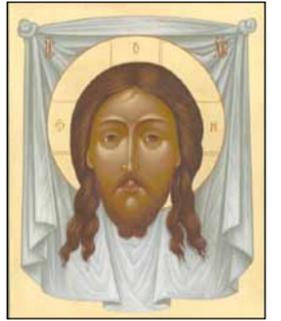




Бежецкий Вестник

Газета Бежецкой епархии Русской Православной Церкви
Издаётся по благословению епископа Бежецкого и Весьегонского Филарета



Бесплатно

№6 (81) июнь 2015 года

12+

XVII Большой Волжский Крестный ход в Бежецке

6 июня от истока великой русской реки Волги начался XVII Большой Волжский Крестный ход.



Ставший уже традиционным Волжский Крестный ход в нынешнем году посвящен 1000-летию юбилею преставления святого равноапостольного князя Владимира и началу христианизации Верхневолжья. Девиз Крестного хода —



«Истоки России в 1000-летней купели Крещения». Главные святые — ковчег с частицей мощей Крестителя Руси и икона с частицей мощей преподобно-го Ефрема Новоторжского.

18 июня XVII Большой Волжский Крестный ход прибыл в пределы Бежецкой епархии. Утром духовенство, монашествующие и миряне во главе с Преосвященнейшим Филаретом, епископом Бежецким и Весьегонским, встретили участников Волжского Крестного хода у стен Спасского кафедрального собора г. Бежецка.

Затем Владыка Филарет возглавил служение Божественной литургии. Его Преосвященству сослужили участники Крестного хода и духовенство епархии. За Богослужением было зачитано послание Главы Тверской митрополии митрополита Тверского и Кашинского Виктора к участникам XVII Большого Волжского Крестного хода.

В завершении Богослужения было пропето славение и вознесена молитва святым — покровителям нынешнего Крестного хода. Владыка Филарет поприветствовал участников Волжского Крестного хода, пожелав им помощи Божией в этом благом деле.

По окончании Литургии духовенство, монашествующие и миряне Бе-



жецкой епархии во главе с Архипастырем прошли со святынями Крестным ходом по улицам города. В Крестном ходе приняли участие глава Бежецкого района А.В. Горбанев, глава администрации Бежецкого района В.Б. Бакшт, заместитель главы администрации, управляющий делами аппарата главы администрации Бежецкого района А.Н. Мелихов.

Затем в Доме культуры г. Бежецка состоялся пятый районный фестиваль духовной музыки «Пою Богу моему...». Перед началом фестиваля к участникам и гостям с приветственным словом обратились: Преосвященнейший Филарет, епископ Бежецкий и Весьегонский, глава Бежецкого района А.В. Горбанев и клирик Тверской епархии протоиерей Максим Сивцов. Перед собравшимися выступили творческие коллективы Бежецкого района, а также гости из других городов и районов Тверской области. ■

Информационная служба
Бежецкой епархии

КАЛЕНДАРЬ

8 июля

Память святых благоверных князя Петра и княгини Февронии, Муромских чудотворцев



Князь женится на сельянке? Скандал! Но любовь Петра и Февронии была выше сплетен. Рискнув утратить авторитет среди подданных, муромский князь Петр взял в жены девушку из крестьянской семьи. Его можно понять: девушка была и умна, и красива, и полюбила его не за княжеский титул. Князь влюбился в нее с первого взгляда. Но бояре предложили ему выбор: или княжеский престол, или жена. Петр выбрал Февронию... К счастью, бояре все-таки поняли свою ошибку и упростили молодых князя и княгиню вернуться и княжить вместе. И, как говорит предание, под правлением Петра и Февронии Муром расцвел. Было построено множество церквей, милость Божия была с людьми, и простой народ от всего сердца полюбил князя и княгиню за доброту, скромность и искреннюю веру в Бога.

Под конец жизни святые Петр и Феврония приняли монашеский постриг. Дав обет умереть в один день, они сдержали слово, сохранив верность друг другу и на словах, и на деле. Люди посчитали, что неприлично монаха и монахиню класть в одном гробу, и поэтому было принято решение похоронить усопших отдельно. Однако тела святых были найдены лежащими вместе в одном гробу. С тех пор они почитаются как покровители христианского брака, и известны многие случаи, когда по молитвам святых Петра и Февронии соединялись любящие сердца и укреплялись семьи. ☩

Бежецкую епархию посетил студенческий миссионерский хор Московской духовной академии



По приглашению Преосвященнейшего Филарета, епископа Бежецкого и Весьегонского, и по благословению Высокопреосвященнейшего Евгения, архиепископа Верейского, ректора Московской духовной академии, 10 июня студенческий миссионерский хор Московских духовных школ посетил Удомельское благочиние Бежецкой епархии. Сопровождал хор руководитель миссионерского отдела Бежецкой епархии священник Иоанн Цюркало.

Студенческий миссионерский хор провёл в г. Удомля четыре концерта. Программа выступления состояла из двух частей: вначале исполнялись духовные песнопения, затем патриотические и рус-

ские народные песни. Каждое произведение сопровождалось вступительным словом участника хора.

Первый концерт прошел в актовом зале Удомельского колледжа. После выступления студенты колледжа задали участникам миссионерского хора множество вопросов: об учебе, распорядке дня и свободном времени, о занятиях спортом и о многом другом.

Следующие выступления прошли на предприятиях г. Удомля. Одно — в учебно-тренировочном центре Калининской АЭС, второе — на предприятии «Гидроэлектромонтаж».

Завершающий концерт состоялся вечером в Князь-Владимирском соборе. После концерта благочинный Удомельского окру-

га Бежецкой епархии, настоятель собора иерей Пётр Губанов сердечно поблагодарил участников хора за прекрасное выступление и выразил надежду на новую встречу.

Миссионерская группа Московской духовной академии посещает Бежецкую епархию уже в третий раз. Подобные миссионерские встречи играют важную роль в передаче практического опыта миссионерскому отделу Бежецкой епархии и активизации сотрудничества между Бежецкой епархией и Московской духовной академией. ■

Информационная служба
Бежецкой епархии
(По материалам Удомельского благочиния)

СЛОВО ПАСТЫРЯ



**Из проповеди
Святейшего Патриарха
в день Святой Троицы
в Троице-Сергиевой лавре,
31 мая 2015 года**

Если бы Церковь была только человеческой организацией, если бы она только объединяла единомышленников, подобно тому как объединяет единомышленников множество существующих человеческих организаций, то ее давно бы не существовало. Ведь и во времена апостолов были мощные человеческие организации, поддерживаемые силой Римской империи. Это были в первую очередь правящие элиты, это были римские легионы, олицетворявшие мощь империи. И где теперь эта человеческая мощь?

Если мы проследим всю историю после пришествия в мир Христа Спасителя, то каких только мощных организаций не было — действующих и открыто, и скрыто, претендующих на власть физическую и на власть духовную, — но этих организаций больше не существует, а те, что есть, уйдут из истории рода человеческого, как уходили все предыдущие.

Но Церковь будет существовать всегда, до скончания века, потому что врата ада ее не одолеют (см. Мф. 16:18). Не потому, что мы с вами такие сильные — мы немощные, мы слабые, мы, может быть, гораздо слабее тех, кто организован в иные человеческие общины, но в нас и через нас, через Церковь Божию, действует Святой Дух. Он возмещает нашу слабость, Он действует там, где нам не хватает сил и разумения, Он поднимается на защиту Церкви, когда могущественные силы, во много крат превосходящие силу и влияние Церкви, пытаются ее разрушить.

Дух Святой не потакает человеческому греху, который существует и в видимой, человеческой церковной жизни. Но эти грехи прощаются через искреннее покаяние, и Дух Святой наполняет наши немощные человеческие сосуды Своей Божественной силой. ☩.

ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ

Чудо: изумление, удивление



Юрий Пуцаев,
кандидат философских наук, обозреватель
журнала «Фома»

Чудо — это то, что изумляет человека, выводит из ума, показывая его ограниченные пределы.

Кстати, античные философы удивление считали началом философии. Об этом говорил Аристотель в своей «Метафизике». Однако философия ставила своей конечной целью все-таки избавление от удивления и незнания, чтобы оно в итоге сменилось знанием и пониманием.

В отличие от философии религия понимает чудо как то, что всегда останется событием необъяснимым и удивительным. Без чуда, без постоянного и даже все более усиливающегося изумления или удивления невозможна никакая вера во всемогущего Бога. Ведь Богу, если Он и правда всемогущий, *возможно всё* (Мф 19:26).

Чудо, которое нельзя объяснить и понять, — это не просто нечто необычное, но нечто сверхъестественное, то, что нарушает любые наши привычки и ожидания. Поэтому так трудно человеческому разуму принять его естественным образом.

Христианство стоит на вере в чудеса, т. е. в те удивительные события, перед которыми должен смириться рационалистически мыслящий ум. Это чудо Воплощения Бога, Его смерти на Кресте и Воскресения. Это и чудеса, которые Он совершал в течение Своей земной жизни и которыми наполнены Евангелия: исцеления больных и увечных, хождение по воде, чудо преломления хлеба, воскрешение Лазаря и др.

Чудо (удивительное вплоть до полного головокружения, до невероятия), что Бог стал человеком и что в Христе обитает вся полнота Божества телесно (Кол 2:9). В высшей степени удивительно и просто скандально, что Бог мог умереть. И главное, итоговое чудо, — что Сын Человеческий воскрес.

Апостол Павел сказал, что эллины ищут мудрости (1 Кор 1:22), и поэтому Христос распятый для язычников — это безумие (1 Кор 1:23). Почему так? Эллины-философы хотели все объяснить и не могли принять празднество смерти, которая для них включена в естественный круговорот вещей и неотменима.

Так что для христиан (да и нехристиан) все упирается в главный вопрос: имело ли место чудо Его воскресения или нет? Ведь *если Христос не воскрес, то и проповедь наша тщетна, тщетна и вера ваша... Поэтому и умершие во Христе погибли. И если мы в этой только жизни надеемся на Христа, то мы несчастнее всех человеков. Но Христос воскрес из мертвых, первенец из умерших. Ибо, как смерть через человека, так через человека и воскресение мертвых. Как в Адаме все умирают, так во Христе все оживут, каждый в своем порядке: первенец Христос, потом Христовы, в пришествие Его* (1 Кор 15:14, 18–23).

Пасху поэтому можно считать самым удивительным праздником. В этот день празднуется самое удивительное и радостное событие, которое вообще было на Земле — чудо воскресения Христа. ☩.

Петров пост

В этом году 8 июня — 11 июля

Пост называется Петровым в честь святых апостолов Петра и Павла. Он установлен в память о том, как апостолы постились перед евангельской проповедью всему миру. Этот пост еще называют Апостольским.

Начало Петрова поста — всегда в понедельник через неделю после праздника Троицы (Пятидесятницы), на следующий день после праздника Всех святых. Дата Троицы зависит от даты празднования Пасхи, поэтому начало Петрова поста приходится на разные даты. И длиться он может от 8 до 42 дней.

Заканчивается Петров пост всегда 12 июля, это день памяти святых первоверховных апостолов Петра и Павла. Он не входит в сам пост, но если попадает на среду или пятницу, то поститься нужно.

В честь этого праздника пост и именуется Петровым, или Апостольским.

Петров пост — нестрогий. Во все дни поста, кроме среды и пятницы, верующие могут есть рыбу. Мясо, яйца и молочные продукты тем, кто постится по всей строгости, есть нельзя.

Мы знаем о Петровом посте с самых первых веков христианства. Впервые мы читаем о нем в «Апостольском предании» святого Правды, тогда христиане не связывали этот пост с именем Петра и Павла. Он существовал для тех, кто по какой-то причине не смог поститься в Великий пост перед Пасхой.

Петров пост, как и любой из четырех многодневных постов в году, призывает нас к самосовершенствованию, к победе над грехами и страстями. В эти дни и недели мы пытаемся почувствовать правильную внутреннюю иерархию своей жизни: решаем для себя, что тело должно стремиться к душе, душа — к духу. И весь человек должен быть



устремлен к Богу. Пост, то есть наше добровольное воздержание, призывает нас пройти по этому пути.

Кроме того, пост объединяет людей, верующих во Христа. Вместе постясь, мы ощущаем себя членами единой Церкви, единой общины верных Спасителю и Его заповедям. Тем самым мы признаем, что все, что проповедовал Христос, — истинно. То есть пост — это не только самосовершенствование, но и наше свидетельство всему миру о том, что мы христиане.

Не каждый из нас может поститься так строго, как это предписывает Церковь, но каждый из нас может засвидетельствовать то, что он часть Церкви, — соблюдая пост в меру своих сил и со всей искренностью. Мету поста лучше всего согласовать с духовником. ☩.

12 июля: день памяти святых первоверховных апостолов Петра и Павла

Этот праздник назван в честь апостолов Петра и Павла, проповедовавших христианство по всему миру. Оба апостола приняли мученическую смерть за веру — с разницей в один год.

Апостол Петр

До того, как стать учеником Христа, Петр был рыбаком. Господь призвал Петра и его брата, будущего апостола Андрея Первозванного, когда те ловили рыбу на Геннисаретском озере. Именно Петр первым среди учеников назвал Учителя Христом, то есть Мессией. За это Господь прозвал его Камень (так переводится имя Петр). На этом камне Петровой веры Господь обещал создать Церковь Свою, которую не одолеют врата ада.

Когда перед распятием Христа взяли под стражу первосвященники, Петр трижды отрекся от Господа, как Тот и предсказывал ему. Но Петр раскался и искупил свое предательство тем, что стал пламенным проповедником Христовой веры. И, действительно, послужил основанием Церкви — обществу верных Спасителю.

До наших дней дошли два Соборных послания апостола Петра. Они включены в Новый Завет.

Апостол Петр предсказал свою мученическую смерть: «Знаю, что скоро должен я оставить храмину мою (тело), как и Господь наш Иисус Христос открыл мне». К концу жизни Петр вернулся в Рим, и там он был схвачен и казнен за евангельскую проповедь. Произошло это в 67 году. Распяли апостола вниз головой по его собственной просьбе: он считал себя недостойным быть распятым так же, как Господь.

Апостол Павел

Павел не был учеником Христа во время земной жизни Спасителя. Более того, Савл (как звали Павла до обращения в христианство) был гонителем христиан.

Савл родился в Малой Азии, в городе, жители которого — иудеи — имели права римских граждан, то есть не были рабами. Получил хорошее образование в Иерусалиме и, видимо, готовился к должности раввина. После окончания учебы он получил власть официально преследовать христиан даже за пределами Палестины — в Дамаске.

Именно на пути в Дамаск Господь призвал Савла к апостольскому служению. Во время путешествия будущего апостола осветил ярчайший свет, от которого он слепым упал на землю. Ему был голос: «Савл, Савл, почему ты гонишь Меня?» На вопрос: «Кто Ты?» Господь ответил: «Я Иисус, Которого ты гонишь». Христос повелел Савлу идти в Дамаск, где тому будет указано, что делать дальше. Спутники Савла слышали голос Христа, но света не видели. Слепшего Савла привели в Дамаск, научили вере и на третий день крестили. В момент погружения в воду Савл прозрел. С этого времени он сделался ревностным проповедником Христа Воскресшего. Иудеи были возмущены его обращением ко Христу, и Савлу пришлось бежать в Иерусалим. Там он присоединился к христианской общине и познакомился с апостолами. Вскоре после этого Савл отправился в свое первое апостольское путешествие, продолжавшееся с 45 по 51 год. Апостолы прошли весь остров Кипр, именно в этот период Савла стали называть Павлом. Вместе со святым Варнавой он основал христианские общины в нескольких городах Малой Азии. Павел предпринял еще несколько апостольских путешествий. За долгие годы жизни и проповеди апостол Павел написал 14 посланий; они включены в Новый Завет.

Павел был не раз арестован и после последнего заключения принял мученическую смерть от меча. ☩.

XX Большой Бежецкий Крестный ход



С 6 по 26 июля по благословению Преосвященнейшего Филарета, епископа Бежецкого и Весьегонского, по территории Бежецкой епархии пройдет XX возрожденный Большой Бежецкий Крестный ход. Святынями Крестного хода являются: икона Божией Матери «Теребенская»; Теребенский образ святителя Николая, Архиепископа Мир Ликийских, чудотворца, прославившийся множественными чудотворениями; а также ковчег с частицей святых мощей святого равноапостольного великого князя Владимира, 1000-летие со дня преставления которого наше Отечество торжественно вспоминает в этом году.



График прохождения Большого Бежецкого Крестного хода 2015 года

Максатихинское благочиние

6 июля, понедельник

Празднование в честь Владимирской иконы Божией Матери

9.00 — Божественная литургия. Николо-Теребенский монастырь, с. Труженик Максатихинского района.
12.00 — Начало Крестного хода от Николо-Теребенского монастыря.
16.00 — Всенощное бдение. Преображенский приход с. Загорье Максатихинского района.

7 июля, вторник

Рождество честного славного Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна

9.00 — Божественная литургия. Всехсвятский храм, пгт. Максатиха. Принесение святынь в социальные учреждения поселка.
15.00 — Молебен с акафистом свт. Николаю Чудотворцу. Храм прп. Серафима Саровского, с. Пальцево Рамешковского района.
17.00 — Всенощное бдение. Смоленская церковь, с. Кушалино Рамешковского района.

8 июля, среда

Свв. блгвв. кн. Петра и кн. Февронии, Муромских чудотворцев

9.00 — Божественная Литургия. Александро-Невский храм, пгт. Рамешки. Принесение святынь в социальные учреждения поселка.
17.00 — Всенощное бдение. Богоявленский храм, с. Никольское Рамешковского района.

9 июля, четверг

Тихвинской иконы Божией Матери

9.00 — Божественная литургия. Александро-Невский храм, с. Алексейково Лесного района.
12.00 — Молебен с акафистом свт. Николаю Чудотворцу, с. Лесное. Принесение святынь в социальные учреждения района.

Спировское благочиние

9 июля, четверг

17.00 — Всенощное бдение. Георгиевский храм, с. Матвеево Спировского района.
19.00 — Молебен с акафистом свт. Николаю Чудотворцу. Георгиевский храм, с. Бирючево Спировского района.

10 июля, пятница

Обретение мощей прп. Амвросия Оптинского

9.00 — Божественная литургия. Храм свв. мцц. Веры, Надежды, Любви и матери их Софии, пгт. Спирово. Принесение святынь в социальные учреждения поселка.
13.00 — Молебен с акафистом свт. Николаю Чудотворцу. Храм сщмч. Алексея Сибирского, с. Козлово Спировского района.
16.00 — Всенощное бдение. Смоленский храм, с. Выдропужск Спировского района.

Удомельское благочиние

11 июля, суббота

Иконы Божией матери «Троеручица», прп. Сергия и Германа, Валаамских чудотворцев

9.00 — Божественная литургия. Спасо-Георгиевский храм, с. Млѣво Удомельского района.
13.00 — Молебен с акафистом свт. Николаю Чудотворцу. Храм Воскресения Слоущего, с. Сельцо-Карельское Удомельского района.
15.30 — Молебен с акафистом свт. Николаю Чудотворцу. Тихвинский храм, п. Брусово Удомельского района.
17.00 — Всенощное бдение. Князь-Владимирский собор, г. Удомля.

12 июля, воскресенье

Славных и всехвальных первоверховных апостолов Петра и Павла

9.00 — Божественная литургия. Князь-Владимирский собор, г. Удомля. Принесение святынь в социальные учреждения города.
14.00 — Молебен с акафистом свт. Николаю Чудотворцу. Преображенский храм, санаторий-профилакторий Калининской АЭС.
16.00 — Молебен с акафистом свт. Николаю Чудотворцу. Предтеченский храм д. Иванково «Голубые озера».

Бежецкое благочиние

13 июля, понедельник

Собор славных и всехвальных 12-ти апостолов

15.00 — Крестный ход от Благовещенского монастыря к Штабскому мосту, г. Бежецк.
15.30 — Прибытие чудотворного образа свт. Николая Теребенского в г. Бежецк.
16.00 — Всенощное бдение. Благовещенский монастырь, г. Бежецк.

14 июля, вторник

Бессребреников Космы и Дамиана.

Собор Тверских святых

9.00 — Божественная литургия. Покровский тюремный храм ИК- 6, г. Бежецк.
12.00 — Принесение святынь в социальные учреждения города.
17.00 — Водосвятный молебен. «Дом поэтов», с. Градницы Бежецкого района.
18.00 — Водосвятный молебен с акафистом свт. Николаю Чудотворцу, с. Сулержский Борок Бежецкого района.

15 июля, среда

Положение честной ризы Пресвятой Богородицы во Влахерне

9.00 — Божественная литургия. Церковь блгв. кн. Даниила Московского, пгт. Молоково. Водосвятный молебен с акафистом свт. Николаю Чудотворцу у строящегося храма.
12.00 — Молебен с акафистом свт. Николаю Чудотворцу. Троицкий храм пгт. Молоково. Принесение святынь в социальные учреждения поселка.
17.00 — Вечерня, утренняя. Краснохолмское Свято-Николаевское. Архиерейское подворье, д. Слобода Краснохолмского района.

16 июля, четверг

Перенесение мощей свт. Филиппа, митр. Московского и всея России, чудотворца

9.00 — Божественная литургия. Николо-кладбищенская церковь, г. Красный Холм.
12.00 — Молебен с акафистом свт. Николаю Чудотворцу. Троицкий храм, г. Красный Холм. Принесение святынь в социальные учреждения города.
16.00 — Всенощное бдение. Церковь Царственных страстотерпцев, п. Дорохово Бежецкого района.

17 июля, пятница

Страстотерпцев царя Николая, царицы Александры, царевича Алексея, великих княжен Ольги, Татианы, Марии и Анастасии

9.00 — Божественная литургия. Церковь Царственных страстотерпцев, пгт. Сонково. Принесение святынь в социальные учреждения поселка.
16.00 — Всенощное бдение. Церковь прмц. Елисаветы при детской больнице, г. Бежецк.

18 июля, суббота

Обретение мощей прп. Сергия, игумена Радонежского, прмцц. вел. кн. Елисаветы и инокини Варвары Яковлевой

9.00 — Божественная литургия. Никольская церковь, пгт. Кесова Гора.
12.00 — Принесение святынь в социальные учреждения пгт. Кесова Гора.
13.00 — Молебен свт. Николаю Чудотворцу. Храм Положения честной ризы Пресвятой Богородицы во Влахерне, д. Васильково Кесовогорского района.
15.00 — Молебен свт. Николаю Чудотворцу. Храм Параскевы Пятницы, д. Байково Кесовогорского района.
16.00 — Всенощное бдение. Кафедральный собор в честь Спаса Нерукотворного, г. Бежецк.

19 июля, воскресенье

Собор Радонежских святых, свт. Арсения еп. Тверского, Собор Тверских святых

9.00 — Божественная литургия. Кафедральный собор в честь Спаса Нерукотворного, г. Бежецк.
Крестный Ход вокруг города.
17.00 — Молебен с акафистом свт. Николаю Чудотворцу. Троицкий храм, с. Поречье Бежецкого района.

20 июля, понедельник

Прп. Фомы, иже в Малеи

9.00 — Божественная литургия. Спасо-Преображенское Архиерейское подворье, г. Бежецк.
13.00 — Молебен с акафистом свт. Николаю Чудотворцу. Подворье Благовещенского монастыря, с. Давыдково Бежецкого района.
16.00 — Всенощное бдение. Благовещенский монастырь, г. Бежецк.

21 июля, вторник

Явление иконы Пресвятой Богородицы во граде Казани

9.00 — Божественная литургия. Благовещенский монастырь, г. Бежецк.
15.00 — Проводы чудотворного образа свт. Николая. Коронационная часовня свт. Николая и мц. Александры, г. Бежецк.

Весьегонское благочиние

21 июля, вторник

18.00 — Молебен. Троицкий храм, с. Кесьма Весьегонского района.
19.00 — Молебен с акафистом свт. Николаю Чудотворцу. Троицкий храм, г. Весьегонск.

22 июля, среда

Сщмч. Панкратия, еп. Тавроменийского

7.30 — Утренняя, Божественная литургия. Троицкий храм, г. Весьегонск.
12.00 — Водосвятный молебен. Социальный приют для детей и подростков, г. Весьегонск.
13.30 — Молебен с акафистом свт. Николаю Чудотворцу. Казанский храм, с. Чамерово Весьегонского района.
17.00 — Всенощное бдение. Христорождественский храм, с. Старое Сандово Сандовского района.

23 июля, четверг

Положение честной ризы Господа нашего Иисуса Христа в Москве,

Прп. Антония Печерского, Киевского, начальника всех русских монахов

9.00 — Божественная литургия. Казанский храм, пгт. Сандово.
11.00 — Водосвятный молебен. Приют для престарелых, пгт. Сандово.
12.00 — Проводы святынь в Лихославльское благочиние.

Лихославльское благочиние

23 июля, четверг

18.00 — Всенощное бдение. Александро-Невский храм, п. Калашниково Лихославльского района.

24 июля, пятница

Равноап. Ольги, вел. княгини Российской, во Святом Крещении Елены

09.00 — Божественная литургия. Александро-Невский храм, п. Калашниково Лихославльского района. Принесение святынь в социальные учреждения г. Лихославля
16.00 — Молебен с акафистом свт. Николаю Чудотворцу. Знаменская церковь, с. Ильинское Лихославльского района.

25 июля, суббота

Иконы Божией Матери, именуемой «Троеручица»

9.00 — Божественная литургия. Богоявленская церковь, с. Толмачи Лихославльского района.
12.00 — Молебен с акафистом свт. Николаю Чудотворцу. Покровская церковь, с. Новый Стан Лихославльского района.
14.00 — Молебен свт. Николаю Чудотворцу. Дом престарелых, д. Жерихово Лихославльского района.
16.00 — Всенощное бдение. Успенский храм, г. Лихославль.

26 июля, воскресенье

09.00 — Божественная литургия. Успенский храм, г. Лихославль.
12.00 — Завершение Большого Бежецкого Крестного хода. Проводы святынь от Успенского храма, г. Лихославль в Николо-Теребенский монастырь, с. Труженик Максатихинского района.

ПРОСТЫЕ ВОПРОСЫ

Говорят, что есть особое таинство на «развенчание» брака, после которого можно венчаться еще раз с другим человеком.

На самом деле: Церковного развода не бывает. Однако, если семья все-таки разрушена, Церковь может благословить и второй брак. Но получить такое благословение могут не все желающие. Для этого существует несколько причин расторжения предыдущего брака, которые описаны в официальных церковных документах: неизлечимая душевная болезнь, венерические заболевания и СПИД, алкоголизм и наркомания, измена супруга, оставление одного супруга другим, посягательство на жизнь супруга/супруги или детей, самокалечение одного из супругов, нахождение одного из супругов в розыске или без вести пропавшего на протяжении долгого времени, изменение веры одного из супругов, аборт (кроме тех случаев, когда он был произведен по медицинским показаниям).



А вот такие причины, как плохие отношения с родственниками супруга, неспособность материально обеспечить семью, разные характеры не являются поводом для расторжения церковного брака. В этих случаях разрешение на повторный церковный брак получает только супруг, неповинный в распаде прежнего брака. ☩

Часто спрашивают: заниматься парными танцами в студии — это для христианина грех?

Отвечаем: Грехом такие танцы окажутся, если будут вызывать у танцующих и у глядящих на них блудные помыслы. Сам же по себе парный танец не греховен. Святой Иоанн Шанхайский не смущался устраивать танцы для молодежи даже... у себя в храме! «Во всем, что не касалось церковной жизни, службы или учебы, владыка не был строгим, — рассказывает Владимир Красовский, регент кафедрального собора в Сан-Франциско, иконописец и бывший келейник владыки Иоанна. — Он много внимания уделял молодежи, старался сделать так, чтобы мы не растворились среди иностранцев, чтобы общались друг с другом на русском языке. Мы играли в городки, организовывали вечера и танцы. Причем, пока подходящего для танцев помещения не было, владыка благословлял заवेशивать алтарь занавеской и танцевать в храме — вальс, например». ☩

Почему в Церкви нельзя носить крестик поверх одежды?

Потому что крестик так и называется — нательный. И значит, носить его следует на теле, под одеждой. Вообще же, в Церкви нет каких-либо канонических норм, обязывающих христианина носить на теле крест. Это просто благочестивый обычай. Нельзя рассматривать нательный крест как некое украшение. Всегда находясь с христианином, он призван постоянно напоминать нам о тех обетах, которые мы давали Богу у купели, принимая святое Крещение. И если человек имеет дерзновение носить крест поверх одежды, он должен понимать, что тем самым он как бы говорит окружающим: «Смотрите, я — христианин». А значит, каждое его слово, каждый его поступок должны соответствовать такому высокому званию. Кроме того, нательный крест — это символ личного крестопосвящения. Именно поэтому на нем, как правило, не изображается Распятие. Напротив, священник носит крест с изображением распятого Господа Иисуса поверх одежды, как икону, как указание на то, что он несет служение по образу Христа. При этом свой нательный крест священник также носит под одеждой. ☩



«Бежецкий Верх» №06 (81) июнь 2015 г.

Проект выходит при поддержке Синодального информационного отдела Московского Патриархата.

Учредитель: Православный приход церкви Спасо-Кладбищенской. Газета выходит под общей редакцией Преосвященного Филарета, епископа Бежецкого и Весьегонского.

Распространяется бесплатно.

Главный редактор: протоиерей Ярослав Шведов (Шведов Я. И.).

Редколлегия: Д.А. Гаврилов, А.А. Юдин, Н.В. Белозерова.

Газета зарегистрирована в Управлении Роскомнадзора по Тверской области. Свидетельство о регистрации:

СМИ ПИ № ТУ69-00077 от 08.07.2009.

Адрес издателя и редакции: 171980, Тверская обл.,

г. Бежецк, ул. Нечаева, 45. Тел./факс: (48231) 2-08-46.

Е-mail: bezheparhia@yandex.ru

Отпечатано: ООО «Тверь-Медиа-Полиграфия»

170006, г. Тверь, ул. Учительская, 54.

Тираж 1000 экз. Заказ №

Дата выхода номера в свет — 30.06.15.

Время подписания номера в печать по графику и фактич. — 16:00 26.06.15.

В номере использованы материалы журнала «Фома». Отмечено: ☩.

Проект «Православный вестник» благодарит: Фонд поддержки

гуманитарных и просветительских инициатив «Соработничество»

Трофимова Дмитрия Александровича

Костюченко Александра Николаевича

Можея Святослава Леонидовича

Лавданского Николая Александровича

Влезько Анатолия Владимировича

ОТВЕТ СВЯЩЕННИКА

Можно ли на памятнике устанавливать фото умершего?



протоиерей Игорь Фомин,
настоятель храма св. Александра Невского
при МГИМО в г. Москве

Да, можно. Нет ничего предосудительного в том, чтобы установить на памятнике умершему его фотографию. Я считаю, что неправы те, кто запрещает устанавливать фото и говорит, что это мнение Церкви. С одной стороны, нет канонов, прямо запрещающих это делать. Просто раньше фотографий не было и традиции такой не было.

С другой стороны, когда мы приходим на могилку и видим лицо близкого нам человека — улыбающееся, с самой лучшей, любимой в семье фотографии, — мы вспоминаем те прекрасные минуты жизни, которые провели с этим человеком. Вспоминаем с умилением и вновь хотим сделать для него что-то хорошее. Что мы можем сделать для наших умерших? Изменить себя в добрую сторону — ради тех, кто верил в нас, любил нас. И, мне кажется, здесь большую роль играет память, а фотография — это и есть наша память, просто на бумаге.



Конечно, при этом не надо забывать, что на христианской могилке главным должно быть изображение крестного знамения, знак нашей веры во Христа и воскресение мертвых. В этом смысле фотография необязательна, а крест — необходим. ☩

ВОПРОСЫ МАСТЕРАМ О ЦЕРКОВНОМ ИСКУССТВЕ

Почему в русской церковной архитектуре фреска популярнее мозаики?



Александр Лавданский,
иконописец, основатель мастерской
церковного искусства «Киноварь»



Мозаика как декоративно-прикладное искусство известна с IV тысячелетия до нашей эры. Своего расцвета она достигла в XI–XII веках, во времена Византийской империи. В этот период в Византии техника изготовления и производства разноцветной смальты получила невероятный размах. Мозаика стала одним из самых популярных жанров церковного искусства. С падением Константинополя под ударами Османской империи в 1453 году это искусство (как и многие другие) пришло в упадок.

Несмотря на это, на Руси, принявшей христианство из Византии, известно всего пять храмов, украшенных мозаикой, и лишь в Софии Киевской мозаика сохранилась до наших дней. Дело в том, что мозаика — одна из сложнейших и дорогостоящих техник. В период междоусобиц и последовавшего татаро-монгольского ига русские князья просто не могли ее себе позволить.

В относительно стабильную экономическую пору, когда в стране началось строительство каменных церквей (XIV в.), популярность приобрела фреска. Но не только потому, что живопись по сырой штукатурке обходится дешевле. Увы, учиться и заимствовать технику мозаики больше было не у кого. Первоначально фреску использовали для изображения второстепенных сюжетов и украшения менее значимых частей храма, но именно в России мастера начинают заполнять фресками все пространство храма. Несмотря на климатические особенности региона, не лучшим образом влияющие на сохранность настенной живописи, фреска становится основным видом монументального церковного искусства в России.

Возрождение мозаики в России приходится на начало XX века, когда в Санкт-Петербурге на месте гибели императора Александра II по проекту архитектора А. А. Парланда был воздвигнут собор Спаса на Крови. Здесь площадь стен, покрытых мозаикой, достигает более семи тысяч квадратных метров. Это крупнейшая коллекция мозаики в Европе. ☩

Почему на некоторых иконах сверху изображено покрывало?



Дмитрий Трофимов,
руководитель творческих мастерских
«Царьград»

Язык иконы символичен. В нем есть как устойчивые повторяющиеся элементы, так и те, что встречаются редко. Если научиться их все понимать, чтение иконы не будет представлять труда. За условными иконописными знаками созерцающему откроется сокровенный смысл образа.

Благовещение, Рождество Богородицы, Введение Богородицы во храм, Положение Ризы Богородицы и явление Девы Марии во Влаернском храме (Покров) — все эти события происходят в определенных местах: домах или церквях. В соответствии с законами иконописи все эти сюжеты изображаются на плоскости, как бы на открытом месте.

Каким же образом иконописец сообщает нам о том, что событие, представленное на иконе, происходит внутри помещения?

Обозначением внутреннего пространства на этих иконах служит велум (velum — парус, покрывало, завеса) — ткань красного цвета, помещенная в верхней части композиции. Она, как правило, бывает перекинута между двумя архитектурными сооружениями, находящимися по двум сторонам основного изображения. Этот художественный элемент — наследие античной традиции. Ткани использовались в римских домах для зашивания дверных проемов, в качестве тентов над портиками, также служили занавесом в театре. В иконе они стали условным обозначением внутреннего пространства.

Таковыми же наследниками античной живописи в иконе являются, например, фигурки морских существ — аллегории водных источников — в сцене «Крещение», а также лики в красном и серебряном медальонах — образы солнца и луны — в композиции «Распятие». ☩

