо вечной жизни. Не конкретный дом — а образ Божьего домостроительства. Три ангела восседают на престоле, а перед ними — чаша с головой тельца. Это образ Предвечного Совета.

Рублевский извод называют «Троицей Живоначальной», «Святой Троицей», «Ветхозаветной Троицей». На Стоглавом Московском соборе 1551 года было решено: «Писать живописцам иконы с древних образцов, как греческие живописцы писали и как писал Андрей Рублев и прочие, а подписывать «Святая Троица»». ✠

Что такое киворий?



Отвечает **Анатолий Влезко**,
руководитель мастерской
«Палехский иконостас»

У этого слова есть несколько значений. Так, киворием называют шатер, который обычно находится над престолом, крестильной купелью, ракой с мощами святого, а иногда и над святыми источниками. В Древнем Риме такие шатры устанавливали над могилами, чтобы защитить их от непогоды. Киворий над алтарным престолом указывает на его символическое значение как гроба Господня — места, где упокоился и воскрес Спаситель. Также киворием называют и дарохранительницу. Это особый сосуд, который находится в алтаре и предназначен для хранения Святых Даров. ✠



ПРОСТЫЕ ВОПРОСЫ

Почему в Церкви облачения священников все время разного цвета?

Потому, что: цвет облачения священника зависит от церковного праздника.



Красный. Праздники: Пасха, дни памяти мучеников. Символизирует радость Воскресения Христова. В дни памяти мучеников — цвет мученической крови.



Золотой (желтый) всех оттенков. Праздники — дни памяти пророков, апостолов, святителей, равноапостольных, а также благоверных царей и князей и на Лазареву субботу. Символизирует царский цвет.



Белый. Праздники Рождества Христова, Богоявления, Сретения, Преображения и Вознесения, на Лазареву субботу, бесплотных небесных сил, а также в начале пасхального богослужения. Символизирует божественный свет.



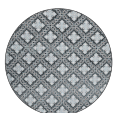
Голубой. Богородичные праздники. Символизирует высшую чистоту и непорочность.



Фиолетовый или темно-красный. Праздники Животворящего Креста Господня. Символизирует крестные страдания Христа.



Зеленый. Праздники и дни памяти преподобных, подвижников, юродивых, Вход Господень в Иерусалим, День Святой Троицы. Символизирует цвет животворения и вечной жизни.



Черный, темно-синий, фиолетовый, темно-зеленый, темно-красный. Используется в Великий пост. Символизирует пост и покаяние.



Темно-красный, бордовый, багряный. Используется в Великий Четверг. Символизирует Кровь Христа. **Ф.**

Почему во время причащения нужно держать руки скрещенными на груди?



Потому, что: в этот момент священник держит в руках величайшую святыню — чашу, в которой под видом хлеба и вина находятся Тело и Кровь Христовы. Если причащающийся человек неосторожным движением толкнет руку священника, и частица Тела Христова упадет на пол, это будет страшное святотатство. Священник должен будет встать на колени и потребить губами эту упавшую частицу с пола. Чтобы избежать подобного осквернения святыни, причастники осторожно подходят к чаше, уже заранее сложив руки крестообразно. **Ф.**



Бежецкий Верх
Газета Бежецкой епархии Русской Православной Церкви
Издается по благословению епископа Бежецкого и Весьегонского Филарета



«Бежецкий Верх» №9 (96) сентябрь 2016 г.

Проект выходит при поддержке Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ Московского Патриархата.
Учредитель: Православный приход церкви Спасо-Кладбищенской.
Газета выходит под общей редакцией Преосвященнейшего Филарета, епископа Бежецкого и Весьегонского.
Распространяется бесплатно.

Главный редактор: протоиерей Ярослав Шведов (Шведов Я. И.).

Редколлегия: Д. А. Гаврилов, А. А. Юдин, Н. В. Белозерова.

Газета зарегистрирована в Управлении Роскомнадзора

по Тверской области. **Свидетельство о регистрации:**

СМИ ПИ № ТУ69-00077 от 08.07.2009.

Адрес издателя и редакции: 171980, Тверская обл.,

г. Бежецк, ул. Нечаева, 45. **Тел/факс:** (48231) 2-08-46.

E-mail: bezheparhia@yandex.ru

Отпечатано: ООО «Тверь-Медиа-Полиграфия»

170006, г. Тверь, ул. Учительская, 54.

Тираж 1000 экз. **Заказ №**

Дата выхода номера в свет — 27.09.16.

Время подписания номера в печать по графику и фактич. — 11:00 23.09.16

Материалы журнала «Фома»/www.foma.ru отмечены: Ф.

При поддержке Международного грантового конкурса

«Православная инициатива 2015-2016».

Проект «Православный вестник» благодарит:

Трофимова Дмитрия Александровича

Костюченко Александра Николаевича

Влезько Анатолия Владимировича

ЛИТЕРАТУРНЫЙ УГОЛОК

«Любовь дороже всего»

Вышла в свет новая книга протоиерея Анатолия Симора

Вышла в свет шестая книга благочинного Весьегонского округа, члена Союза писателей России, протоиерея Анатолия Симора под названием «Любовь дороже всего». В сборник вошли рассказы, повесть и стихотворения.

Книга одобрена и допущена к распространению Издательским советом Русской Православной Церкви. Издание будет распространяться в Иоанно-Предтеченском храме г. Весьегонска, где служит отец Анатолий, а также в других храмах Бежецкой епархии.

Несколько стихотворений из этого сборника, с любезного разрешения автора, мы представляем в сентябрьском номере. Редакция газеты «Бежецкий Верх» сердечно поздравляет протоиерея Анатолия Симору с выходом в свет новой книги и желает помощи Божией во всех добрых начинаниях! ■



протоиерей Анатолий Симора, благочинный Весьегонского округа, член Союза писателей России

ЧТОБ СТАЛА РУСЬ СВЯТОЮ

Не назовем мы Русь святою,
Пока, любя «запретный плод»,
Обходит церкви стороною
Забывший Господа народ.

Пока дают новорожденным
Зодиакальный ада знак,
А крест, спасенью посвященный,
Подчас считают за пустяк.

Пока из десяти крещеных
Один лишь помнит о Христе,
И с высоты вызывают звоны:
«А остальные девять где?»

Пока родное Православье
В селеньях бродит сиротой,
А грех неверия, бесславье
В дома заходит на постой.

Святою Русь никак не станет,
Пока, представ в безбожья час,
Родных церквей увечья, раны
Не отзовутся болью в нас.

Давайте ж вспомним, братья, Бога,
Как прежде было – всей страной,
И Небеса нам всем помогут,
И станет наша Русь святой.

2015 г.

ГРЕХ И СВЯТОСТЬ

Грех бывает не только сладок,
Он бывает еще красив.
Даже жизненный беспорядок
Подтасует под марку див.

И порой на сосуде с ядом
Начертает такой пейзаж –
Что отраву проглотить радо
И поверишь в любви мираж...

И от маски, глаза слепящей,
Фальши яркой подчас врага
Тонут в пропасти, настоящей,
Люди многие навсегда.

Святость чаще бывает горькой,
Изнывает от пота, слез,
Ей, достойной цветов, и только,
Достаются шипы без роз.

Терпит праведность оскорбленья,
Униженьям теряет счет,
А, бывает, подчас – гоненья
И ступает на эшафот.

Но зато, когда святость эту
Сохранили, то каждый знай:
Возведет она к Богу-Свету
И подарит навечно рай.

2015 г.

ГДЕ ЖИВЕТ ЛЮБОВЬ?

Услышать можно, что любовь живет
В лучах рассвета, ласковых и нежных,
Там, где цветы и соловей поет,
В просторах неба синих безмятежных.

Под кровом полных радости домов,
Там, где звучат высокопарно речи...
А если в горе окунуть любовь –
Погибнет вмиг, не вынесет увечий...

Так можно мыслить в тленности плену,
Когда по жизни не катились грозы,
А ведь любовь не раз прошла войну,
В волящих душах утирая слезы.

Она, где стон и, встретившись с бедой,
Окрашивает в траур облачения,
И утешает, будучи вдовой,
Забыв свои печали, потрясенья...

Даже когда предательства порок
На чью-то жизнь набросит ада узы,
Она, терновый показав венок,
Все будет ждать раскаянья иуды.

«Бог есть любовь» и свойственно любви,
Всесущим солнцем вечности сияя,
Все круги ада страшные пройти,
Чтоб привести в святое царство рая.

2016 г.

ЖИЗНЬ ВСЕГДА ПОЛНОЦЕННА

Нельзя жить осенью весной,
Зимой грезить летом,
А с приближеньем тьмы ночной –
Ласкающим рассветом.

Как не дано предвосхитить
Сердечное биенье,
Что научает в жизни чтить
Секунды и мгновенья.

И даже в бедах не должны
Мы отвергать «сегодня»,
Чтоб не лишиться благой цены
В себе Креста Господня.

Не полюбить до глубины
Без мглы крошечной света,
Без мрачной осени – весны,
Без зимней стужи – лета.

2015 г.