



Бежецкий Верх

Православная газета Бежецкого благочиния



Выходит с апреля 2008 года

№ 10(20) октябрь 2009 г.

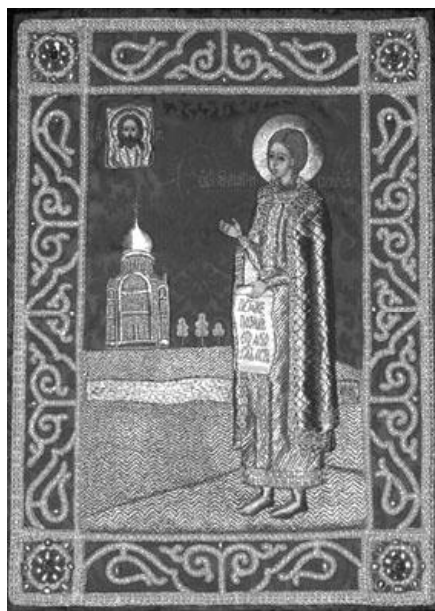
Распространяется бесплатно

Издается по благословению Архиепископа Тверского и Кашинского Виктора

5 октября церковь совершается память святого благоверного князя Димитрия Красного Бежецкого и Галицкого, покровителя и заступника нашего города.

К сожалению, бежечанам мало что известно о нашем святом князе. А до сего дня в Бежецке не было и ни одного образа Димитрия Красного. И вот ко дню его памяти по благословению Высокопреосвященнейшего Архиепископа Тверского и Кашинского Виктора была вышита икона святого благоверного князя Димитрия.

Образ св. блгв. князя Димитрия Красного вышивала М.А. Шведова. Над этой иконой она трудилась более года. Икона вышита в технике лицевого и золотого шитья с использованием натурального шелка и жемчуга. На иконе святой изображен в полный рост с молитвенно воздетой рукой к образу Спаса Нерукотворенного. В другой руке благоверного князя находится свиток, на котором вышиты слова священного писания: «Петр же



позна, яко Господь есть...» (Ин. 21, 7), произнесенные им при загадочных и необычайных обстоятельствах своей кончины. Димитрий Красный изображен на фоне бежецкого храма Иоанна Богослова, построенного в XIX веке на месте одноименной деревянной княжеской церкви.

На оборотной стороне холста вышиты имена благодетелей, на чьи средства были приобретены материалы для изготовления иконы: золотая нить, натуральные шелк и жемчуг.

Создание икон с древних времен считалось благочестивым занятием – это не просто труд, а своего рода подвиг, требующий от иконографа прежде всего молитвы, воздержания и добродетельного христианского жития. Для церкви появление новой иконы – всегда праздник. Для прихожан – призыв к молитвенному обращению к святым, изображенным на иконе.

Протоиерей Ярослав Шведов

Просветився Божественным крещением, / Духа Святаго светлостью озаряем, / Евангелие Христово в сердце твое восприял еси, / делом слово Сына Божия исполняя, / благоверный княже Димитрие, / моли всеблагаго Спасителя нашего / даровати нам мир и милость / и спасение душ наших, // чтущих честную память твою. (Тропарь блгв. кн. Димитрию Красному, Глас 4)

І à і үòè Æ è ì èòðèÿ Ê ð à ñ í î ã î

О житии этого святого повествует протоиерей И. Постников в своей книге «Бежецкий князь Димитрий Юрьевич Красный и его княжеская церковь». Тверь, 1905

В 1434 году великий князь Василий Темный отдал Бежецкий Верх с его стольным городом Бежецком во владение князю Димитрию Юрьевичу Красному, внуку Димитрия Донского.

«И бысть», пишет бежецкий летописец XVIII века Воинов, «у сего князя Димитрия Красного в княжении Бежецкий Верх семь лет. Бяше сей во истину красный, якоже и честная его кончина добре являет, аще же и кроме сея взыщем о доблестях того, то обрящутся многая, ибо был муж призражен благого сущи нрава, и внешним, паче же внутренним благолепием добродетелей быв преудобрен и яко крин во юдоли мирских целомудрием присноцветяше и благоутробия щедрот такожде не лишен, и не завистлив на чуждая, ни желателен кровопролития междуусобными бранями к восхищению чуждых владений, но своими за-

конными удволяшеся и по всему бяше бояся Бога и соблюдая душу свою чисту. Над сими же ничтоже бесповоления и совета родителя своего творяше». Прибыв в свой стольный город, Димитрий избрал для своего жительства место самое в то время живописное на берегу Мологи на крутой горке, откуда открывался прекрасный вид с одной стороны на город, а с другой на реку и расстилавшиеся за нею непроходимые леса.

Устроив себе терем, благочестивый князь выстроил против него за оврагом на крутом обрыве свою княжескую церковь. Это и был первый по времени храм Богословского прихода. Вблизи этого храма князь поставил острог, отчего церковь в последствии, когда стала приходской, получила название церкви «Святого Апостола Иоанна Богослова острог». Почему князь посвятил храм своей имени св. Апостола Иоанна, пре-

дание не говорит. Может быть, резко выделяясь своим незлобивым характером, независтливостью на чужое, отвращением к кровопролитию и добрым сердцем из ряда других князей удельного периода, тяжелого периода междоусобиц, он особенно чтит великого Апостола любви.

В 1441 году князя Димитрия не стало. Летопись сохранила нам необычайные и в высшей степени странные обстоятельства его кончины. По ее словам, князь, еще юный, вдруг лишился слуха, вкуса и сна. Хотел причаститься Святых Христовых тайн и долго не мог приступить к этому, так как кровь лила у него из носа не переставая. Ему заткнули ноздри, чтобы дать Св. Причастие. После приобщения он успокоился, потребовал пищи и вина, потом заснул. *Окончание на стр.3*

Все новости Бежецкого благочиния и е-версия газеты - на нашем сайте www.bezhverh.ru



ПАТРИАРХ

НАША ПОСТОЯННАЯ РУБРИКА

- Владыко, как объяснить такое явление: наблюдаешь порой по телевизору иную фигуру. Вроде умный такой человек, красноречивый... А как начнет этот человек поучать нас чему-то, так телевизор краснеет. Или какие высокопос-

сателное, то сигнал срабатывает, мы чувствуем угрызения совести, но это очень тонкий сигнал, и его можно заглушить. К примеру, человек украл, и совесть заговорила. Мучительное состояние стыда. Но взял человек, дернул стаканчик водки, и уже полегчало. И снова украл, и снова заработала, только не так уж сильно, и снова залил он это дело. Совесть мож-

но разрушить, можно сжечь, если ложно убедить себя, что вот за этот порок мне вовсе не стыдно... И когда такое происходит, человек теряет всякую нравственность, духовность, он становится животным. И даже куда страшнее, потому что у него развитый интеллект, и при отсутствии духовности это разумное страшное животное. Спалив в себе совесть, он старается спалить ее у людей, его окружающих. И если из человечества совсем изъять это чувство, человечество превратится в стаю.

АÑĖĖ ŐĬÒÈÒÀ ÆÈÒÜ, ÁÓÄÜÒÀ ÍÐÀÃÑÒÃÁÍÍÛ

тавленные фигуры, а как попадают на взятках и на аферах - опускаются ниже грязи. Так возможно ли при широком уме полное отсутствие совести и стыда?

- У апостола Павла мы находим такое понятие, как «сожженная совесть». Совесть есть некий сигнал, свидетельствующий о воздействии внешнего мира, внешних обстоятельств и даже человеческих мыслей на нравственную природу самого человека. Если это воздействие отри-



А теперь давайте посмотрим, что вокруг происходит. Преступность. Люди озлобляются. Жить стало тяжело, потому что нравственное начало все больше покидает людей. Если оно нас покинет совсем, то мы, подобно скорпионам в банке, не сможем существовать. И я бы сказал так, что нравственность есть условие выживания человеческой цивилизации. Люди, если хотите жить, будьте нравственны! Через совесть кратчайший путь к Богу.

Їðëíãñáíèå ÷óáîîââîðíîâî ïåðâîîââåðçà
Őâîâîðîâñêîé èèííÛ Áîæåå Í àòåððè

19 октября вечером бежечане встречали одну из самых древних православных святынь - Феодоровскую икону Божией Матери из Костромы. Сотни прихожан Спасо-кладбищенского храма пришли приложиться к чудотворному образу.

Перед образом священнослужители отслужили водосвятный молебен с акафистом и полиелейное богослужение. После службы Феодоровская икона Божией Матери была торжественно обнесена вокруг Спасо-кладбищенского храма.

Поездка главной святыни Костромского края по Тверской земле осуществляется по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла и по ходатайству архиепископа Тверского и Кашинского Виктора. Феодоровская икона уже посетила Тверь, Кашин, Кимры, Ржев и другие города области. В Бежецк ее привезли клирики Костромской епархии протоиерей Михаил и диакон Иоасаф.



21-23 октября святыня присутствовала на Съезде православной молодежи Центрального федерального округа, проведенном Синодальным отделом по делам молодежи Московского Патриархата совместно с Тверским региональным отделением общественной организации "Православная молодежь".

Ї à ì ÿ ò è Æ è ì è ò ð è ÿ Ë ð à ñ í î ã î

Сон его был полным подобием смерти. Бояре оплакали князя, покрыли его покровом и улеглись спать в той же горнице. Вдруг неожиданно мнимый мертвец поднялся со своего ложа, сбросил покров и сказал громким голосом: «Петр же позна, яко Господь есть». Затем он начал петь стихиры. Все присутствующие оцепенели от ужаса. Быстро разнесся слух о чуде и дворец наполнился любопытными. Це-

лых три дня воскресший князь пел духовные песни и говорил о душеспасительных предметах. Узнавал людей, но не слышал обращаемой к нему речи. Наконец, он действительно умер. Народ тогда же нарек его святым. Событие это имело место в Галиче. Тело умершего князя для погребения в соборе Архангела Михаила отправили в Москву. Когда при погребении через 23 дня после смерти гроб был открыт, то тело князя

казалось живым, не имеющим на себе никаких признаков тления. Это еще более укрепило за Дмитрием данное ему народом имя святого.



Князь Дмитрий Юрьевич Красный. Фрагмент фрески Архангельского собора Московского кремля

В день памяти св. блгв. кн. Дмитрия Красного, **5 октября**, в Спасо-кладбищенском храме состоялось праздничное богослужение. По окончании божественной литургии священнослужителями был отслужен молебен святому с водосвятием и совершен крестный ход вокруг храма.

Икона благоверного князя Дмитрия Красного заняла достойное место в Спасо-кладбищенском храме, а тропарь святому теперь поется в Бежецке за каждой божественной литургией.

**Святой Благоверный князь
Дмитрий Бежецкий, моли Бога о нас!**



À ð ò è à ð à é ñ è à ÿ ñ è ó æ á à â ò ð ð à ì í î ì ò ð à ì à



13 октября, в канун праздника Покрова Пресвятой Богородицы, Высокопреосвященнейший Виктор, Архиепископ Тверской и Кашинский совершил всенощное бдение в Покровском храме бежецкой колонии строгого режима. Ему сослужили благочинный Бежецкого округа протоиерей Ярослав Шведов и клирики благочиния. После окончания богослужения Владыка поздравил прихожан-заключенных с праздником и обратился к ним с проповедью о празднике.

Перед отъездом из учреждения ОН-55/6 Высокопреосвященнейший Виктор осмотрел место строительства церковного дома, начатое в начале осени. Там силами самих заключенных уже залит фундамент будущего здания. Владыка поблагодарил паству за старание и благословил администрацию и осужденных на дальнейшие работы.

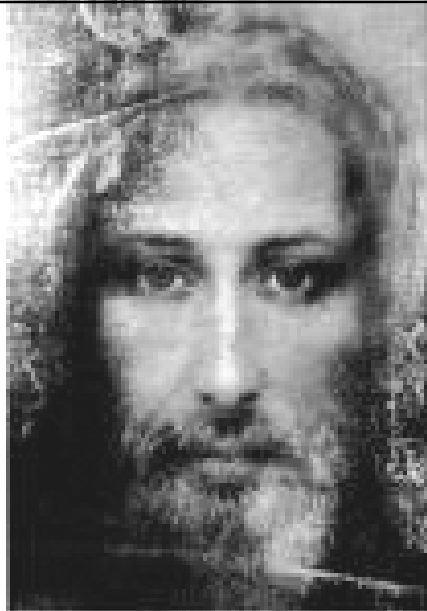
А.Симонов



О Туринской Плащанице рассказывает профессор, протоиерей Глеб Каледа в книге «**Плащаница Господа нашего Иисуса Христа**».

«В 1898 году в Париже проходила Международная выставка религиозного искусства. На нее привезли и Плащаницу из Турина, представив ее как плохо сохранившееся творение древних христианских художников.

Плащаницу повесили высоко над аркой, а перед закрытием выставки решили сфотографировать. 28 мая археолог и фотограф-любитель Секондо Пиа сделал два снимка. Один негатив оказался испорченным, а другой, размером 50х60 см, вечером того же дня он опустил в проявитель и оцепенел: на темном фоне негатива выявлялся позитивный фото-



графический портрет Христа Спасителя - лик с неземным выражением красоты и благородства. Всю ночь просидел Секондо Пиа в благоговейном созерцании, не отрывая глаз от портрета, так неожиданно представшего перед ним

«Святая Плащаница Христова, - размышлял он, - сама каким-то невообразимым образом представляет собою фотографически точный негатив, да еще с огромным духовным содержанием! Этой Святой Плащанице, этому удивительному, в человеческий рост, негативу, гораздо более тысячи лет. А ведь нашей-то новоизобретенной фотографии всего лишь 69 лет! Тут, в этих коричневых отпечатках из Гроба Господня, кроется необъяснимое чудо».

ТУРИНСКАЯ ПЛАЩАНИЦА -

Одно из самых ярких чудес было даровано всему миру в момент Воскресения Иисуса Христа и сохранилось до наших дней. Это Плащаница Спасителя, то есть полотно, в которое Он был завернут после снятия с Креста и на котором остались следы совершенно невероятного явления - Воскресения из мертвых. Умершие и ранее были воскрешаемы Господом, но Воскресение Господне - основание воскресения всех людей.

Вот как повествует об этом Евангелие от Марка: Иосиф Аримафейский, один из тайных учеников Христа, купил плащаницу и сняв тело Господа со креста, обвил плащаницей и положил во гробе, который был высечен в скале, и привалил камень ко двери гроба.

На третий день, уже после Воскресения, ученики Спасителя, войдя во гроб, которым служила небольшая пещера, увидели одни пелены лежащие. Эти пелены и есть Плащаница. Плащаница стала святыней для учеников Христа. Затем долгое время Плащаница хранилась в Константинополе, а после крестовых походов была вывезена в Западную Европу и вот уже шесть веков находится в итальянском городе Турин, по которому и получила свое название «Туринская».

На Плащанице таинственным, непостижимым образом запечатлен Иисус Христос, снятый после распятия с креста. Удивительный лик, исполненный мира и неземного величия, хотя и со следами тяжелейших страданий. На высоком лбу заметны струйки крови, на руках и на ногах следы ран от гвоздей, кровоподтеки от ударов бичей покрывают все тело.

С 1889 года и начинается особый, научный этап исследований Плащаницы.

Ученые со всего мира принимали участие в исследованиях, которые приносили им не только профессиональное удовлетворение: Плащаница поистине стала для тысяч современных ученых «пятым евангелием», приводящим сомневающихся к твердой и глубокой вере. Она

являет собой как бы послание к нам, запечатанный свиток который мы только начинаем приоткрывать.

В Евангелии упоминается, что Иисус Христос до своего распятия был подвергнут бичеванию, но только Плащаница «говорит», сколь жестоким оно было. Воинов, бичевавших Иисуса Христа, было двое, а их бичи имели специальные металлические окончания, - как было принято в римской армии.



Ударов было не менее сорока, и они приходились по всей спине, груди и по ногам. В Евангелии говорится, что палачи возложили венец на голову Иисуса Христа, но о том, что это был не только способ унижения, но и продолжение пыток, мы узнаем от Плащаницы. Шипы тернового

венца были столь остры, что прокололи сосуды на голове, и кровь обильно струилась по волосам и лицу.

На Плащанице ученые не обнаружили красящих веществ. Отсюда был сделан вывод, что изображение на ткани подобно изображению на фотонегативе и что оно могло появиться при воздействии очень сильного потока света, когда обычная ткань сама становится как бы негативом. Но никто, даже в условиях современных лабораторий, не смог воспроизвести ничего подобного изображению на Плащанице. Некоторые ученые утверждают, что для получения такого изображения необходим больший поток света внутри Плащаницы, чем при ядерном взрыве в Хиросиме, но при этом ткань должна быть сохранена. Такой свет мог воссиять в момент воскресения. Недаром в древнейших песнопениях, посвященных Светлому Христову Воскресению, поется: «светоносное Воскресение», «узрим в свете неприступном Воскресение Христа блистающего».

Ученые обнаружили и другие поразительные факты: на ткани сохранилась пыльца растений, произрастающих только в Палестине; сама ткань изготовлена давно утраченным способом, применявшимся в начале нашего тысячелетия на Ближнем Востоке. Это лишь немного из того, что узнали ученые и весь христианский мир о Плащанице. Возникла целая наука - синдология, от греческого «синдон» - плащаница.

Из книги «Непознанный мир веры». Издание Сретенского монастыря. 2001

Христиане имеют неопровержимое доказательство страданий и смерти Спасителя: своего рода «документ Фомы неверующего». Именно так можно назвать криминалистическую экспертизу отпечатка Тела Господа нашего Иисуса Христа на Туринской Плащанице, произведенную французскими учеными Гайе, Терме, Виньоном, Римером и Кольсоном. Научным языком с элементами полицейского протокола нам беспристрастно рассказывается, как иудеи и римские солдаты убивали Богочеловека.

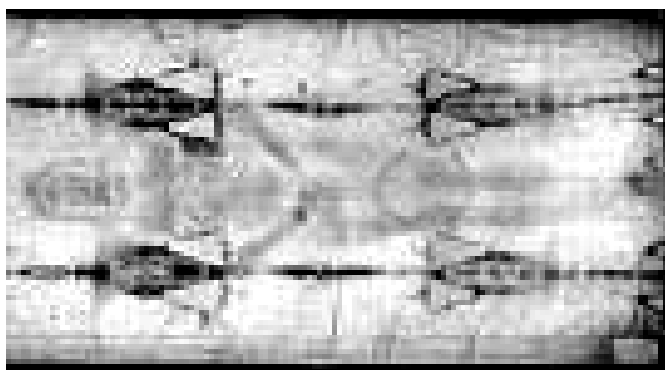
Как установила судебно-медицинская экспертиза Плащаницы, на теле Умершего было множество прижизненных кровотокающих ран от тернового венца, от избиения бичами и палкой, а также посмертные излияния от прободения копьем, которое

вредившей нос. Благодаря судебно-медицинской экспертизе, мы знаем о мучениях Иисуса Христа даже больше и детальнее, чем о них рассказано в Евангелии. Били Его и бичами. Как считают судебные эксперты, Христа за вздернутые руки привязали к столбу и били сначала по спине, а потом по груди и животу. Кончив избие-

не и ногам. Следы этих падений и ударов запечатлены на ткани Плащаницы.

Судебные эксперты-медики пришли к выводу, что менее чем через 40 часов посмертный процесс прекратился, ибо в ином случае сохранность пятен крови, лимфы и т.д. была бы существенно иной: к сороковому часу соприкосновения все отпечатки расплылись бы до неузнаваемости. Из Евангелия мы знаем, что Христос воскрес через 36 часов после Своего погребения.

Криминалисты и медики обратили внимание на то, что тело Распятого отделилось от всех кровяных сгустков, от всех затвердеваний сукровицы и окосердечной жидкости, не потревожив ни одного из них. А каждый врач, каждая медицинская сестра знают, как



СВИДЕТЕЛЬ ВОСКРЕСЕНИЯ ХРИСТА

Всеобщим для ученых разных взглядов и национальностей стало убеждение, что Туринская Плащаница нерукотворна, не является произведением художника и несет на себе признаки глубокой древности. Физики, математики, биохимики, криминалисты и ученые других специальностей не нашли на Плащанице ничего, что опровергало бы евангельский рассказ о страданиях, крестной смерти, погребении и Воскресении Христа; исследования ее лишь дополняют и уточняют повествования четырех евангелистов.

пронзило, по мнению врачей, плевру, легкое и повредило сердце. Кроме того, имеются следы излияния крови в момент снятия с Креста и положения Пречистого Тела на Плащаницу.

Страшные следы телесных страданий чудесным образом запечатлела на себе Святая Плащаница. Христа много били. Били палками по голове, перебили переносицу. Изучая Плащаницу, ученые сумели определить даже толщину палки, по-

ние, на Иисуса Христа положили крест и приказали нести его на место предстоящего распятия - Голгофу. Таков был обычай: осужденные сами несли орудие своей мучительной казни. Плащаница запечатлела глубокий след от тяжелого бруса креста на правом плече Христа. Христос, физически измученный и обессиленный, неоднократно падал под тяжестью Своей ноши. При падении было разбито колено, а тяжелая балка креста ударяла Его по спи-

трудно отделяются бинты от присохших ран. Снятие повязок бывает очень трудным и болезненным процессом. Еще недавно перевязки считались порою страшнее операции. Христос же вышел из Плащаницы, не развернув ее. Он вышел из нее так же, как после Воскресения проходил сквозь закрытые двери. Камень от гроба был отвален не для Христа, а для того, чтобы во гроб могли войти мироносицы и ученики Господа».

Наука не опровергает, а доказывает подлинность Плащаницы

Длина Туринской Плащаницы практически точно выражается в единицах древней меры длины - два на восемь локтей.

Ткань плащаницы - это льняное полотно, тканное зигзагом 3 на 1. Такие ткани изготавливались на Ближнем Востоке, в частности в Сирии до конца I в. по Р. Х. и получили название "дамаск".

Споры и пыльца растений, которые удалось обнаружить на мельчайших частичках, взятых из Плащаницы, подтверждают её путь по миру. Многие из них являются обычными для Палестины, но встречаются также и в Европе, несколько характерны для Турции и северной Сирии, а ряд других принадлежит исключительно растениям, растущим в гористой местности Израиля.

Человек на Туринской Плащанице отнесен по природному типу к иудеям - сефардам. Исследования позволили оценить его рост около 178 см, а возраст между 30 и 45 годами.

Было обнаружено, что образ на Туринской Плащанице не является результатом внесения в ткань каких-либо красящих веществ. Это полностью исключает

возможность того, что образ на Плащанице был делом рук художника.

Характерный желтовато-коричневый цвет образа вызван химическим изменением молекул целлюлозы, из которой в основном состоит ткань Туринской Плащаницы. Весь комплекс полученных данных говорит о том, что изменения в структуре ткани произошли вследствие химических реакций дегидратации, окисления и разложения молекул целлюлозы. Такое изменение химической структуры ткани может происходить при ее нагревании или при воздействии на нее излучением различной природы в широком диапазоне энергий от ультрафиолета до среднего рентгена.

Потемнение Туринской Плащаницы в каждой точке находится в простой зависимости от расстояния до тела, которое оно, видимо, когда-то покрывало.

Физические и химические исследования пятен крови на ткани в согласии друг с другом подтвердили, что это именно кровь. На

микрофотографиях хорошо видно, что следы крови на Плащанице имеют вид отдельных капель, в отличие от однородного изменения цвета ткани в местах образа. Кровь проникает в глубь ткани, тогда как изменение ткани за счет возникновения на ней образа, происходит лишь в тонком поверхностном слое Туринской Плащаницы.

Биохимические исследования, с большой долей вероятности, доказывают, что кровь была человеческой, а ее группа АБ (4-я). На фотографиях Плащаницы следы крови внешне по цвету выглядят очень похоже на сам образ, но при исследовании их научными методами открывается их совершенно разная природа.

Было доказано (1978-й год), что пятна крови появились на Туринской Плащанице до возникновения на ней образа. В местах, где была кровь, она как бы экранировала ткань от изменения ее химической структуры.



3 ноября отмечается память священномученика **Сергия Смирнова**.

СОБОР БЕЖЕЦКИХ НОВОЖУЧЕНИКОВ

Священномученик **Сергий** родился 15 июня 1893 года в селе Борки Пошехонского уезда Ярославской губернии в семье священника **Иоанна Смирнова**. Окончил Рыбинское училище и получил место учителя в родном селе; проработал здесь два года. Отец **Иоанн** настаивал, чтобы сын стал священником и посвятил свою жизнь служению Богу и народу Божьему. **Сергей Иванович** согласился с отцом и, напутствуемый его благословением, поступил в Ярославскую Духовную семинарию. Окончив ее, он женился на благочестивой крестьянской девушке **Надежде**, певшей на клиросе. В 1919 году он был рукоположен в сан священника ко храму в селе Санниково, расположенного в сорока километрах от Борка. Приход был бедным, при церкви не было дома притча, и



росе уже другой следователь спрашивал священника:

- Следствию известно, что вами, в бытность служителем религиозного культа в селе Теблеша, проводилась контрреволюционная и антисоветская деятельность путем организации сектантства и дачи заданий о распространении по деревням контрреволюционных слухов о надвигающейся войне против СССР и скором падении советской власти.

- Я как православный священник иду против всяких сект, а потому не может быть никакой речи о проведении какой-либо пропаганды, как сектантской, так и контрреволюционной.

- Вы даете ложные показания о своей контрреволюционной деятельности,

Священномученик **Сергий Смирнов**

«Кто отлучит нас от любви Божией: скорбь, или теснота, или гонение, или голод, или нагота, или опасность, или меч? ...Но все сие преодолеваем силою Возлюбившего нас» (Рим. 8, 35, 37). Эти слова Священного Писания можно в полной мере отнести и к священнику **Сергию Смирнову.**

отец **Надежды Матвеевны** помог им купить дом. Здесь о. **Сергий** прослужил до 1935 года. К этому времени у супругов родилось четверо детей. Отец **Сергий** проявил себя ревностным пастырем и великим нищелюбом, делясь последним куском хлеба с неимущими.

В 1935 году власти потребовали от священника уплаты налога, который он за отсутствием денег не смог заплатить. Власть описали все имущество и выгнали о. **Сергия** с семьей из дома, и им пришлось скитаться, снимая квартиры. Вскоре, по доносу, о. **Сергий** был арестован и приговорен к одному году заключения в исправительно-трудовой лагерь за неуплату налога. В то время, когда он был в заключении, из села Санниково были выселены все жители, а само село затоплено Рыбинским водохранилищем.

Вернувшись через год из заключения, о. **Сергий** поехал в Тверь к архиепископу **Фаддею**, чтобы получить приход, и был направлен в Воздвиженский храм села Теблеша. Восемь месяцев о. **Сергий** жил на приходе один, но затем ему дали небольшой домик, и в апреле 1937 года он переехал в Теблеша семью.

Отца **Сергия** арестовали на третий день после **Сергиева дня**, 11 октября 1937 года. Из дома при обыске взяли все, включая старенький, уже ветхий подрясник.

Отца **Сергия** через несколько дней вызвал к себе в кабинет начальник местного НКВД и предложил:

- Откажитесь от сана священника. Мы вам дадим работу. Будете работать учителем в средней школе в Теблешах. Отец **Сергий** наотрез отказался, сказав:

- Нет, я никогда этого не сделаю. Никогда. Я священник. Я сын священника. Мой прадед был священником.

Неделю о. **Сергия** продержали в Киверичах, а затем перевели в Бежецкую тюрьму, и сразу же начались допросы.

- Вы обвиняетесь в антисоветской и контрреволюционной деятельности, проводимой вами среди населения. Признаете ли себя в этом виновным?

- Контрреволюционной деятельности я не проводил и виновным себя в этом не признаю, я лишь только то признаю, что проводил службу в церкви.

- Вы с января 1937 года на территории Теблешского сельсовета систематически проводили агитацию против колхозов, восхваляли прежнюю жизнь при царизме, говорили, что государство колхозников обирает и колхозники голодают, занимались распространением провокационных писем среди колхозников о войне. Скажите, подтверждаете вы эту свою деятельность и высказывания?

- Никаких писем контрреволюционного содержания среди колхозников я не распространял.

- Следствие располагает фактами, что вы среди граждан восхваляли старую дореволюционную жизнь, а значит, и царскую власть, при этом клеветническими словами называли руководителей ВКП(б) и советской власти.

- Я не мог восхвалять царскую власть, так как свою церковную деятельность начал с 1919 года, никакими клеветническими словами советских работников я никогда не называл.

И так день за днем. На следующем до-

следствие от вас требует правдивых показаний, признаете ли вы в выше указанных фактах себя виновным?

- Я даю правдивые показания, что я никакой контрреволюционной деятельности нигде не вел и виновным себя в этом не признаю.

Более священник не захотел ничего говорить, не желая лжесвидетельствовать против себя или близких. Ложь, клевета, согласие с несовершенно совершенными преступлениями порочили бы Церковь, явились бы выражением земной корысти, трусости и малодушия, отсутствия упования на Бога, обещавшего не оставлять Своих верных при любых испытаниях. *«Когда же приведут вас в синагоги, к начальствам и властям, не заботьтесь, как и что отвечать, или что говорить, ибо Святый Дух научит вас в тот час, что должно говорить»* (Лк. 12, 11, 12).

У о. **Сергия**, которому было в то время пятьдесят четыре года, оставалась семья: супруга, **Надежда Матвеевна**, две дочери и сын, причем младшей дочери едва исполнилось семь лет. Но противно было священнической совести предпослать семью Богу, и он выбрал краткий и нелукавый путь веры.

20 октября было составлено обвинительное заключение и передано на рассмотрение Тройки НКВД. 1 ноября Тройка приговорила священника к расстрелу. Священник **Сергий Смирнов был расстрелян 3 ноября 1937 года.**

Из книги иеромонаха **Дамаскина** (Орловского) «Мученики, исповедники и подвижники благочестия Русской Православной Церкви XX столетия»



Мы продолжаем публикацию историко-краеведческих очерков священника Иоанно-Богословской церкви Ивана Николаевича Постникова (1869-1935). Предлагаемые читателям «Записки...» были изданы отдельной книжкой Тверской Ученой Архивной Комиссией в 1914 г.

В Бежецком городском архиве сохранился, между прочим, один довольно любопытный документ конца позапрошлого 18-го столетия, - городская приходорасходная книга. Тетрадь - в одиннадцать листов плотной, синей бумаги, без переплета. Счета страниц, шнура, печати и подписей нет. На первом листе - позднейшая пометка: «По архиву № 108». Писана тетрадь вся одним и тем же почерком. Почерк - крупный, разборчивый. Имени своего составитель в книге не ос-

тателен. В Бежецком городском архиве сохранился, между прочим, один довольно любопытный документ конца позапрошлого 18-го столетия, - городская приходорасходная книга. Тетрадь - в одиннадцать листов плотной, синей бумаги, без переплета. Счета страниц, шнура, печати и подписей нет. На первом листе - позднейшая пометка: «По архиву № 108». Писана тетрадь вся одним и тем же почерком. Почерк - крупный, разборчивый. Имени своего составитель в книге не ос-

Страницы истории

ской, в котором церковь каменная с приделом теплым. Из обывательских домов только один каменный.

В сем городе число купечества по второй переписи и после оной с прибылыми состоит в 635 душ. Оное купечество крайне недостаточно, из коего некоторые торгуют в Санкт-Петербурге хлебом, а другие - в Москве, Новой Ладоге и Тихвине холстом, некоторые же сырейными и другими мелочными товарами, а иные промышляют овощами и черною работою.

Те, которые торгуют хлебом, покупают оной на торгах, и отправляют потом для продажи зимним путем на Потерпилицкую при Мсте реке пристань, а оттуда вешним временем, на барках, числом не более 15000 четвертей, отпускается в Санктп-

II
Переходя к приходо-расходной книге 1798 года, мы находим в ней полное подтверждение отзыву воеводы Сертукова о недостаточности Бежецка в отношении материальной обеспеченности.

Остаточный капитал от минувших лет к 1798 показан в сумме 10 рублей. Доходных статей было немного: подгородная общественная земля, сдававшаяся крестьянам в аренду за 33 рубля в год, общественная пожня с арендной платой в 50 рублей, городская важня, приносящая в год 40 рублей дохода, ярмарочный сбор в сумме 80 рублей 32 коп. и ... все. Остальная сумма на покрытие необходимых городских расходов собрана была среди купечества «по добровольным складкам» в количестве 2889 рублей 43 коп. Мещанское общество имело свой приход: 164 рубля, «полученных из Твери складочных» и 1860 рублей с копейка-

Записки бежецкого городского старосты Черты городского общественного быта конца XVIII столетия

тавил. На общественное положение его указывает статья расхода: «отдано бывшему городскому старосте до вступления моего в должность за издержку наличными деньгами». Отметка эта обнаруживает, что составитель книги был Городовым Старостой и только что вступил в эту должность. Ведение общественной отчетности для него было, таким образом, делом новым. Отнесся он на первый раз к этой своей обязанности особенно внимательно, отмечая всякий городской расход подробно и обстоятельно. Это-то именно и придает его книге особый интерес. Она рисует городской быт конца XVIII века с разных его сторон.

Описанию этого быта, для большей ясности, предположим краткий очерк Бежецка, сохранившийся в донесении Бежецкого воеводы Антона Сертукова Кадетскому Корпусу от 16 января 1764 года. Донесение это отпечатано в Топографических Известиях Академии Наук. (Изд. 1772 г. Том I. Часть 3, стр. 183—185).

I

По донесению воеводы Сертукова, Бежец во второй половине 18-го столетия представлял следующую картину: «Угличской провинции город Бежецк отстоит от Углича на 97, от Кашина на 74, от Устюжны на 110, и от Твери на 130 верст.

Построен на одной правой стороне реки Мологи. Огражден был прежде деревянною стеною, с двух сторон рвами, с третьей - глубоким ручьем, а с четвертой - берегом реки Мологи. Меры в окружности содержал 460 сажен, но ныне стены его все погнили и рвы запылились.

Внутри города приходов и церквей каменных 2, и деревянных 2 же. За городом приходов 4, в которых одна церковь каменная, да 2 вновь строятся, деревянных 5. За городом же 2 монастыря, один - мужеской, в котором одна каменная и одна деревянная церковь, другой - жен-

тербурге.

Ремесленных людей в оном купечестве иных кроме кузнецов, которые только делают косы, серпы, сошники и прочую мелочь, не находится.



Ярмонка бывает 30 дня июня, и продолжается дни 4 и 5. На оную купцы приезжают больше из окрестных городов, как то Углича, Кашина и Устюжны Железопольской, и привозят для продажи всякие шелковые и другие мелочные, также и железные товары. Торговые дни по понедельникам и четверткам.

В старину город Бежецк стоял вниз по реке Мологе от нынешнего расстоянием в 15 верстах, где ныне стоит село Бежицы. Здесь старого городского земляного вала след виден, но строения никакого не примечается.

ми «по закладкам подушных». Но подушные в доход города не шли, а поступали целостию чрез уездное казначейство в казну, а складочные из Твери имели назначение специальное - на расходы мещан по отправлению рекрутской повинности и на пособия солдатам из их мещанской среды.

Расходование городских общественных сумм лежало на городском самоуправлении.

Органами этого самоуправления были дума, магистрат и суды словесный и сиротский. Общая при них канцелярия состояла из трех регистраторов, двух подканцеляристов, копииста и «пищика». Канцелярии же причислялся и городской «часоводитель», получавший за год 16 рублей жалованья и «15 сажен канату к часам». Старший регистратор получал 150 рублей, второй 140 рублей, а остальные служащие - от 40 до 100 рублей в год. Работы по канцелярии, по-видимому, было немало. За год исписано свыше 28 стоп бумаги, до двух фунтов гусиных перьев, один карандаш и на 5 руб. 79 коп. чернил, изготовлявшихся каким-то Яковом Жоховским домашним способом из чернильных орешков, сандала, купороса и проч. Работали не днем только, но и долгими вечерами, что потребовало до четырех с половиною пудов сальных свечей.

Городской часоводитель и чины канцелярии были единственными платными служащими. Все же остальные служащие по городскому самоуправлению, начиная с городского головы и кончая последним сторожем при магистрате, служили бесплатно. Это была обязательная повинность по выбору общества. Расходовалось на них исключительно в случаях командировок по общественным делам. Оплачивались прогоны и содержание. На этот предмет в 1798 году затрачено до 42 рублей по четырем командировкам в Тверь.

Продолжение следует.

1 ноября. Неделя 21-я по Пятидесятнице. Прор. Иоила (800 г. до Р. Х.). Мч. Уара и с ним семи учителей христианских (ок. 307). Перенесение мощей прп. Иоанна Рылского (1238).

2 ноября. Вмч. Артемия (362). Прав. отрока Артемия Веркольского (1545).

3 ноября. Прп. Илариона Великого (371–372). Прп. Илариона, схимника Печерского, в Дальних пещерах (XI). Прп. Илариона Псковоезерского, Гдовского. Прпп. Феофила и Иакова Омучских (ок. 1412). Мчч. Дасия, Гаия и Зотика (303). **Сщмчч. Сергия Смирнова, Иоанна и Василия (Козыревых) Бежецких.**

4 ноября. Празднование Казанской иконе Божией Матери (в память избавления Москвы и России от поляков в 1612 г.). Равноап. Аверкия, еп. Иерапольского, чудотворца (ок. 167). Семи отроков, иже

во Ефесе: Максимилиана, Иамвлиха, Мартиниана, Дионисия, Антонина, Константина (Ексакустодиана) и Иоанна (ок. 250; 408–450). **Андрониковской иконы Божией Матери.**

5 ноября. Апостола Иакова, брата Господня по плоти (ок. 63). Прп. Иакова Боровичского, Новгородского чудотворца (ок. 1540). Свт. Игнатия, патриарха Константинопольского (877–878).

6 ноября. Иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» (1688). Престольный праздник Княжихинского храма (правый придел). Мч. Арефы и с ним 4299 мучеников (523). Прп. Зосимы (1833). Прпп. Арефы (XII), Сисоя (XIII) и Феофила (XII–XIII), затворников Печерских, в Ближних пещерах. Мц. Синклитикии и двух дочерей ее (VI). Свт. Афанасия, патриарха Цареградского (после 1311).

7 ноября. Дмитриевская родительская суббота. Мчч. Маркиана и Мартирия (ок. 355). Прпп. Мартирия диакона и Мартирия затворника, Печерских, в Дальних пещерах (XIII–XIV). Мч. Анастасия (III). Прав. Тавифы (I). *По окончании Божественной литургии будет отслужена панихида.*

8 ноября. Неделя 22-я по Пятидесятнице. Вмч. Дмитрия Солунского (ок. 306). **Воспоминание великого и страшного трясения (землетрясения), бывшего в Царьграде (740).** Прп. Феофила Печерского, архиеп. Новгородского, в Дальних пещерах (1482).

9 ноября. Мч. Нестора Солунского (ок. 306). Прп. Нестора Летописца, Пе-

черского, в Ближних пещерах (ок. 1114). Прп. Нестора, некийного, Печерского, в Дальних пещерах (XIV). Обретение мощей блгв. кн. Андрея Смоленского в Переславле-Залесском (1539).

10 ноября. Вмч. Параскевы, нареченной Пятница (III). Прп. Стефана Савваита, творца канонов (IX). **Прп. Иова, игумена Почаевского (1651). Свт. Димитрия, митр. Ростовского (1709).**

11 ноября. Прмц. Анастасии Римляныни (III). Прп. Авраамия затворника и блж. Марии, племянницы его (ок. 360).

12 ноября. Сщмч. Зиновия, еп. Егейского, и сестры его мц. Зиновии (285). Апп. от 70-ти Тертия, Марка, Иуста и Артемы (I). **Озерянской иконы Божией Матери (XVI).**

13 ноября. Апп. от 70-ти Стахия, Амплия, Урвана, Наркисса, Аппеллия и Аристовула (I). Прпп. Спиридона и Никодима, про-

ПРАВОСЛАВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ НА НОЯБРЬ

сфорников Печерских, в Ближних пещерах (XII). Прп. Мавры (V).

14 ноября. Бессребреников и чудотворцев Космы и Дамиана Асийских и матери их прп. Феодотии (III). Сщмчч. Иоанна епископа и Иакова пресвитера, в Персии пострадавших (ок. 345).

15 ноября. Неделя 23-я по Пятидесятнице. Мчч. Акиндина, Пигасия, Аффония, Еллидифора, Анемподиста и иже с ними (ок. 341–345). **Шуйской-Смоленской иконы Божией Матери (1654–1655).**

16 ноября. Мчч. Акепсима епископа, Иосифа пресвитера и Аифала диакона (IV). Обновление храма вмч. Георгия в Лиде (IV).

17 ноября. Прп. Иоанникия Великого (846). Прп. Меркурия Печерского, в Дальних пещерах (XIV). Блж. Симона, Христа ради юродивого, Юрьево (1584).

18 ноября. Мчч. Галактиона и Епистимии (III). Свт. Ионы, архиеп. Новгородского (1470). Свт. Тихона, патриарха Московского и всея Руси (избрание на престол в 1917 г.).

19 ноября. Свт. Павла, патриарха Константинопольского, исп. (350). **Прп. Варлаама Хутынского (1192).** Свт. Германа, архиеп. Казанского (1567).

20 ноября. Прп. Зосимы Ворбозомского (ок. 1550). Обретение мощей прп. Кирилла Новоезерского (Новгородского) (1649). Мч. Феодота корчемника (303). **Иконы Божией Матери, именуемой «Взыграние», Угрешской (1795).**



21 ноября. Собор Архистратига Михаила и прочих Небесных Сил бесплотных. Архангелов Гавриила, Рафаила, Уриила, Селафиила, Иегудиила, Вархиила и Иеремиила.

22 ноября. Неделя 24-я по Пятидесятнице. Мчч. Онисифора и Порфирия (ок. 284–305). Прп. Матроны (ок. 492). Прп. Фектисты (881). Прп. Иоанна Колова (V). **Свт. Нектария, митр. Пентапольского, Эгинского чудотворца (1920). Иконы Божией Матери, именуемой «Скоропослушница» (X).**

23 ноября. Апп. от 70-ти Ераста, Олимпа, Родиона, Сосипатра, Куарта (Кварта) и Тертия (I). Мч. Ореста врача (304).

24 ноября. Вмч. Мины (304). Мч. Виктора и мц. Стефаниды (II). Мч. Викентия (304). Прп. Феодора Студита, исп. (826). Блж. Максима, Христа ради юродивого, Московского чудотворца (1434). Прп. Мартирия Зеленецкого (XVII).

25 ноября. Свт. Иоанна Милостивого, патриарха Александрийского (620). Престольный праздник Княжихинского храма (левый придел). Прп. Нила постника (V). Блж. Иоанна Власатого, Ростовского (1580). Прп. Нила Мироточивого, Афонского (1651). **Иконы Божией Матери «Милостивая».**

26 ноября. Свт. Иоанна Златоустого, архиеп. Константинопольского (407). Мчч. Антонина, Никифора и Германа (ок. 308). Заговенье на Рождественский (Филиппов) пост.

27 ноября. Апостола Филиппа (I). Свт. Григория Паламы, архиеп. Фессалонитского (ок. 1360).

28 ноября. Мучеников и исповедников Гурия, Самона (299–306) и Ави-ва (322). Прп. Паисия Величковского (1794). Купятицкой иконы Божией Матери (1182). Начало Рождественского поста.

29 ноября. Неделя 25-я по Пятидесятнице. Апостола и евангелиста Матфея (60).

30 ноября. Свт. Григория чудотворца, еп. Неокесарийского (ок. 266–270). Прп. Никона, игумена Радонежского, ученика прп. Сергия (1426). Прп. Лазаря иконописца.



Учредитель: Религиозная организация «Православный приход Спасо-Кладбищенской церкви г. Бежецка»

Гл. редактор: протоиерей Ярослав Шведов (Шведов Я.И.)
Редколлегия: А. Симонов, А. Юдин, Н. Белозерова

Газета зарегистрирована в Управлении
Роскомнадзора по Тверской области
Свидетельство о регистрации СМИ
ПИ № ТУ69-00077 от 08.07.2009

Адрес издателя и редакции:
171980, г. Бежецк, ул. Нечаева, 45
тел.: (48231)2-08-46
e-mail: blagobezh@list.ru
наш сайт в интернете www.bezhverh.ru

Отпечатано
в ОАО «Тверская областная
типография»
170100, г. Тверь,
пер. Студенческий, 28

Тираж
1000 экз.
Заказ №

Дата выхода номера в свет 30.10.09

Время подписания номера в печать по графику и фактич. - 18.00 29.10.09