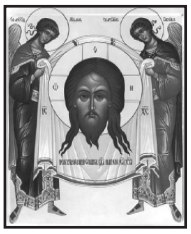
Бежецкий Верх



Православная газета Бежецкого благочиния

Выходит с апреля 2008 года **№ 11(45) ноябрь 2011 г.** **Распространяется бесплатно**

Издается по благословению Архиепископа Тверского и Кашинского Виктора

В Россию принесен Пояс Пресвятой Богородицы

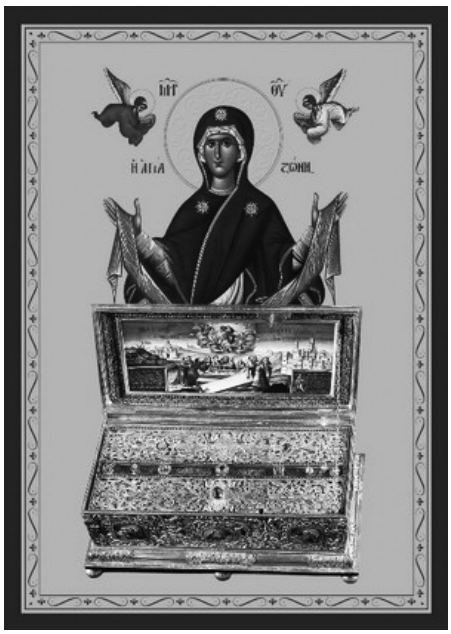
По благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла Фонд Андрея Первозванного с 20 октября по 23 ноября 2011 года организовал принесение в Россию Пояса Пресвятой Богородицы. Святыня, хранящаяся в Ватопедском монастыре на Афоне, будет доставлена в нашу страну впервые

Пределы Греции за всю историю пребывания Пояса в Ватопедском монастыре святыня покинула в первый раз. Как рассказал ранее журналистам настоятель Ватопедской обители архимандрит Ефрем, ковчег с Поясом Богородицы обычно раз в год приносится в тот или иной греческий город в ответ на настоятельные просьбы верующих. По словам отца Ефрема, ранее на все просьбы из других стран о принесении ковчега, в частности, из США, Румынии, Ватопедский монастырь отвечал отказом. Исключение было сделано для России, где святыня пробудет с 20 октября по 23 ноября 2011 года.

О духовном значении принесения Пояса Богородицы в пределы Русской Церкви в эфире телеканала «Россия» рассказал Святейший Патриарх Кирилл:

«Тысячи паломников посещают Ватопедскую обитель только для того, чтобы помолиться перед этой святыней, облобызать часть одежды Пресвятой Богородицы. Люди молятся перед Поясом Богородицы об исцелении от болезней. Многие неизлечимые болезни, в том числе онкологические, отступают по горячим молитвам людей перед этой святыней. Много лет ватопедские монахи делают маленькие пояски, освящают их на Поясе Пресвятой Богородицы и раздают верующим. Благодаря предстательству Божией Матери пояски помогают женщинам в исцелении бесплодия, способствуют здоровому вынашиванию и рождению ребенка. И если это ношение сопровождается покаянием, горячей молитвой, крепкой верой, то в очень многих случаях, которые зафиксированы, молитва достигала Престола Царицы Небесной и женщины могли родить детей.

Для нашей страны это серьезная проблема и важная тема. И я очень надеюсь, что и мужчины, и женщины во время посещения этой святыней земли Русской будут горячо молиться у нее, прикладываться к ней и просить помощи Царицы Небесной в их жизни, в том числе и в рождении чад. Пусть пребывание Пояса Пресвятой Богородицы многим поможет понять силу Божественной благодати и близость присутствия к нам небесного мира».



В городах, в которые будет принесен Пояс Богородицы, состоятся мероприятия в рамках программы Фонда Андрея Первозванного и Центра национальной славы «Святость материнства», направленной на защиту традиционных семейных ценностей, преодоление демографического кризиса и депопуляции страны. В частности, в некоторых городах предусмотрено принесение святыни в Центры защиты материнства и детства, которые оказывают реальную материальную, психологическую, юридическую помощь беременным женщинам, содействуя отказу от совершения аборта.

Согласно преданию, отраженному в письменных византийских источниках, пояс и риза Божией Матери незадолго до Ее Успения были отданы двум благочестивым иерусалимским вдовам и из поколения в поколение хранились в Палестине. При императоре Восточной Римской империи Аркадии (395-408) драгоценный ковчег с поясом Богородицы перенесли в Константинополь. Впоследствии святыня делилась на части, местопребывание которых не раз менялось.

В наши дни другие части Пояса находятся в г. Хомс (Сирия) - в церкви «Умм Зуннар» («Храм Пояса Богородицы»), в г. Зугдиди (Грузия), где для него в XIX в. был построена Влахернская церковь, в Трирском монастыре (Германия).

Эта ленточка-поясок благословлена и освящена на Святом Поясе Пресвятой Богородицы, который находится в Ватопедском монастыре, подаренный византийским императором Иоанном Кантакузиным и сербским князем Святым Великомучеником Лазарем в 14 веке. С давних времен эти пояски раздаются благочестивым паломникам и по благодати Пресвятой Богородицы, которой посвящен наш монастырь, произошли многие чудеса. Раковые и другие больные обрели здоровье, и прежде всего, многие бесплодные женщины смогли иметь детей.

Больной опоясывается этим пояском на какое-либо время, живя в покаянии, исповедовавшись и причащаясь Святых Тайн. Таким же образом, поступают и супруги, прибавляя к этому пост и супружеское воздержание, по возможности, во время ношения пояска. Духовная жизнь в покаянии и постоянном участии в Таинствах Церкви должна конечно продолжаться в течение всей жизни, поскольку она является единственным способом нашего общения и единения с Богом, как в настоящем, так и в будущем веке.

Благодать Пресвятой Богородицы да будет с Вами

Правило-памятка, которая прикладывается к освященному ватопедскому пояску

В России Поясу Пресвятой Богородицы поклонятся жители:

Дивеево: 4 ноября - 7 ноября
Саранска: 7 ноября - 10 ноября
Самары: 10 ноября - 13 ноября
Ростова-на-Дону: 13 - 16 ноября
Москвы: 19 ноября - 23 ноября

Одним из самых влиятельных духовных писателей 19-го века был Святитель Феофан Затворник, ставший великим учителем христианской жизни. Его сочинения крайне необходимы всем жаждущим спасения. Его нельзя читать без благоговения, без трепета душевного... Он говорит вам о Боге и о вашей душе, открывает просветы в мир иной - как «власть имущий»... И это чувствует каждый, ибо истина сама свидетельствует за себя...

Епископ Феофан оставил нам бесценное сокровище в виде более 60-ти духовных произведений, большинство из которых написано им во время 28-летнего затвора в Выше и которые он завещал перед своей смертью всему русскому народу. В строках его творений можно найти неиссякаемый источник духовного подъема, углубленности в себя и устремленности в небесную высь. В каждой его фразе чувствуется благодать Божия.

Будучи высокообразованным человеком, достигшим необычайных высот в карьере в сравнительно молодом возрасте, тем не менее, он принимает твердое решение удалиться от мира и уйти в затвор. Так он решил свою ученость и знания посвятить служению Православной Церкви, ибо был глубоко убежден в том, что самое главное в деле спасения -- это непрестанно умом в сердце молиться Богу и, чтобы никто не мешал... «В делах веры и спасения не философия требуется, а детское приятие Божественной истины. Умишко надо ногами потоптать, вот как на картине Михаил Архангел топчет сатану. Михаил Архангел -- это ум, покорный истине Божией, а сатана, это ум возмутившийся, суемудренный, от которого все революции, и в семействах, и в Церкви...».

«Пусть не думают, что в области веры нет философии... Нет, совокупность истин веры есть самая стройная, возвышенная философия, утешительная философия, система настоящая, какой не представляет ни одна система философии. Только до созерцания сей системы нельзя взойти вдруг. Надо чисто принимать истину за истиной, как преподается, без суемудрия, и слагать их в сердце... Когда соберутся все истины, тогда сознание, молитвою изощренное, узрит их строй и будет наслаждаться, и тогда воссияет в душе свет великий. Это - премудрость сокровенная от сынов века сего».

Именно потому, что Святитель Феофан, находясь в 28-летнем затворе, познавал эти истины опытным путем, а не только из философской литературы, слово его имеет такую силу. Он оставил нам высокий образ духовной жизни аскета-затворника, молящегося за свой народ и за весь род христианский.

***На фото*:** *ковчег с частицей мощей свт. Феофана Затворника*

Вопросы и недоумения

Изъяснения трудных мест Священного Писания

(Мф. 9, 16 17). **Никто к ветхой одежде не приставляет заплаты из небеленой ткани... не вливают вина молодого в мехи ветхие... Что этим сравнением хочет показать Спаситель?**

Сими сравнениями Господь показал, что строгие подвиги без духа жизни истинной... не пользу приносят для нравственного строя, а расстройство и пагубу. Кающемуся и дается благодать, которая образует в нем решимость угождать Господу, не щадя живота. У кого есть такая решимость, тому все подвиги впрок идут... А у кого нет, тот, когда иной раз возьмется, например, за строгий пост, потянет-потянет и бросит... И жизнь у него после сего еще хуже бывает.

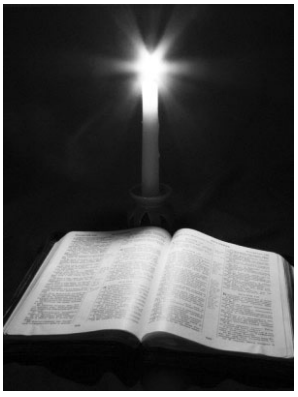
(Мф. 24, 40 41). **Будут двое на поле: один берется, а другой оставится. В каком смысле понимать эти слова?**

Это будет в конце века... и трудно понять, куда поемлется один, и где оставляется другой. Но ныне действия благодати таковы: в одних и тех же обстоятельствах одного поемлет благодать из уз греха, а другого, который сбоку его, оставляет. Припомните Афины и проповедь апостола Павла... Дионисий верует, а другие говорят: «Что толкует суесловивый сей?» Применяя сие к концу века... один поемлется, нужно разуметь, в Царствие, а другой оставляется... своей участи.

(1 Ин. 5, 16, 17). **Что есть грех не к смерти?**

Грех смертный который душу убивает, лишая благодати. А грех не к смерти такой есть, который не убивает, а помучает или засоряет душу. Какие именно грехи того и другого рода, точно определить едва ли можно. В жизни так надо: коль скоро совесть обличает, кайся скорее, и сила греха разрушительная сим, пресечется. И нет греха, который бы противостать мог действию покаяния искреннего.

(Рим. 9, 11. 16, 18). **Господь говорит, что: Царствие Божие нудится и нуждницы восхищают е, а у апостола Павла находим, что дело спасения совсем от нас не зависит (ст. 16), и Бог до нашего рождения определил ту или другую участь. В каком отношении находится назначение Божие с нашей свободной волей?**



Что нудится Царствие Божие сие предполагает собственные усилия. А когда апостол Павел говорит: сие не от нас, то значит, свои усилия не дают искомого. Соединить надо и то и другое: усиливаться... и всего чаять от благодати. Ни свои усилия не доводят до цели, потому что без благодати усилия не далеко заходят, ни благодать не дает чаемого без усилий, потому что благодать действует в нас и для нас через наши усилия. То и другое подвигает человека вперед и приводит к цели. Предопределение непостижимо. Довольно для нас веровать всем сердцем, что оно ни в каком случае не бывает противно Божией благодати и правде и не нарушает свободы человека. Обыкновенно решается так: Бог предвидит, как будет свободно действовать человек и сообразно с тем определяет, так что Божие определение опирается на жизни человека, а не жизнь на определении.

(Рим. 12, 20). **Не будет ли жестоко благотворить врагам, зная, что этим мы собираем им на голову горящие уголья?**

Благотворим не с тою целью, чтоб уголья на голову их собирать, а по заповеди. А уж таково неизбежное последствие сего... Нельзя же во избежание такой неприятности для злотворцев нарушать заповедь Божию и за сие нарушение на свою голову уголья накладать.

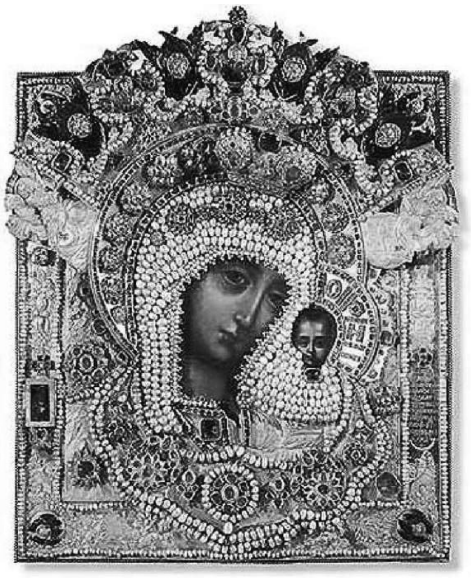
(Лк. 6, 26). **Горе вам, когда все люди будут говорить о вас хорошо. Почему Господь так сказал, тогда как мы знаем, что слава о хороших людях далеко разносится и есть такие, перед которыми все преклоняются?**

Потому так сказал, что истинному верующему нельзя сего достигнуть. О таких сказал Господь: избрал из мира... сего ради ненавидит вас мир. Чтобы все говорили хорошо, нельзя без человекоугодия и поблажек.

Свт. Феофан Затворник

Бежецк поклонится Вышенским святыням

Вышенская икона Казанской Божией Матери есть точная копия с чудотворного образа, обретенного 8 июля 1579 года в городе Казани. Кем и когда сделана сия копия, неизвестно. Несомненно только, что происхождение ея древнее. Лик Богоматери на чудотворной иконе Вышенской прекрасного греческого письма. Он темного колорита. Самые ранние сведения о ней восходят к началу XIX столетия, а именно к 1812 году.



Во время войны 1812 года, спасаясь от французов, в Тамбовский Вознесенский монастырь приехала московская монахиня Миропия Данкова. При себе она имела Казанскую икону – домашнюю святыню и родительское благословение. По дороге из Москвы ямщик, который вез Миропию в монастырь, задумал убить инокиню. Монахиня обратилась к Пресвятой Богородице, и тут же от иконы раздался голос: «Не бойся, Я твоя Заступница». После этих слов извозчик внезапно ослеп и вновь прозрел только после раскаяния и усердной молитвы.

Икону Миропия хранила у себя в келлии. Перед кончиной она завещала передать святой образ в Вышенскую пустынь (Тамбовской епархии), что и было исполнено 7 марта 1827 года.

Чудотворная икона, украшенная золотой ризой с драгоценными камнями и помещенная в серебряный киот, стала местной святыней Казанского собора. Здесь она находилась по левую сторону Царских врат главного иконостаса собора.

От святой иконы совершалось много благодатных исцелений. Иногда ночью был виден чудный свет, исходивший от образа Божией Матери.

В 1841 году заступничеством Пречистой Матери был спасен от холеры город Тамбов. В память этого события Вышенская икона при огромном стечении богомольцев ежегодно приносилась в Тамбов с крестным ходом.

Особенное почитание и громкую славу икона приобрела в 1853-м и в 1871-м годах после неоднократных избавлений жителей Шацка, Моршанска и Тамбова от свирепствовавшей эпидемии холеры. Как только люди понимали, что врачебное искусство бессильно в борьбе с этой страшной болезнью, они тотчас вспоминали, что у них есть Заступница, чудная икона Казанская Вышенская, «Ея же ради слепии прозирают, хромии ходят, расслаблении возстают…людие от смертоносныя язвы избавляются…». И просили о принесении чудотворного образа в их грады и домы. Картина встречи святой иконы, по словам тогдашних очевидцев, не поддается никакому описанию: приветствовать дорогую святыню выходили буквально все, кроме дряхлых стариков и малых детей. Молебное пение, прерывистые рыдания, глубокие вздохи, возгласы молитвенного обращения к Царице Небесной – все сливалось в какой-то общий молитвенный стон…

И Матерь Божия не замедляла посылать молящимся благодатную помощь и избавление.

В воспоминание благодатных посещений иконою городов – Шацка, Моршанска и Тамбова – и многочисленных избавлений жителей этих городов от смертоносные язвы благодарные и усердные почитатели ходатайствовали перед Святейшим Синодом о том, чтобы чудотворная икона сия приносима была в их грады для поклонения ежегодно на определенные сроки.

И так к 90-м годам восемь месяцев в году Казанская Вышенская икона Божией Матери путешествовала из города в город, всюду «неоскудную милость источая».

Во время отсутствия чудотворной иконы на ее место поставлялась копия с нее, одинакового размера с подлинною, в сребропозлащенный ризе и с крестом на ней. Подлинная же икона украшена сребропозлащенною ризою с драгоценными камнями, что является даром помещика Сергея Кирилловича Нарышкина. Вделана она в сребропозлащенный киот, пожертвованный в благодарность за избавление от холеры тамбовскими гражданами в 1872 году. Впоследствии удалось украсить икону ризою из чистого золота, осыпанною драгоценными камнями, и соорудить на нее весьма ценную киоту из чистого серебра благодаря усердию почитателей.

Тамбовцы пожелали иметь у себя в городе постоянно копию с иконы Казанской Вышенской, для чего выстроили в 1871 году часовню на базарной площади города Тамбова в благодарное воспоминание чудного явления милости Божией чрез святую икону.

В 1918 году в селе Конобееве верующие устроили молебствие и крестный ход с иконой: вспыхнула испанка, укладывавшая всех подряд. ЧК арестовала батюшку, возглавлявшего это молебствие, его всячески изобидели, икону же конфисковали: золотую ризу с камнями сорвали и всячески над иконой глумились, безумные, бросили ее под ноги и плевали на Пречистый лик Богоматери. Беззащитные бабы, старики, ребятишки под пулеметным огнем пошли стеной «выручать Божию Матерь». Пулемет косит по рядам, а они по раненым лезут напролом, кричат: «Матушка, Заступница, спаси, помилуй, все за Тебя ляжем».

Свято-Успенский Вышенский монастырь в 1920-х годах был закрыт, здания и имущество национализированы, монахи выселены. В настоящее время в возрождённом как женский Вышенском монастыре (ныне Рязанская область) почитается древний список иконы Божией Матери, который после революции хранился в тайной монашеской общине.

Казанский собор Свято-Успенского Вышенского монастыря

По благословению архиепископа Тверского и Кашинского Виктора

4 ноября в Спасо-кладбищенском храме г. Бежецка

будут пребывать святыни Свято-Успенского Вышенского монастыря Рязанской епархии:

чудотворная икона Божией Матери «Казанская» и ковчег с частицей мощей святителя Феофана Затворника Вышенского

«Среди духовных руководителей, - пишет Алексей Львович Беглов в своем труде «*Старчество в церковной традиции*», - можно выделить следующие категории: **1) Монахи, облеченные священным саном:** преподобный Серафим Саровский, преподобный Паисий Величковский, старцы Оптиной пустыни, преподобный Гавриил (Зырянов), старец Седмиезерной пустыни и позднейшие зосимовские старцы; **2) Монахи, не имеющие священного сана:** преподобный Зосима (Верховский) и его наставник - преподобный Василиск. Здесь же должен быть упомянут и наставник, имеющий лишь постриг в рясофор — затворник Георгий Задонский; **3) Женщины-монахини:** схимонахиня Ардалиона и игумения Арсения (Себрякова); **4) Старцы-святители:** исключительно почитаемый в зосимовской традиции Игнатий (Брянчанинов) и Феофан Затворник; **5) Некоторые белые священники:** отец Петр Томаницкий; **6)** Наконец, подвижники, не имеющие ни пострига, ни сана, то есть **миряне:** Иван Иванович Троицкий.

Старцы - монашествующие священники - наиболее распространенный тип наставников в новейшей истории старчества, а старцы - монашествующие, не облеченные саном - самый древний тип руководителей (как это показал В.И. Экземплярский). Наставницы-монахини менее известны. Принципиально они ничем не отличаются от предшествующей категории старцев - монашествующих, не облеченных саном. Наибольшее внимание привлекают последние две категории старцев - белые священники и миряне, тем более, что каждая из них в приведенном списке представлена только одним духовным наставником (иерей Петр Томаницкий и И.И. Троицкий). На обстоятельствах их жизни и подвига следует остановиться подробнее».

Судьбы этих подвижников тесно связаны с Бежецком и бежечанами. Жизнеописание Христа ради юродивого, заштатного священника Петра Томаницкого мы опубликуем в следующем номере.

Судьбы людские

Великий раб Божий
Иван Иванович Троицкий

Великий раб Божий Иван Иванович Троицкий

странник, старец-мирянин, духовный писатель

«Великий раб Божий», как именовали его издатели его писем, Иван Иванович Троицкий (*Спасский по отцу. В учебных заведениях духовного ведомства фамилии учеников часто менялись, например, в случае, если в заведении были однофамильцы*) родился 21 июня 1828 г. в семье священника села Любегощь Тверской губернии. Он закончил Тверскую духовную семинарию и желал посвятить себя монашеству. Но родные требовали, чтобы он женился и определился на приход. Это заставило Ивана Троицкого покинуть родной дом и какое-то время служить домашним учителем. В 1850 году он стал ближайшим учеником старца иеромонаха Адриана Югского. Однако старец не благословил его поступать в монастырь, сказав: «Тебе здесь не дадут свободы для истинного пути, а Бог готовит тебя для многих скорбных сердцем». В этих словах мы слышим суровый приговор тому положению, что существовало во многих русских монастырях синодального периода. С этого момента И.И. Троицкий жил под непосредственным руководством отца Адриана, ежедневно приходя в монастырь и встречаясь со старцем. После смерти наставника за советом к Ивану Ивановичу стали обращаться многие духовные дети старца, с которыми у него завязалась обширная переписка. В этот период Иван Иванович вел образ жизни, который сам называл странническим - странствовал более пятидесяти лет. У него не было своего дома, и несколько раз в год он менял место жительства, переходя от одних духовных детей к другим. Очевидно, так в особых условиях своей жизни он стремился реализовать обет нестяжания. В 1860-х гг. он помогал в организации женских монастырей в Рыбинске и Бежецке, во главе которых стояла духовная дочь отца Адриана, а в числе монахинь было много духовных детей Ивана Ивановича. В 1861 г. он издает письма старца, позднее участвует в составлении его жизнеописания. При участии И. И. Троицкого изданы: *Руководство к духовной жизни старца Адриана Иеромонаха, подвижника Югской Дорофеевой пустыни, – или в вопросах и ответах на разные случаи и нужды Христианской жизни переписка старца с лицами всякого возраста, пола и звания, пользовавшимися его душеполезными советами. Т. 1–2. СПб., 1861г. (частично переиздано: М. – Рига, 1995); Сказания о жизни и подвигах старца Адриана, иеромонаха Югской Дорофеевой общежительной пустыни. Собрано из достоверных источников, – рассказов очевидцев, близких старцу, и записок разных*

И.И. Троицкий на смертном одре

лиц, преданных старцу, – тщанием Настоятельницы Бежецкой Благовещенской Общины, лично знавшей Старца, Монахини Софии. М., 1885.

Перед смертью Иван Иванович приобщался в городе Рыбинске, в любимом им Софийском женском монастыре. Затем, больной, в сопровождении духовника уехал в Москву. Там остановился у незнакомых людей. Хозяйка этого дома, обеспокоенная его болезненным состоянием, боялась, чтобы не случилось с ним несчастья, но Иван Иванович ей сказал: «Не смущайся, матушка, за то у тебя Ангелы будут пребывать шесть недель в доме, а за мною приедет из Бежецка Феодор Феодорович (знакомый купец)». После этого больной, несмотря на крайнюю слабость, пошел ко всенощной, откуда его привели в бесчувствии. Проснувшись в семь часов утра на постели, больной спросил: «К какой обедне благовестят?» Ему ответили: «К ранней: полежите до поздней, мы вас разбудим». Больной вторично заснул, но больше уже не просыпался. Извещенный о смерти старца купец Феодор Феодорович приехал в Москву и перевез тело в Бежецк, где и похоронил его на городском кладбище. Могила И.И. Троицкого расположена справа у входа в Спасо-кладбищенский храм. Рядом похоронен строитель храма протоиерей И.И. Преображенский, который при жизни был в тесном духовном общении с странником Иоанном и неоднократно совершал с ним паломничества по святым местам.

Как видим, И.И. Троицкий — это опытный духовный наставник, известный писатель, старец-мирянин, прошедший школу послушания, в своем личном подвиге ориентированный на монашество. Лишь непростые обстоятельства его жизни и современной ему церковной действительности не позволили Ивану Ивановичу принять постриг.

Подготовил протоиерей
Ярослав Шведов

Из духовного наследия Ивана Ивановича Троицкого

Очаги подлинной духовной жизни обретались в последней четверти XIX столетия в отдельных обителях, куда проникало знание учения святых Отцов и где возникали подлинные духовные отношения между ищущими спасения и их старцем. Удостоверение этому находим в письмах Ивана Ивановича Троицкого. В своих частых письмах к сестре Кашинского монастыря, относящихся к 1882 году, Иван Иванович предстает подлинно как истинный раб Божий, всем сердцем возлюбивший Новый Завет, хорошо знакомый со всеми отцами Добротолюбия, часто ссылающийся на изречения преподобного Исаака Сирина. Иван Иванович очень любил писания блаженного затворника Георгия и в своих письмах к вопрошающей и исповедующейся ему сестре указывал на них как на крепкое вспомоществование при различных искушениях и обстояниях.

Ивану Ивановичу присущ особый стиль духовного слова, как бы упрощенного. Иногда даются им иносказания; высокие истины приводятся в форме своеобразно рифмованных строк; часто в его письмах встречаются уменьшительные, ласковые, даже детские обороты. ***«Живите так тихонько, так смиренько,*** – поучает он свою духовную дочь, – так покорно, разумно и беспристрастно***, с милостию и любовью, как от яслей Вифлеемских до Креста жил Сам Батюшка Спаситель наш».*** И заключает: ***«Тогда и в ручки Рай!».***

Вместе с тем Иван Иванович преподавал учение святых и преподобных Отцов во всей чистоте и незапятнанности; поучал смирению, смиренномудрию и терпению, вникал в тонкости монашеской жизни и вел душу к надежде на Бога путем тихим, смиренномудрым. ***«Житие в монастыре,*** – пишет Иван Иванович, – ***считают выше мученичества, потому что то кратковременно, а то томительно многая лета».*** Так блаженный старец может открывать и великие истины наряду со словом ласковым, уменьшительным. ***«Из предпочтения будущего настоящему познается благородство души и высокие ее помыслы»***, – пишет он дальше по ходу ряда писем. ***«Не рвитеся, не раздражайтеся, не печальтесь больно-то, когда что делается не по-вашему, теките кротко, плавно, благодарно, долготерпеливо, никого не осуждая и ни в чью жизнь не всматриваяся»***, – поучает Иван Иванович, открывая глубокие тайны жизни духовной. Все эти глубокие, от опыта внутреннего идущие назидания Иван Иванович, по свойству своей кроткой души, перемежал с кроткими же, но полными смирения и опыта изречениями.

1. ***«Не бойтесь идти в Божью дороженьку, Господь спасает и поддерживает Своих верных труженичков».***

2. ***«Сначала трудненько от скорбей, слез и разных многих невзгод и глазки ест, а тут любовь согревает, потом в пламени светлеет, облака пройдут».***

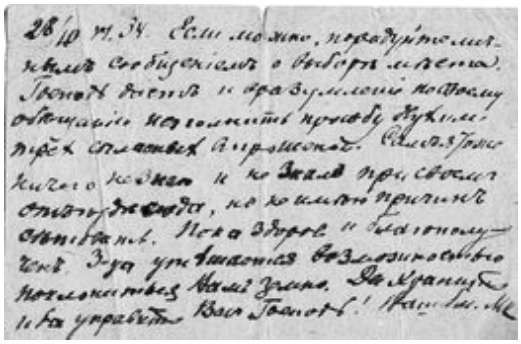
3. ***«Плени в любовь все наши членочки»,*** – пишет старец в одном из своих пространных писем.

4. ***«Не возмалодушествуем, смотрите: у подножия Креста Христова*** <…> ***вам тут есть местечко, словно отколочек, хоть маленькое, но все-таки местечко».***

5. ***«По силе поделывайте,*** – пишет в следующих письмах старец, – ***и будет домик ваш богатенький».***

6. ***«Это правда,*** – рассуждает старец, – ***смиренье – всему ожерелье».***

7. ***«Умочка вашего много не останавливайте на прошедших ошибках»,*** – убеждает он подвизающуюся сестру.



А вот и рифмованные строки:

1. ***«Хоть страждем, хоть скучаем: все горести нам будут светлым раем».***

2. ***«Вздохнули пред Ним*** <…> ***а Он уж и в сердце обитает, когда душа одного Христа лишь знает».***

3. ***«Печаль, посты, молитва, скорбь не нужны Богу: любовь одна к Нему являет нам дорогу».***

4. Часто Иван Иванович повторяет: ***«Для блаженства не нужны ни вес, ни мера: единый лишь цветок потребен – вера».***

5. ***«Уединяйся ты, беседуй в Божьем Сыне: так и среди людей будешь словно ты в пустыне».***

6. Пишет блаженный старец и так: ***«Куда приютиться, к кому прибегнуть, где укрыться?».*** И отвечает: ***«во Христе, да во Кресте».***

Однако там, где Иван Иванович хочет сообщить высокие христианские истины, он не допускает ни рифм, ни уменьшительных, ласкательных выражений. ***«Ярко светит Солнце правды Христос Бог наш,*** – пишет старец, – ***чрез Новый Завет,*** **пророков** ***и Апостолов в церквах, а паче во святых обителях монашествующих, и в нас, в чистой совести, если отверсты ум и сердце верою, любовию и смирением».*** Убеждая сестру в необходимости с разумом нести свое послушание, старец, серьезно раздумывая, пишет: ***«А послушание тогда ценно и спасительно, когда природа до крайности изнемогает, и человек носит словно язвы на теле, и вкушает, словно тайну смерти, и это – сораспятие Христу». «Со святою любовию христианскою никакая добродетель не сравняется»,*** – износит кроткий старец из своего богатого внутреннего опыта.

И опять убедительно звучит его отеческое слово, когда он объясняет смысл скорбей, опять незаурядно свидетельствует об этом его внутренний опыт: ***«В том и важность и достоинство,*** – пишет он, – ***премудрость и драгоценность спасения вечного, что оно трудно: больно ведь хорошо Царство-то Небесное и блаженство в нем в бесконечные веки».***

Рассуждая со своей ученицей по поводу светской музыки, Иван Иванович пишет очень твердо, даже строго: ***«Да приведется в стройность одушевленный орган человека – дух, душа и тело, и да в умерщвленном телеси воспоеши Господеви победное воспевание, яко в стройном тимпане»***. Но любящее сердце старца не выдерживает, и он пишет в последних строчках писем: ***«Поспешайте к Богу-то поискреннее»***, или: ***«Незабытчив Господь благого дела».***

Иногда смиренный Иван Иванович так незаурядно выражает основы своей веры, что подобных выражений не найдется в письмах других подвижников: ***«Не сомневайтеся: пройдет,*** – убеждает старец свою печальную ученицу, говоря о ее скорби. – ***Скорбь эта вызовет на усердную молитву Господу Иисусу и Пречистой Его Матери – <u>сердобольным Жалельникам</u> павшего человечества».*** Так можно было сказать только от глубокого опыта внутренней жизни, напечатленного в «молчании кроткого и терпеливого духа».

Приведенные выписки с достаточной полнотой рисуют нам облик «великого раба Божия» Ивана Ивановича Троицкого, нашедшего в Церкви Христовой, в чистом и кротком монашеском житии живой и приснотекущий источник жизни вечной.

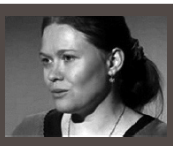
Игнатия, монахиня.

Старчество на Руси. М. 1999г.

Могила старца у входа в бежецкий Спасо-кладбищенский храм.

Публицистика

Парадоксы воспитания



Юлия Сысоева Из книги «Записки попадьи: особенности жизни русского духовенства»

Поповские дочки

Незнающие люди думают, что поповские дочки отличаются особой религиозностью, такой, что всем своим видом похожи на монашек. Это совсем не так. Судя по студенткам регентской школы, именно поповны и отличаются от всех остальных наиболее либеральными нравами. Они чаще всех используют запрещенную декоративную косметику, делают прически и носят джинсы в свободное от занятий время. Это происходит отчасти оттого, что, обретая самостоятельность, девушки вырываются из-под власти и давления своих строгих отцов. Многие поповские дочки учатся в регентской школе только по благословению отцов, а не по призванию. Воспитываясь дома, они не имели возможности ходить в брюках, краситься и предаваться прочим мирским удовольствиям. Они с пеленок росли в вере и благочестии и, покинув родной дом, как голодные, с аппетитом начинают пробовать запретные плоды всего мирского. Того мирского, которого в их семьях всегда принято было чуждаться. Зачастую они не хотят повторять судьбу своих матерей, измотанных многодетностью и одиночеством при живых мужьях, и пытаются выбирать мужей, не имеющих отношения к церковному служению.

У меня есть знакомая матушка. Видимся мы с ней раз в году, когда я приезжаю летом на Кубань навестить дедушку с бабушкой. Вот что она рассказывала о своей семье. Родом она из Мариуполя. Отец – священник, у нее три сестры и один брат. Родители воспитывали детей в строгости. Телевизора не имели принципиально. В пионеры не вступали, девочки не знали, что такое брюки и косметика...

Каждую из дочерей по окончании десятого класса отец благословлял поступать в регентскую школу, дабы все шли по церковной линии и становились матушками. Дошла очередь и до Лиды, третьей сестры. Она очень хотела поступить в медицинский институт, и регентское ремесло ее в то время совсем не привлекало. Но нарушать или обсуждать благословение отца ни она, ни ее сестры не смели. Поэтому мечта юности так и осталась мечтой.

Все четыре сестры действительно стали матушками. Все четыре очень любят подкрашивать и завивать волосы и пользоваться косметикой, и даже брюки все же позволяют себе носить – в будние дни, конечно.

Есть семьи, где патриархальный уклад жизни передается из поколения в поколение, и женщине из такой семьи даже не придет в голову выйти на улицу без платка, тем более накрашенной. Но все же стремление к либеральности у священнических детей зачастую достаточно сильное.

Мода поповских жен

Некоторые считают, что матушка – это такое странное бесформенное существо в сером старомодном платье покроя прошлого века, в стоптанных туфлях типа «прощай молодость», со старушечьим пучком волос под простеньким платочком. Причем это существо имеет отношение к женскому полу только потому, что рожает детей, а в остальном – это замученная жизнью амеба. Странная – потому что решилась стать женой священника, бесформенная – потому что от многочисленных родов фигура ее расползлась, а следить за внешностью и одеждой ей якобы запрещает религия. Конечно, родив пятерых и более детей, любая женщина рискует превратиться в расплывшуюся тетку, безразличную к своей внешности.

Православие не запрещает женщинам следить за собой и хорошо выглядеть.

Матушки бывают разные, начиная с описанной выше и заканчивая ультрамодными и современными, почти светскими львицами. (Правда, львицами они бывают тоже редко). Но когда окружающие видят элегантно, со вкусом одетую и ухоженную женщину, то, узнав, что она жена священника, выражают неподдельное удивление, так как такой образ совершенно не увязывается с привычными для них представлениями.

Существуют общие традиционные представления о внешности православной женщины, особенно матушки, которых большинство все же придерживается.

Не принято стричь и красить волосы; матушка, которая это делает, вызывает неодобрение прихожан. Не принято ярко красить ногти. Да, и конечно, это традиционно покрытая голова. Считается, что носить платок – это не столько религиозная, сколько поведенческая привычка. Тем не менее, платок некоторыми рассматривается чуть ли не как догматический атрибут православной жены. Поэтому часть православных жен особо ортодоксальных взглядов решают для себя носить платок всегда и везде, даже дома, придавая этому почти сакральное значение. Более прогрессивные носят головной платок исключительно в храме.

Не принято носить брюки, короткие юбки и юбки с разрезом. Высокие каблуки тоже считаются неприличными. Не принято пользоваться декоративной косметикой, допускается только применение лечебной или гигиенической. Но опять же наиболее прогрессивные матушки ее (декоративную) все же применяют, в умеренных количествах, конечно. Другие же, ортодоксальные, отрицают применение любой косметики. Подозреваю, что автора сих строк легко обвинят в феминизме.

В представлении прихожан матушка не должна модно и современно одеваться или стремиться к какому-либо самовыражению, подчеркиванию своей индивидуальности, она должна быть стандартной – носить платок и длинную одежду а-ля «баба на чайнике». Если можно так выразиться, она должна соответствовать определенным церковным стандартам, как колбаса соответствует ГОСТам.

Матушка на приходе – это все равно, что первая леди в государстве. И как обсуждают наряды жен президентов, так и на приходе могут обсуждать наряды матушки, – что простительно любой другой женщине, то ей не простительно. Поэтому очень многие, выйдя замуж и обретя статус жены священника, превращают себя в молодых старух, нося жуткие «теткинские» юбки и кофты навыпуск, превращая себя в оплывших, малоподвижных клуш, упорно следуя непонятным внутрицерковным предрассудкам, не желая или боясь их разрушить.

Знаю другие примеры. У меня есть знакомая – дочь преуспевающего бизнесмена (о ней пойдет речь ниже), с блестящим образованием МГУ, которая, став женой священника, сохранила свою индивидуальность и одевается так, как она считает нужным, а не так, как диктуют церковные предрассудки, найдя в себе силы и мудрость не превратиться в «бабу на чайнике».

Продолжение следует.

Ну так вот, Иван Васильич, из памяти к нему, Димитрию Юрьевичу Красному, боголюбивый князь Георгий Яншеевич Сулешов, когда в крае здешнем, Новгородском, на воеводстве сидел, церковь-то Троицкую и поставил своим коштом на том месте, где ранее была Егорьевская. А к тому ж Егорий-то Победоносец еще и тезоименный Сулешову-то. И в том причина постройки была. Вот она старая-то церковь наша какая! Чтить ее надобно!

А где, отцы мои, схоронены-то эти князья? — осмелилась прервать беседу Максимовна.

– Князь-то Красный в Москве, в соборе Архангельском - ответил о. Матвей. А Георгий Яншеевич Сулешов – верно не знаю. Поди, тож в Москве, либо в Новгороде, где за последнее время жития своего воеводствовал.

– Ишь ты, болезные! При своих-то церквах не привел им Бог похорониться косточками своими, – высказала старушка искреннее сожаление. А то тут бы церковной, сам ведаешь, пусто. Прихожане, что побогаче, повымерли. Окромя тебя взяться некому. Ты ноне не токмо приходу, а всему граду глава. Почтенней да денежней тебя кто? Никого нет!

– Ну, запел! И горазд же ты, батька, чужи деньги вытягивать! В прошлой год на колокол выканючил. Ране — на иконостас. Кажинный год на што-нибудь да канючишь.

– Да, ведь, не себе канючу-то! Ваш же храм-от, – приходской!

Сулешóв Ю́рий Яншéевич *(1584-1643) — князь, боярин царя Михаила Фёдоровича, сын знатного выходца из Крымской орды. В 1630-1640 гг. был воеводой в Великом Новгороде, внес значительные личные средства на строительство храмов и благоустройство монастырей. На фото - картина А. П. Рябушкина «Сидение царя Михаила Фёдоровича с боярами в его государевой комнате». 1893. ГТГ*

Страницы истории

– Пой! Пой! Известны твои песни-то!

– Не мой, Васильич, песни-то, не мои. Давидовы песни то, псалмопевцевы. Поставил себе дворец новый. Тоже и дети, и внуки были. Радовался. А потом што? Устыдился же, взгоревалъ. Сам-то, думает, я во дворце кедровом, а ковчег-то Божий под шатром! И стал, наконец, матерьял на храм Господу Богу готовить. Так вот и ты. Себя-то обстроил, а вон церковь-то Божья – хуже шатра всякого. Валится. А опять же, и Анна Максимовна правильно сказывает насчет суда то страшного, да насчет косточек...

– А что, батюшка, не слышно, когда свадьба-то у Максима Петрова? — круто перевел старик неприятный ему разговор на другую тему.

Но беседа как-то уже не клеилась.

И потому все были довольны, когда на столе появился, наконец, горячий пирог и вслед за тем последовало от хозяев приглашение хлеба-соли откушать.

Отдельные группы гостей объединились у обеденного стола, и разговор сделался общим. Но к старой церкви он уже не возвращался.

За обедом по обычаю того времени сидели долго. И когда разошлись по домам, наступал уже вечер.

Священник Иоанн Постников

Продолжение. Начало в № 40

Царицын указ

Исторический рассказ

при храмах своих и воскресли к суду-то страшному. Указали бы на свои церквито святыя: «Вот де, Господи, — наше строение святое!». Господь бы Бог и ввел их в Свое царствие.

– Строений то уж тех нет, Максимовна, — остановил ее Иван Васильевич. Место одно из под них к суду-то страшному останется. Да и сами князья-то — люди праведны, не как мы, грешны. Што им на церкви-то указывать? Они и так спасенье восприняли. Это вот нам искать надо, на што указывать-то.

– А ты бы вот, старый, — не унималась Анна Максимовна, — вместо хоромины-то своей церковь бы и строил. И было бы на что указать-то. Жить-то, брат, нам с тобой, Васильич, не долго! Надо и о смерти подумывать!

– Хоромина, старуха, хороминой. Без нее тоже не можно обойтись. А што до церкви, учнут строить — я по достатку помогу.

У предприимчивого о. Матвея, обрадованного таким неожиданным оборотом разговора, голова заработала с лихорадочной поспешностью.

– Чего ждать, почтеннейший Иван Васильевич? — обратился он к старику. Люди, сказываешь, учнут. А кому начинать-то, — сам подумай! В казне

– Храм! Храм! — сердился старик. Вон она у меня своя-то хоромина! Спроси-ка у ей, во што она мне влезла-то! Не скоро протор-то с убытки наведешь.

– Наведешь, небось, Иван Васильич, наведешь. Сколько за лето-то масла одного коровьего в столицы поставил? Сколько въ Рыбну мешка для волжска хлеба отослал. А лен-то? Ленок-то с уезду, почитай, весь твой. Ужотка к зиме двинешь его. Не один дом наверстаешь. Где на две, на три таких хоромины достали хватить.

– Ладно, ладно! Считай в чужом кармане не свои барыши!

– Твое дело! Дело твое, брат Иван Васильич! Гляди сам. Враг-от, смотри, силен. Как богач-то в Евангелии? Настроил житниц. Соберу, говорит, благая моя и жита моя и скажу душе моей: яждь, пий, веселись. А что ему Господь-то глаголет? Безумие, глаголет, в нощь сию душу твою истяжут от тебе и яже уготовал, кому будутъ?

– Ну, брат, у богача-то того робят, должно, не было. А у меня оставь токмо житницы-то, живо все разберут без устатку.

– Што ж, что ребята? Твою, ведь, душуто истяжут. Ребята-то да внуки, небось, не спасут. От суда-то Божья, чаю, не уйдешь.

V.

Хотя и оборвал Иван Васильевич круто разговор свой о постройке новой церкви, но из головы мысль о ней выкинуть не мог.

Ловко пущенные в ход о. Матвеем примеры таких лиц, как близкие Бежецку Димитрий Красный и Сулешов, напоминание о богаче евангельском с его житницами и о Давиде-царе с его кедровым дворцом, наивные, но трогательные в простоте своей речи Максимовны о косточках и о страшном суде, — все это гвоздем засело в старикову голову.

И стал старик все чаще и чаще задумываться над «старушкою Божией», – своею приходскою церковью.

От частых дум и сны пошли на ту же тему. То князь Димитрий приснится с обращенным к нему укоризненным взором из своей погребальной колоды. То Сулешов с очами грозными, неприветливыми для Ивана Васильевича. То поднимающиеся из могил родного погоста скелеты мертвецов, простирающее к нему свои ужасные руки и так далее, — все в том же роде.

Продолжение следует

Православный календарь на ноябрь

1 ноября. Прор. Иоиля (800 г. до Р. Х.). Мч. Уара и с ним семи учителей христианских (ок. 307). **Перенесение мощей прп. Иоанна Рыльского (1238).**

2 ноября. Вмч. Артемия (362). Прав. отрока Артемия Веркольского (1545).

3 ноября. Прп. Илариона Великого (371–372). Перенесение мощей свт. Илариона, еп. Меглинского (1206). Прп. Илариона, схимника Печерского, в Дальних пещерах (XI).Сщмч. **Сергия (Смирнова), Иоанна и Василия (Козыревых).** Илларионa Псково-воезерского, Гдовского.

4 ноября. Празднование Казанской иконе Божией Матери (в память избавления Москвы и России от поляков в 1612 г.). Равноап. Аверкия, еп. Иерапольского, чудотворца (ок. 167). **Андроникoвской иконы Божией Матери.**

5 ноября. Димитриевская родительская суббота. Апостола Иакова, брата Господня по плоти (ок. 63). Перенесение мощей прав. Иакова Боровичского, Новгородского чудотворца (1544). Свт. Игнатия, патриарха Константинопольского (877–878). *По окончании Божественной литургии будет отслужена панихида.*

6 ноября. Неделя 21-я по Пятидесятнице. Иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» (1688). Мч. Арефы и с ним 4299 мучеников (523). Прп. Зосимы (1833). Прпп. Арефы (XII), Сисоя (XIII) и Феофила (XII–XIII), затворников Печерских, в Ближних пещерах. Мц. Синклитикии и двух дщерей ее (VI). Свт. Афанасия, патриарха Цареградского (после 1311). *Престольный праздник Княжихинского храма.*

7 ноября. Мчч. Маркиана и Мартирия (ок. 355). Прп. Матроны исп. (1963).Прпп. Мартирия диакона и Мартирия затворника, Печерских, в Дальних пещерах (XIII–XIV). Мч. Анастасия (III). Прав. Тавифы (I).

8 ноября. Вмч. Димитрия Солунского (ок. 306). Воспоминание великого и страшного трясения (землетрясения), бывшего в Царьграде (740). Прп. Феофила Печерского, архиеп. Новгородского, в Дальних пещерах (1482). Прп. Афанасия Мидикийского (ок. 814).

9 ноября. Мч. Нестора Солунского (ок. 306). Прп. Нестора Летописца, Печерского, в Ближних пещерах (ок. 1114). Прп. Нестора, некнижного, Печерского, в Дальних пещерах (XIV). Обретение мощей блгв. кн. Андрея Смоленского в Переславле-Залесском (1539). Мцц. Капитолины и Еротииды (304). Мч. Марка и иже с ним.

10 ноября. Вмц. Параскевы, нареченной Пятница (III). Прп. Стефана Савваита, творца канонов (IX). Свт. Арсения I, архиеп. Сербского (1266). **Прп. Иова, игумена Почаевского (1651). Свт. Димитрия, митр. Ростовского (1709).** Прп. Феофила Киевского, Христа ради юродивого (1853).

11 ноября. Прмц. Анастасии Римляныни (III). Прп. Аврамия затворника и блж. Марии, племянницы его (ок. 360). Прп. Аврамия, архим. Ростовского (1073–1077). Мчч. Клавдия, Астерия, Неона и Феониллы (285). Прп. Анны (826).

12 ноября. Сщмч. Зиновия, еп. Егейского, и сестры его мц. Зиновии (285). Апп. от 70-ти Тертия, Марка, Иуста и Артемы (I). Свт. Стефана Милютина, короля Сербского, брата его Драгутина (1316) и матери их Елены (1306) (серб.). **Озерянской иконы Божией Матери (XVI).**

13 ноября. Неделя 22-я по Пятидесятнице. Апп. от 70-ти Стахия, Амплия, Урвана, Наркисса, Апеллия и Аристовула (I). Прпп. Спиридона и Никодима, просфорников Печерских, в Ближних пещерах (XII).

14 ноября. Бессребреников и чудотворцев Космы и Дамиана Асийских и матери их прп. Феодотии (III). Сщмчч. Иоанна епископа и Иакова пресвитера, в Персии пострадавших (ок. 345). Мцц. Кириены и Иулиании (305–311).

15 ноября. Мчч. Акиндина, Пигасия, Афония, Елпидифора, Анемподиста и иже с ними (ок. 341–345). **Шуйской-Смоленской иконы Божией Матери (1654–1655).**

16 ноября. Обновление храма вмч. Георгия в Лидде (IV). Прп. Акепсима (IV).

17 ноября. Прп. Иоанникия Великого (846). Прп. Меркурия Печерского, в Дальних пещерах (XIV). Прп. Никандра Городноезерского (XVI). Блж. Симона, Христа ради юродивого, Юрьевецкого (1584).

18 ноября. Мчч. Галактиона и Епистимии (III). **Свт. Ионы, архиеп. Новгородского (1470). Свт. Тихона, патриарха Московского и всея Руси (избрание на Патриарший престол 1917).** Апп. от 70-ти Патрова, Ерма, Лина, Гаия, Филолога (I). Свт. Григория, архиеп. Александрийского (IX).

19 ноября. Свт. Павла, патриарха Константинопольского, исп. (350). **Прп. Варлаама Хутынского (1192).** Свт. Германа, архиеп. Казанского (1567). Мцц. Текусы, Александры, Полактии, Клавдии, Евфросинии, Афанасии и Матроны (III).

20 ноября. Неделя 23-я по Пятидесятнице. Мучеников в Мелитине. Обретение мощей прп. Кирилла Новоезерского (Новгородского) (1649). Мч. Феодота корчемника (303). Мчч. Меласиппа и Касинии и сына их Антонина (363). **Иконы Божией Матери, именуемой «Взыграние», Угрешской (1795).**

21 ноября. Собор Архистратига Михаила и прочих Небесных Сил бесплотных. Архангелов Гавриила, Рафаила, Уриила, Селафиила, Иегудиила, Варахиила и Иеремиила.

22 ноября. Мчч. Онисифора и Порфирия (ок. 284–305). Прп. Матроны (ок. 492). Прп. Феоктисты (881). Прп. Онисифора Печерского, в Ближних пещерах (1148). Мч. Александра Солунского (305–311). Мч. Антония (V). Прп. Иоанна Колова (V). Прпп. Евстолии (610) и Сосипатры (625). **Свт. Нектария, митр. Пентапольского, Эгинского чудотворца (1920). Иконы Божией Матери, именуемой «Скоропослушница» (X).**

23 ноября. Апп. от 70-ти Ераста, Олимпа, Родиона, Сосипатра, Куарта (Кварта) и Тертия (I). Мч. Ореста врача (304). Мч. Константина, кн. Грузинского (842).

24 ноября. Вмч. Мины (304). Мч. Виктора и мц. Стефаниды (II). Мч. Викентия (304). Прп. Феодора Студита, исп. (826). Блж. Максима, Христа ради юродивого, Московского чудотворца (1434). Прп. Мартирия Зеленецкого (XVII). Мч. Стефана Дечанского (ок. 1336) (Серб.).

25 ноября. Свт. Иоанна Милостивого, патриарха Александрийского (620). Прп. Нила постника (V). Блж. Иоанна Власатого, Ростовского (1580). Прор. Ахии (960 г. до Р. Х.). Прп. Нила Мироточивого, Афонского (1651). **Иконы Божией Матери «Милостивая».** *Престольный праздник Княжихинского храма.*

26 ноября. Свт. Иоанна Златоустого, архиеп. Константинопольского (407). Мчч. Антонина, Никифора и Германа (ок. 308). Мц. Манефы (ок. 308).

27 ноября. Неделя 24-я по Пятидесятнице. Апостола Филиппа (I). Прп. Филиппа Ирапского (1527). Праверного царя Иустиниана (565) и царицы Феодоры (548). Свт. Григория Паламы, архиеп. Фессалонитского (1357). *Заговенье на Рождественский (Филиппов) пост.*

28 ноября. Мучеников и исповедников Гурия, Самона (299–306) и Авива (322). **Прп. Паисия Величковского (1794).** Мч. Димитрия (ок. 307). **Купятицкой иконы Божией Матери (1182).** *Начало Рождественского поста.*

29 ноября. Апостола и евангелиста Матфея (60). Прав. Фулвиана, кн. Ефиопского, во Святом Крещении Матфея (I).

30 ноября. Свт. Григория чудотворца, еп. Неокесарийского (ок. 266–270). **Прп. Никона, игумена Радонежского, ученика прп. Сергия (1426).** Прп. Лазаря иконописца (ок. 857).

Учредитель: Религиозная организация «Православный приход Спасо-кладбищенской церкви г. Бежецка»

Гл. редактор: протоиерей Ярослав Шведов (Шведов Я.И.)
Редколлегия: А. Симонов, А. Юдин, Н. Белозерова

Газета зарегистрирована в Управлении Роскомнадзора по Тверской области. Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ТУ69-00077 от 08.07.2009

Адрес издателя и редакции: 171980, г.Бежецк, ул. Нечаева, 45
тел/факс: **(48231)2-08-46**
e-mail: **blagobezh@list.ru**
Наш сайт в интернете **www.bezhverh.ru**

Отпечатано в ОАО «Тверская областная типография» 170100, г.Тверь, пер. Студенческий, 28

Тираж 1000 экз.
Заказ №

Дата выхода номера в свет - 01.11.11

Время подписания номера в печать по графику и фактич. - 18.00 30.10.11