

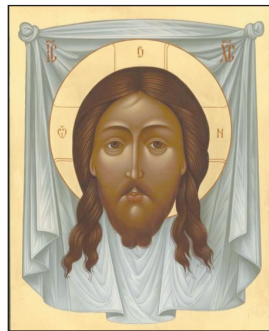


Проект выходит при поддержке Синодального информационного отдела Московского Патриархата

Бежецкий Верх

Газета Бежецкой епархии Русской Православной Церкви

Издаётся по благословению епископа Бежецкого и Весьегонского Филарета



Бесплатно

№10 (85) октябрь 2015 года

12+



Престольный праздник в Покровском тюремном храме

14 октября Святая Церковь отмечает праздник Покрова Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии.

В этот день Преосвященнейший Филарет, епископ Бежецкий и Весьегонский, совершил Божественную литургию в Покровском тюремном храме ИК-6 г. Бежецка. Его Преосвященству сослужили: секретарь Бежецкой епархии про-



тоиерей Ярослав Шведов и духовенство Спасского кафедрального собора.

За Литургией Владыка вознес молитву о мире на Украине.



В завершение было пропето славение и вознесена молитва Пресвятой Богородице, после чего присутствовавшие на богослужении во главе с Архипастырем прошли Крестным ходом вокруг храма.

Затем Владыка обратился к собравшимся с Архипастырским словом назидания. В свою очередь, прихожане храма преподнесли в дар Преосвященному епископу Филарету образ Покрова Пресвятой Богородицы.

По окончании богослужения Владыка освятил Дом трудолюбия в честь святого праведного Иоанна Кронштадтского, построенный рядом с храмом. ■

Информационная служба Бежецкой епархии



Хэллоуин: стоит ли шутить с «тыквенной головой»?

В дохристианской Англии была традиция отмечать день окончания сбора урожая маскарадом, одеваться в костюмы нечистой силы и ходить по домам. Неотъемлемый символ Хэллоуина — тыква со свечкой внутри. С некоторых пор Хэллоуин приобрел популярность и в России. Но стоит ли играть со злом? На этот вопрос ответил епископ Орехово-Зуевский Пантелеимон. 29 октября 2014 года он опубликовал в своем блоге открытое письмо студентам Института гуманитарного образования и информационных технологий, посвященное празднованию Хэллоуина.



Епископ Орехово-Зуевский Пантелеимон,
Председатель Синодального отдела по церковной благотворительности и социальному служению, викарий Святейшего Патриарха Московского и всея Руси, управляющий Восточным викариатством города Москвы, духовник Свято-Димитриевского училища сестёр милосердия, духовник Православной службы помощи «Милосердие».

Дорогие друзья!

Я пишу вам, потому что после нашей встречи на круглом столе продолжаю думать о вас и мысленно беседовать с вами. Мне хотелось бы продолжить нашу дискуссию об этом пресловутом празднике, который вы вскоре собираетесь отмечать в стенах вашего вуза. Мы о многом, связанном с ним, не успели толком поговорить. О том, допустимо ли шутить, оскорбляя своими шутками других; о том, что такое праздник в общем смысле этого слова; о том, над чем можно смеяться, а над чем не стоит; о том, чем отличается актерское искусство от кривлянья и гримасничанья. Есть еще более важные темы, которые касаются того, что и как празднуется в ночь с 31 октября на 1 ноября. Нужно поговорить о том, что такое добро и зло, в чем источник того и другого. Я пригла-

шаю вас и всех, кого интересует эта тема, продолжить наш разговор.

Защитники этого празднования говорили о его светском и шуточном характере. Но, наверное, вы согласитесь, что это контркультурный праздник и именно с этим связана его популярность у молодежи. Вас привлекает возможность в эту ночь «оторваться по полной», вести себя развязно, оправдывая свое поведение участием в «празднике», который легализует то, что обычно считается неприличным и недопустимым.

Боюсь, что вы таким образом даете власть над собой тому злу, которое хочет укорениться в нашей испорченной грехом человеческой природе. Распуститься легко, трудно будет потом собраться. Зло прилипчиво и заразно. Оно хочет овладеть всей вашей душой. Уступка ему на один день или ночь укрепит его позиции в вашей душе.

Мне кажется, многих из вас привлекает и infernalная мистика этого праздника. Вам надоела обыденность, вы хотите прикоснуться к тайне зла и смерти. Конечно, человеку нельзя не размышлять об этом. Как победить зло? Что будет после смерти? Можно и нужно это узнать. Но принимая условия игры этого «празднования», вы входите в мистические области со стороны зла, а не добра.

с. 3 »

Слово ПАСТЫРЯ



Слово Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла после Литургии в Горно-Алтайске, 20 сентября 2015 года

Некоторые люди не верят ни в Бога, ни в дьявола. Но тогда нужно не верить и в добро и зло. К сожалению, сейчас многое делается для того, чтобы в сознании людей добро смешалось со злом, чтобы добро было трудно отличить от зла, а зло от добра, и делается это именно для того, чтобы зло могло погубить человека. Ведь разве кто-то открыто примет зло? Его же нужно облачить в ризы светлые и привлекательные. Сегодня, к сожалению, в нашем мире все это и происходит. Мы говорим о двойных стандартах в жизни, в экономике, в политике, в личных отношениях — вот это и есть проникновение зла под видом добра. Но никто никогда не сможет связать со злом ничего доброго. Где зло, там смерть, там измена, там разрушение, там слезы, там скорбь, там сама смерть...

И вот для того чтобы мы были способны побеждать зло в своей жизни, Бог и посылает Своего Единородного Сына, Господа нашего Иисуса Христа. А что с Ним происходит? Его побеждает зло? Ведь Он не сделал ни одного злого деяния, Он не сказал ни одного злого слова, Он учил людей добру, Он был великим целителем, но Его возводят на Голгофу и пригвозждают ко кресту — не потому что Он был преступником и злым человеком, а потому что зло стремилось уничтожить Спасителя.

Христос погибает, и если бы на этом закончилась Евангельская история, то сегодня мы с вами здесь бы не стояли, и неизвестно, существовал бы мир вообще. Но Христос воскресает силой Божией и учит нас всех тому, как нужно жить, чтобы никогда не стать добычей зла. Это учение Он дает через Свое Слово, через Свое Евангелие. Но не только Слово Божие учит нас добру, но и сама человеческая природа. Богу было угодно создать человека таким, чтобы в нем был заложен некий нравственный закон. Мы опознаем этот закон через голос нашей совести, мы по природе своей способны отличать добро от зла. Но как часто обстоятельства жизни, наша слабость, просто наша неспособность сконцентрироваться на главном разрушает в нас способность отличать добро от зла, и вот тогда на помощь приходит Слово Божие. ✝.

ВЕРА новая программа: «Слово Патриарха»

Радио «ВЕРА» выпустило в эфир новую религиозно-просветительскую программу «Слово Патриарха». В ее основу легли ответы Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла на вопросы телезрителей программы «Слово пастыря» на Первом канале.

«Слово Патриарха» выходит в эфир каждую субботу и воскресенье в 7:15, 9:15 и 11:15 на частоте 100,9 FM по Москве. Длительность: 2-3 минуты. Радио «ВЕРА» в интернете: radiovera.ru

ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ

Фанатики



Юрий Пуцаев,
кандидат философских наук,
обозреватель журнала «Фома»

Как ни странно, сама распространенность слов «фанатизм» и «фанатик» в современной культуре и то, что они имеют отрицательный, практически ругательный смысл, являются во многом следствием нашего расхоленного секулярного времени. Для многих наших современников, равнодушных к религии всего лишь, например, регулярное посещение храма или принципиальное и категоричное неприятие абортов уже могут выглядеть как нездоровые признаки так называемого религиозного фанатизма. То есть, для такого взгляда «верующий» и «фанатик» — это просто одно и то же.

Часто также термин «фанатизм» использовали и используют атеисты для своей пропаганды. Для них тоже любое ответственное проявление религиозности — уже нестерпимый фанатизм. Может быть, именно поэтому русский мыслитель Константин Николаевич Леонтьев 130 лет назад, наблюдая все больший отход от веры среди своих современников, написал в статье «Православие и католицизм в Польше»: «Если верующий человек не фанатик своей веры, то это только личная слабость его, и больше ничего».



Однако, с другой стороны, если под фанатизмом понимать, как это часто и делают, веру без любви и рассуждения и ревность... не по рассуждению (Рим. 10:2), то, действительно, в таком фанатизме ничего хорошего нет.

Вполне оправданно задать вопрос: «Какой фанатизм нам нужен?» Интересно, что дальше в процитированной нами статье сразу после слов об отсутствии фанатизма как только слабости верующего человека Константин Леонтьев продолжает, как раз конкретизируя, «какой фанатизм нам нужен»: «Не нужен, может быть, фанатизм насилия; но фанатизм отпора, фанатизм самоотвержения прекрасны... Необходим, вероятно (увы!), в жизни людской и фанатизм терпеливой ловкости».

Конечно, нужно отстаивать свою веру и открыто обличать богохульства, когда они случаются, *ибо кто постыдит Меня и Моих слов в роде сем прелюбодейном и грешном, того постыдится и Сын Человеческий, когда придет в славе Отца Своего со святыми Ангелами* (Мк. 8:38). Но борьба за веру не должна ассоциироваться с лицами, искаженными гневом и пылающими натуральной злобой.

Православие — религия духовной трезвости, которая не призывает как к возвышенным духовным и эмоциональным состояниям, так и непримиримой борьбе с мирскими несовершенствами, после которой от этого мира может не остаться камня на камне. К подобным проявлениям веры, напротив, ведут гордость, тщеславие и самомнение.

Православие зовет трезво взглянуть внутрь самого себя, в свое сердце, что на самом деле сложнее всего. Куда проще бороться с мирским злом, чем со злом в собственной душе. Последнее гораздо труднее заметить и победить. Поэтому, немного играя словами, скажем так. Если нам и нужен фанатизм, то, прежде всего, фанатизм духовной трезвости, любви и покаяния. В данном случае слово «фанатизм» означает глубокую привязанность к этим главным христианским ценностям и решимость им следовать. ф.

Память святого благоверного князя Димитрия Красного почтили в основанном им Иоанно-Богословском храме

На въезде в город Бежецк со стороны Твери, на высоком берегу Мологи хорошо просматривается массивное, величественное здание, во внешних формах которого без труда угадываются черты православного храма, хотя и лишённого барабана и купола. Это церковь святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова.

История храма начинается в первой половине XV в., когда внук Димитрия Донского, князь Димитрий Юрьевич Красный, владевший тогда Бежецким



Верхом, устроив себе терем, выстроил напротив него за оврагом на крутом обрыве княжескую церковь.

К концу XVII в. деревянный храм окончательно обветшал, и в 1689 году было решено «мирским строением» возвести новый каменный храм. В 1837 году храм был разобран, а материал пошёл на строительство нового здания. Новый Иоанно-Богословский храм стал двухэтажным. Основная отделка завершилась к 1868 г.

После 1917 г. были уничтожены барабан и купол храма, почти полностью утрачены отделка интерьера, росписи внутри и на фасадах. Внутри устроен третий этаж. Во времена советской власти здание использовалось для размещения различных предприятий. В настоящее время в здании храма расположены средняя общеобразовательная школа №3 им. А.П. Иванова и Детская музыкальная школа русского инструментального искусства.



5 октября, в день памяти святого благоверного князя Димитрия Красного, 575-летие преставления которого отмечается в этом году, по благословению Преосвященного Филарета, епископа Бежецкого и Весьегонского в Иоанно-Богословском храме была совершена Божественная литургия. Служение Литургии, первой после революционных событий начала XX века, возглавил секретарь Бежецкой епархии протоиерей Ярослав Шведов в сослужении духовенства города.

За Богослужением молились администрация, учителя и воспитанники учебных заведений. Более тридцати детей и взрослых причастились Святых Христовых Таин.



В завершение Литургии отец Ярослав обратился к собравшимся со словом проповеди. ■

Диакон Алексей ЮДИН

ЧТО ЧИТАТЬ

Ужасы истории как путь к добру

«Избранные жития мучеников и исповедников Церкви Русской» игумена Дамаскина (Орловского)



Святослав Можей,
руководитель издательства «Символик»

В этом году в издательстве монастыря Оптиной пустынь, вышла книга русского агиографа и ученого-историка, игумена Дамаскина (Орловского) «Избранные жития мучеников и исповедников Церкви Русской».

Книге предшествовало семь томов пятисотстраничных сборников биографий людей, пострадавших за веру в период гонений на Русскую Православную Церковь. Обычно диалоги и споры по поводу репрессий проходят мимо темы церковного мученичества. Хотя без осмысления духовной стороны событий, которые развернулись в России в XX веке, практически невозможно понять их сути. Вокруг чего шла борьба? Что разделило людей? Почему в конечном итоге Советский Союз вошел в кризис? По какой причине оказалось таким интенсивным возрождение Церкви в наше время? — ответов на все эти вопросы нет без понимания, за какие идеалы люди готовы были пойти на смерть. Как нет и надежного фундамента для будущего страны.

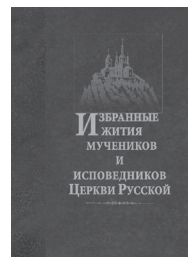
Прочитать эту книгу стоит каждому. Но отнюдь не для того, чтобы в очередной раз ужаснуться жестокости прошлого столетия, а для того, чтобы, как говорил подвижник XX века священноисповедник Роман Медведь «так воспитать душу, чтобы она сама могла стать пред Господом и вполне свободно и сознательно избрала добро». Помочь

нам в этом могут свидетельства того, как даже в самых тяжких обстоятельствах люди сохраняли веру в Бога.

Например, мало кого оставит равнодушным история преподобноисповедника Леонтия (Стасевича), которого охранники лагеря в пасхальную ночь окунали на веревке в выгребную яму, требовали отречься от веры. Но ни отвращение, ни стыд, ни страх не были ведомы этому чеповеднику, и ответ его был: «Христос Воскресе!». Биография преподобноисповедника Леонтия (Стасевича) — одна из немногих, имеющих счастливый финал: он прошел лагеря, вернулся к своей пастве и умер в 88 лет.

Но очень мало тех, кто пережил ад репрессий: архиепископа Пермского Андроника (Никольского) закопали живьем, епископа Тобольского Гермогена (Долганева) сбросили с корабля, привязав к ногам камень, епископ Петропавловский Мефодий (Красноперов) был заколот штыками... А сколько тех, кто, подобно епископу Романовскому Вениамину (Воскресенскому) годами скитался из одного лагеря в другой, пока наконец не встречал свою смерть...

Неверно будет сказать, что эта книга — просто одна из целой плеяды изданий о репрессиях советского времени. Ее цель — не просто «рассказать, напомнить о...», но показать путь, научить добру, привести к Богу. ф.



Хэллоуин: стоит ли шутить с «тыквенной головой»?

Продолжение. Начало на с. 1



Вы думаете, мои дорогие, что празднует этот день (или ночь), вы не участвуете в языческом культе или сатанинских обрядах. Но действия, которые вы совершаете, отмечая этот «праздник», имеют символическое значение и приобщают вас, хотите вы этого или не хотите, ко злу. Зло

в нашем мире всегда прикрывается добром, всегда предлагает какие-то «радости» и удовольствия, как приманку на крючке смерти, страдания и несвободы.

Кроме того, зло не безличная сила, оно персонифицировано, и его основатель совсем не похож на романтический, привлекательный образ «благородного» Воланда из «Мастера и Маргариты». На деле он страшно гадкий, лживый и омерзительно противный. Что-то вроде Горлума из «Хоббита», только Горлума, заполучившего Кольцо. Образы зла, которые являются атрибутами «праздничного» действия имеют связь с реальным злом, но представляют его вполне приемлемым и допустимым.

Хочу предупредить вас об опасности через это светское и шуточное празднование вступить в контакт со злом, приобщиться злу, которое с вами шутить не будет. Последствия участия в этом празднике могут быть очень печальны, хотя и не сразу заметны.

Если же вас действительно интересует мистика, вопросы взаимоотношения добра и зла, жизни после смерти; если вы хотите быть по-настоящему всегда радостны, счастливы и свободны, мы можем продолжить наш разговор. ✝.

С уважением и любовью,
епископ Орехово-Зуевский
Пантелеимон

ИНФОГРАФИКА

Православный храм

Храм в Православии — здание или помещение, особо посвященное Богу. В храме совершается общественное богослужение, Таинства и требы.

История Первые христианские храмы стали возводиться в Византии в правление императора Константина Великого (III-IV вв.). До этого богослужения совершались тайно — в домах христиан, в пещерах и катакомбах; главно — в общественных собраниях (базиликах) и синагогах. На Руси первая каменная церковь была возведена в Киеве в 996 году, во время правления святого равноапостольного князя Владимира. Называлась она Десятинной, так как на ее возведение и поддержание святой Владимир выделил десятую часть своих доходов — десятину.

Типы храмов Существует несколько типов храмовых зданий — по форме фундамента, каждый из которых имеет свое символическое значение.

1. Крестово-купольный

Имеет в основании крест, символизирующий Крест Христов, которым человечество избавлено от власти греха.



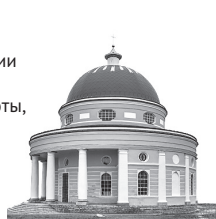
2. Четверик

В основании такого храма — простой четырехугольник, символ полноты мира, собранного в Церкви.



3. Ротонда

Имеет в основании круга — символ церковной полноты, неразрывной связи с вечным Богом.



4. Корабль

Этот архитектурный тип характеризуется расположением частей храма — притвора с колокольной и трапезной, центральной части и алтаря — вытянутыми в одну линию. Символизирует Церковь как корабль спасения.



5. Восьмерик на четверике

Второй ярус такого храма имеет форму восьмиконечной «Вифлеемской» звезды — путеводительницы людей к Богу. Цифра восемь также символизирует полноту человечества во Христе.



6. Храмы смешанных типов

Внешний вид храма Храмы могут иметь некоторые отличия во внешнем устройстве, однако в любом случае в каждом из них должны соблюдаться общие принципы храмоустройства.

1. Апсида

Выступ с восточной стороны храма, как бы пристроенный к нему. Чаще всего имеет полукруглую форму. В апсиде размещается алтарь.

2. Куб

Основная часть храма.

3. Закомара

Особенность русской храмовой архитектуры. Полукруглое или килевидное завершение части наружной стены храма.

4. Барабан

Верхняя часть храма, над которой надстраивается купол, завершающийся крестом. Как правило, барабаны имеют форму цилиндра или многогранника.

5. Купол

Глава с барабаном и крестом, увенчивающая храм. Чаще всего в русской традиции купол имеет форму луковичы. Количество куполов может быть разным, но каждое из них имеет свой смысл: два купола означают два естества в Иисусе Христе — Божественное и человеческое, три — три Лица Святой Троицы, пять — Иисуса Христа и четырех евангелистов, семь — семь Таинств и семь Вселенских Соборов, девять — девять чинов ангельских, тринадцать — Иисуса Христа и двенадцать апостолов. Редко, но бывает и большее количество куполов.

6. Колокольня

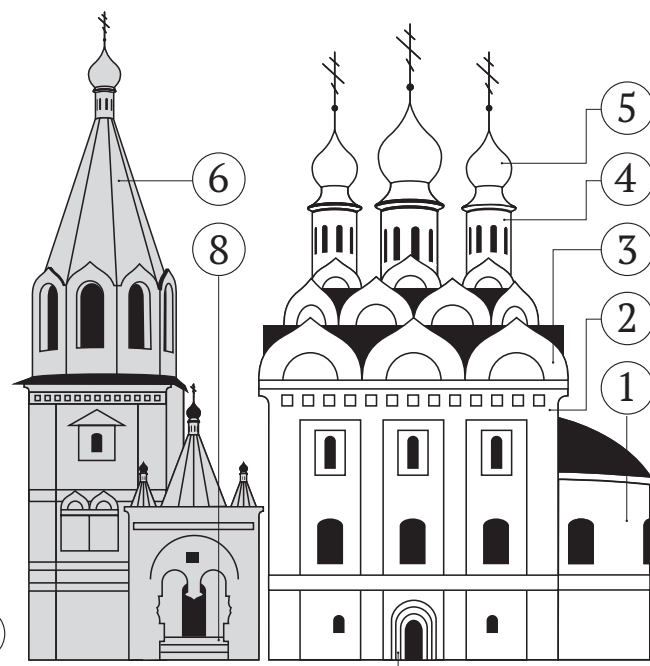
Особая высокая пристройка к храму (как правило, над притвором), наверху которой располагается звонница.

7. Портал

Архитектурно оформленный вход в храм.

8. Крыльцо с папертью

Открытое или закрытое крыльцо перед входом в храм, возвышенное по отношению к уровню земли.



ВОПРОСЫ МАСТЕРАМ

Что такое нимб и каким он бывает?

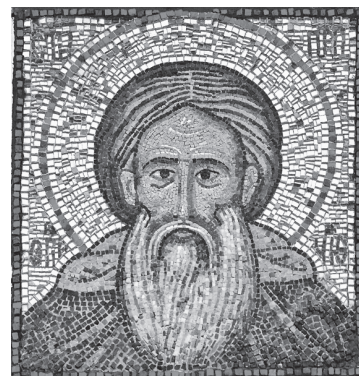


Дмитрий Трофимов,
руководитель творческих мастерских
«Царьград»

Нимб (от лат. nimbus — туча, облако) принадлежит к тем символическим формам, которые в нашем сознании прочно связаны с христианским искусством. Между тем с лучистым сиянием вокруг головы представляли своих богов и героев еще древние греки. Тем самым они хотели показать внеземное происхождение этих персонажей. Нимб также был известен изобразительной культуре Древнего Египта, Древнего Рима и Индии. Так что христианским художникам этот символ достался как бы в наследство.

В раннехристианскую эпоху с нимбом почти всегда изображали Христа, редко Богородицу и ангелов и уж совсем в исключительных случаях — особо почитаемых святых. В то же время им награждали земных правителей, то есть персон царского происхождения. На мозаиках V века в римской базилике Санта-Мария-Маджоре дважды с нимбом представлен царь Ирод: в сценах с волхвами и с избиванием вифлеемских младенцев. А вот нимбы у апостолов впервые встречаются только в мозаиках Арианского баптистерия в Равенне, которые выполнены на рубеже V-VI веков.

В христианском искусстве можно встретить нимбы различных форм и цветов. Самые распространенные, традиционно встречающиеся — это круглые золотые или серебряные. Но помимо того существуют еще треугольные, шестигранные, звездчатые, а по цвету — голубые, розовые, зеленые и даже радужные. Пожалуй, самая необычная форма нимба — прямоугольная. Оказывается, таким способом художники показывали, что представленный на иконе, на мозаике или фреске человек на момент создания произведения был жив. Он мог быть его ктиторм, то есть жертвователем и заказчиком росписи. ✝.



Что означает название иконы Богородицы «Одигитрия»?



Александр Лавданский,
иконописец, основатель мастерской
церковного искусства «Киноварь»

Одигитрией искусствоведы называют один из иконографических типов изображения Богородицы с Младенцем. Иисус написан в полный рост. Он восседает на руках у Девы Марии и будто беседует с ней. Его пальцы сложены в благословляющем жесте.



Богородица указывает на Спасителя. «Одигитрия» не такой эмоциональный тип иконографии, как «Елеуса» (Умиление) однако именно он стал одним из самых популярных в православном мире.

Само слово «Одигитрия» (Ὁδηγίτρια) переводится с греческого как «Путеводительница». Но это не значит, что икона «ведет» куда-то верующего или «указывает ему путь». Все наоборот. К этой иконе, по преданию написанной евангелистом Лукой, верующих

приводили. В V веке икона была перенесена св. Пульхерией, сестрой императора Феодосия II, из Святой земли в Константинополь и помещена в один из женских монастырей. При монастыре находился странноприимный дом и источник, воды которого исцеляли незрячих. Тех, кто приводил слепцов к источнику, называли проводниками, а монастырь — Одигон («место проводников»). Когда у иконы начали совершаться чудеса и сотни страждущих и паломников стали приходить поклониться древнему образу, тогда и начали называть эту икону по месту ее нахождения — Одигитрией. В Константинополе даже появилась традиция, сохранявшаяся на протяжении долгого времени: каждый вторник совершать крестный ход с этой иконой Божией Матери. ✝.

ПРОСТЫЕ ВОПРОСЫ

Говорят, что когда церковная свеча гаснет в руках — это дурной знак.

На самом деле: это всего лишь знак того, что свеча была сделана с нарушением технологии и является бракованной. Видеть в подобных приметах некие «знаки» — настоящее язычество, нелепые «страшилки», отнимающее у людей радость Богообщения. Иоанн Златоуст писал об этом так: «Душа их преисполнена множества примет. Например, такой-то, первый встретился со мной, когда я выходил из дому: непременно случится тысяча неприятностей для меня. Сам я, выходя из дому, ступил за порог левой ногой: и это предвещает несчастья и тысячи других у них достойных смеха суеверий. Что бы ни случилось, все их тревожит, так что они, точно скованы тысячами уз, во всем подозревают худое и гораздо больше поработаны, чем тысячи невольников. Но не будем мы такими, напротив, осмеявши все такие суеверия, — как живущие в свете, как небесные граждане, не имеющие ничего общего с землей, — будем считать для себя страшным один только грех и оскорбление Бога». **Ф.**



Часто спрашивают: как отличить дружескую беседу от празднословия?

Отвечаем: Дружеская беседа тоже может оказаться празднословной, увы. Конечно, встреча с другом — это всегда радость. Но целью общения не может быть одно только удовольствие, в нем должны быть еще и смыслы. Человеку свойственно говорить с близкими людьми о том, что составляет главное содержание их бытия. В самом деле, с кем еще поделиться самыми дорогими мыслями и переживаниями, если не с другом? Вот тут и выявляется содержание нашего сердца, а вместе с ним — и содержание нашего общения с друзьями. Интересы, которыми хочется поделиться с близкими людьми, могут быть у верующих людей сколь угодно широки. Но если среди них не найдется хотя бы самого малого места для чего-то действительно важного, имеющего отношение к истинным ценностям, к слову о Боге, к взаимному стремлению к жизни полноценной и счастливой, т.е. жизни по Евангелию, то такое общение окажется в конечном итоге пустым. **Ф.**

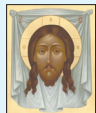
Почему в Церкви так много разных молитв, когда в Евангелии Иисус учил молиться лишь одной — «Отче наш»?

Потому, что: Молитвенная жизнь человека очень многогранна, и различные движения души рождают разные формы обращения к Богу. Поэтому Церковь бережно сохранила в своем Предании молитвы святых, предлагая их нам как некий образец, по которому мы и сами можем обращаться ко Господу в своих нуждах, в покаянии, в ходатайстве за других людей или же в хвалении и благодарении.

Слова же Спасителя ...А молясь, не говорите лишнего, как язычники, ибо они думают, что в многословии своем будут услышаны — вовсе не являются каким-то запретом на молитвы иные, чем «Отче наш». Дело в том, что язычники подолгу молились, во-первых, потому что «богов» у них было много, а во-вторых, потому что просили они себе земных благ, и, не получая, думали, что «боги» их бывают заняты чем-нибудь, а потому надо долгие звать к ним. Вот от таких суетных молитв и предостерегал учеников Иисус. Кроме того, эти слова Христа означают, что длина молитвы не имеет значения. Сила молитвы определяется не длиной, а тем, что идет от сердца **Ф.**



Бежецкий Верх
Газета Бежецкой епархии Русской Православной Церкви
Издается по благословению епископа Бежецкого и Весьегонского Филарета



«Бежецкий Верх» №10 (85) октябрь 2015 г.

Проект выходит при поддержке Синодального информационного отдела Московского Патриархата.

Учредитель: Православный приход церкви Спасо-Кладбищенской. **Газета выходит под общей редакцией Преосвященнейшего Филарета, епископа Бежецкого и Весьегонского.** Распространяется бесплатно.

Главный редактор: протоиерей Ярослав Шведов (Шведов Я. И.).

Редакция: Д.А. Гаврилов, А.А. Юдин, Н.В. Белозерова.

Газета зарегистрирована в Управлении Роскомнадзора по Тверской области. **Свидетельство о регистрации:** СМИ ПИ № ТУ69-00077 от 08.07.2009.

Адрес издателя и редакции: 171980, Тверская обл., г. Бежецк, ул. Нечаева, 45. **Тел/факс:** (48231) 2-08-46.

E-mail: bezheparhia@yandex.ru

Отпечатано: ООО «Тверь-Медиа-Полиграфия»

170006, г. Тверь, ул. Учительская, 54.

Тираж 1000 экз. **Заказ №**

Дата выхода номера в свет — 27.10.15.

Время подписания номера в печать по графику и фактич. — 16:00 23.10.15.

В номере использованы материалы журнала «Фома». Отмечено: Ф.

Проект «Православный вестник» благодарит: Фонд поддержки гуманитарных и просветительских инициатив «Соработничество» Трофимова Дмитрия Александровича Костюченко Александра Николаевича Лавданского Николая Александровича Влезько Анатолия Владимировича

ЛИТЕРАТУРНЫЙ УГОЛОК



Геннадий Иванов,
поэт, первый секретарь
Союза писателей России

«Будут строки, я знаю, и будет мой дух наполняться...»



Предлагаем вашему вниманию новую подборку стихотворений нашего земляка, первого секретаря Союза писателей России, поэта Геннадия ИВАНОВА. В этом году вышел в свет очередной сборник стихов Геннадия Викторовича под названием «Свидетель». Несколько стихотворений из этого сборника, с любезного разрешения автора, мы представляем в октябрьском номере. Редакция газеты «Бежецкий Верх» сердечно поздравляет Геннадия Викторовича с выходом в свет новой книги и желает помощи Божией во всех добрых начинаниях!

Церковь Спаса в Бежецке

В этой церкви меня крестили.
Здесь мои земляки уповали...
Рядом с церковью мама в могиле.
В этом храме её отпевали.
В этой церкви уютно и просто.
С ней отраднo могилам погоста.
В этом храме икона Иисуса —
Как живой он глядит с убруса.
То тепло Он глядит, то с укором,
То меня покрывает позором
За грехи мои.
Грустно душе:
Ну когда я исправлюсь уже?..
В этом храме меня крестили,
Мне бесценное поручили...
Что же вера моя мала?
Что же куцы мои дела?
Но порою столько тепла
Вижу я, когда ставлю свечу!
Как бессмертья душа отпила!
Словно я уже в рай лечу!

4 апреля 2015

Лазарева суббота

Родина... Свет за окошком.
Родина... Вьюга впотьмах.
И на болоте морошка,
И на просторе — размах.
Родина... Лист придорожный
Родина... В беге времён.
Родина... Замысел Божий,
Что ото всех утаён.

Не стоит село без праведника
Сёла кое-где ещё есть пока.
Значит, есть у нас ещё праведники,
И нам рано, друг, помирать с тоски.
Нам самим пора быть поправедней —
Будет Русь стоять до последних дней.

13.03.2011

Эти звёзды — как наши печали...
Нет им счёта и нету конца.
Все надежды мои отзвучали,
Лишь осталась одна — на Отца.

Что простит, что Он так милосерден,
Как никто и нигде, никогда...
Человек и печален и смертен,
Но средь звёзд есть такая звезда!..
И зовётся она Вифлеемской...
Высока, далека - высока.
Светит, светит надеждой вселенской.
И ничтожна любая тоска.

19.01.2013

Крещение Господне

Вот хожу день за днём — ожидаю, естественно, чуда.
Но оно не приходит, и это, естественно, худо.
За строкою строка не летят мне навстречу, как птицы.
Значит, вновь надо ждать — и бродить по полям,
и молиться.

Будут строки, я знаю, и будет мой дух наполняться.
Надо жить и творить, и греха празднословия бояться.
Будут строки, я знаю, как будут и травы, и птицы,
И людей моих близких такие родимые лица...

Облака на закате цветут обещаньем восхода...
Жизнь идёт, продвигается, жизнь колосится порой.
И порою в душе этой жизни слагается ода,
Хоть я вряд ли хотел бы земной этой жизни второй.

Да, бывает и больно, и горько, и грешно, и пусто.
И слагается жизнь не из радостей только одних.
«Слава Богу за всё!» — повторяю слова Златоуста.
Благодарность, терпенье и вера обильная в них...

11.11.2012

