



Бежецкий Верх

Православная газета Бежецкого благочиния



Выходит с апреля 2008 года

№ 9(19) сентябрь 2009 г.

Распространяется бесплатно

Издается по благословению Архиепископа Тверского и Кашинского Виктора

Предание приписывает этой знаменитой иконе весьма древнее происхождение и написание, именно, называет ее писателем евангелиста Луку. Неизвестно, кем и когда принесена икона в Россию.

Уже в начале XII века стояла она в часовне у города Китежа. Великий князь Георгий Всеволодович, устраивая Китеж и радея о городе, желал перенести в него икону из часовни. Но никакими силами нельзя было сдвинуть ее с места. Появ желание Богоматери, чтобы Ее икона была тут оставлена, князь Георгий устроил на этом месте монастырь, называемый Городецким, по близ лежащему городу Городцу (ныне Балахнинского уезда Нижегородской губернии).

Во время последовавшего затем нашествия Батюга Городецкая обитель наряду с другими русскими обителями сгорела и превратилась в груды развалин. Но среди этой гибели камня и железа чудесно на радость последующих веков сохранилась и была явлена деревянная икона.

Младший брат Александра Невского,



19 октября с 15 до 19 ч. в бежецком Спасо-кладбищенском храме будет пребывать чудотворная Феодоровская икона Божией Матери из Костромы - одна из самых древних русских православных святынь.

солнечных, засияли от чудотворного лика и, падая на татар, ослепляли и опаляли их. Татары в страхе обратились в беспорядочное бегство. В память этого чуда князь на том месте, где во время битвы стояла икона, утвердил крест.

Имя Феодоровской иконы связано с избранием на царство царя Михаила Феодоровича, совершившимся в 1613 году. Для этого из Москвы было послано в Кострому торжественное посольство из духовенства с иконами из московских храмов.

В соборном храме происходило «умоление» Михаила на царство. Юный Михаил отказывался от этого тяжелого ига, и мать его ни за что не хотела отпустить его. На все мольбы она осталась непреклонна. Наконец, бывший во главе посольства архиепископ Рязанский Феодорит взял на руки Владимирскую икону, а Авраамий Палицын, келарь Троицкого монастыря, - икону чудотворцев московских и твердо сказали ей: «Для чего же иконы Пресвятой Владычицы и московских чудотворцев шествовали с нами в отдаленный путь? Если нас не слушаетесь, то ради Богоматери и великих свя-

ФЕОДОРОВСКАЯ ИКОНА БОЖИЕЙ МАТЕРИ

Феодоровская икона Пресвятой Богородицы считается покровительницей православной семьи и подрастающего поколения. Пред иконой Пресвятой Богородицы «Феодоровская» молятся при трудных родах, о помощи в семейных и житейских нуждах.

князь Василий Костромской, впоследствии великий князь Владимирский, преследуя на охоте зверя, заблудился в лесной чаще. Это было 16 августа 1239 года. На одной сосне он увидел икону. Когда князь пытался снять икону с дерева, она внезапно поднялась на воздух. Пораженный этим чудом князь Василий по возвращении в город рассказал о своем видении духовенству и народу. Тогда народ двинулся к лесу и, действительно, нашел икону в указанном князем Василием месте. Все пали на колени, принося молитву Богоматери. Затем священники, сняв икону, отнесли ее в соборный храм. Вскоре к новоявленной иконе со всех окрестностей Костромы стали стекаться толпы народа. Жители видели, что в то время, когда князь охотился в лесу, какой-то воин в богатой одежде прошел по городу, неся в руках икону. Воин походил собой на изображение святого великомученика Феодора Стратилата, в честь которо-

го был построен в Костроме собор. Поэтому икону и называли Феодоровской. На месте явления ее, на берегу реки Запрудни, князь основал монастырь во имя Нерукотворенного образа Господня, празднование которому совершается в день явления Феодоровской иконы.

Костромской собор сгорел, но на третий день икона Феодоровская найдена в пепле неповрежденной. Икона после этого была богато украшена, а вместо сгоревшего собора воздвигнут новый.

В 1260 году подступили к Костроме татары, и городу угрожало полное разорение. Всю надежду свою жители и князь возложили на Богоматерь и молили Ее спасти город. Князь Костромской поднял из собора Феодоровскую икону и обнес ее по полкам. Когда вступили в битву, икону несли за войском, и священники на ходу пели молебны. Обе вражеские рати сошлись. Тут совершилось великое чудо. Ослепительные лучи света, ярче и жарче

тителей склонитесь на милость и не прогневайте Господа Бога». Против таких слов не могла устоять старица Марфа. Она упала ниц пред Феодоровской иконой и произнесла: «Да будет воля Твоя, Владычице! В Твои руки предаю сына моего: наставь его на путь истинный, на благо Себе и отечеству!» Михаил упрасивал мать не соглашаться, но, наконец, и он должен был уступить. Тут же он был провозглашен царем самодержцем. В память и в день этого события, 14 марта, установлено ежегодное празднование.

Сама икона пребывает в костромском Успенском соборе. Ежегодно с ней совершаются крестные ходы: в Троицын день в Ипатьевский монастырь и 16 августа в Спасо-Запрудненскую церковь, на место ее обретения. Празднество ей совершается два раза в год: в Успенском соборе 14 марта, в память прекращения смуты на Руси, и 16 августа на месте явления иконы.

Ἀνά τῆς τῆς Ἀνατολῆς ἀνατολῆς ἐν ἡμετέροις ἡμετέροις - τὰ τὰ πᾶσι παροῦσα www.bezhverh.ru



ПАТРИАРХ

НАША ПОСТОЯННАЯ РУБРИКА

Можно ли архиерею улыбаться?

...Теперь о внешнем облике верующего человека. Расскажу такую историю. Бог благословил мою жизнь опытом общения со святым человеком. Лет шести-семи от роду я был привезен родителями в Псково-Печерский монастырь к известному в то время старцу Симеону. Помню, я страшно боялся этого старца и его кельи. Но вот повели меня к нему, в вырытую в горе келью близ Успенского собора. Войдя в помещение с маленьким окошечком, я увидел выходящего мне

чай - одежда в черно-серо-коричневой гамме, мрачное выражение лица, ни тени улыбки. Какое радование, разве это можно верующему человеку? У меня есть родственница, которая меня по телефону все корит: «Почему ты улыбаешься, выступая по телевидению? Архиерею не полагается улыбаться». Это глубоко ошибочное представление о том, каким должен быть облик христианина. Взгляд верующего человека на жизнь отличается спокойствием и мудростью, а вера сообщает внутреннюю радость. У верующего во Христа нет причины посыпать главу пеплом. Это не новая тема в истории христианства. Вспомним слово Божие: «*Также, когда поститесь, не*

сткие ограничивающие рамки: отныне одеваться следует так, а не иначе, о веселье и радости надо забыть, от занятий спортом отказаться, светскую музыку не слушать. Сковывая всеми возможными способами свободу движения вновь пришедших братьев и сестер, мы не только совершаем недопустимое и неразумное насилие над их волей, но и собственными руками отталкиваем от Церкви людей, ищущих Христовой Истины...

О благообразии

...Встречаю как-то утром на дороге к храму группу молодых женщин. Все как одна выглядят диковато, резко выделяются среди горожан, одеты странно и не по-людски. Оказывается, местный батюшка допускает женщин на службу не иначе, как в этой псевдоправославной униформе. Вот и ходят они в храм в каких-то черных

ὉΘΕΝὸÈΑΪΝὸΑΪ ΪΆ ΑΪÈÆΪΪ ΑΪὸὸ Ϊ ὈÇÆΪΪ !

навстречу из другой комнаты старичка в светлом подрясничке. Этот человек словно светился, знаете, как будто солнце заглянуло в тень. Радостным, веселым, светящимся был старец Симеон, и это теплое воспоминание о встрече с ним я сохраню до конца своих дней. Тогда я сказал себе, что это, наверное, и есть святой человек. Христианство - это вечная радость, но не нарочитая сто долларовая улыбка, а неоскудевающее радование о Господе и Мире Божиим.

Прямо противоположный и значительно более распространенный слу-

будьте унылы, как лицемеры, ибо они принимают на себя мрачные лица, чтобы показаться людям постящимися... А ты, когда постишься, помажь голову твою и умой лице твое, чтобы явиться постящимся не пред людьми, но пред Отцом твоим, Который втайне; и Отец твой, видящий тайное, воздаст тебе явно» (Мф. 6, 16-18). Поэтому и мы должны быть свободны от необходимости соответствовать ложному, фарисейскому пониманию благообразия. Равным образом не следует и приходящих в Церковь молодых людей ставить в же-

сарафанах. Все это не имеет никакого отношения ни к Православию, ни к благообразию, ни к достоинству, ни к скромности. Это пародия на Церковь, дурновкусие. Насаждая фольклорное, музейное, костюмированное Православие, мы словно сигнализируем обществу и человеку о том, что наша вера якобы не имеет никакого отношения к современной жизни. А между тем, место Православия - на стремнине жизни и в сокровенном обиталище наших чувств.

«Неизвестный» Патриарх Кирилл. М., 2009

ЗАЗВУЧАЛИ КОЛОКОЛА В КНЯЖИХЕ

Год назад мы писали («Бежецкий Верх» №6), что на средства, пожертвованные храму Иоанна Милостивого в селе Княжиха, были заказаны и отлиты колокола для церковной колокольни. 19 августа 2008 года, в праздник Преображения Господня, окормляющий этот храм клирик бежецкой Спасо-кладбищенской церкви протоиерей Евгений Новиков привез их



Год назад



в Княжиху с Шуваловского колокольного завода (г. Тутаев Ярославской области).

К сожалению, тогда колокольня еще не была готова принять ни новую колокольную группу, ни звонаря: самое высокое в округе строение нуждалось в расчистке от мусора и восстановительных работах. Спустя год многое изменилось. Хотя колокольня по-прежнему требуется серьезный ремонт, стараниями о. Евгения и прихожан на звоннице укреплены полы,

устроены лестницы, а главное - заняли свое место чудесные бронзовые колокола, изготовленные на одном из лучших литейных заводов России.

31 августа 2009 года на колокольне храма Иоанна Милостивого села Княжиха после божественной литургии состоялся торжественный чин освящения новых колоколов. Спустя десятилетия над древним селом снова раздался дивный колокольный звон, который отныне, как и много лет назад, будет призывать верующих в храм Божий.



17 сентября наш город посетили юные паломники из хоровой школы города Твери. Учебный год, едва начавшись, уже преподнес ее ученикам подарок в виде поездки в Бежецк. Ничем не примечательный городок Тверской области вызвал интерес у завуча школы А. Ю. Сметаниной. Алёна Юрьевна организовала поездку и рассказала детям о том, что нового и интересного ждет их в нашем древнем городе. Прежде всего, ребята посетили храмы Бежецка, Благовещенский женский монастырь и совершили экскурсию по городу, которую провела для них работница местного музея М.В.Панфилова.

Позже хор выступил в зале музыкального лицея школы №3. Скромно поприветствовав ребят, ученики школы и преподаватели с удивлением и большим удовольствием слушали песни в исполнении ансамбля и дуэта хоровой школы. Звонко звучали сильные и верные голоса. «Многая лета!» - хором пожелали исполнители учащимся школы и преподавателям, да пожалуй, и всем жителям Бежецка, которые вновь будут ждать таких замечательных гостей, как эти ребята!

М. Шведова

Новости Бежецкого благочиния



15 сентября после долгого перерыва в Спасо-кладбищенский храм вернулся образ святителя Николая. Эту икону работы тверских мастеров относят к первой половине XVIII века. За долгие годы отслоился левкас, деревянная доска для иконописи сильно изогнулась, в нескольких местах ее появились трещины. Серьезно пострадала от времени основа грунта и нижняя часть иконы. Было принято решение отдать ее на реставрацию, и полгода назад один из котов правого придела храма опустел.



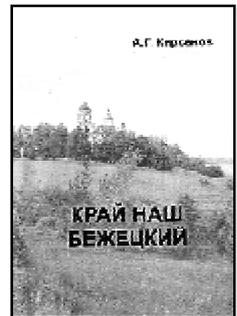
По словам художника-реставратора Удомельского благочиния **Александра Леонова**, который занимался восстановлением иконы, в последний раз она была поновлена в конце XIX века. Известный мастер прописал маслом лик святителя; тогда же, видимо, был изготовлен и оклад из хромированной фольги, который при помощи многочисленных гвоздик «намертво» укрыл большую часть живописной доски.

При нынешней реставрации художник прекрасно справился со своей задачей: полностью удалил металл, восстановил деревянную основу в местах поврежденных, умело и деликатно положил краску только там, где это требовалось. Теперь икона свт. Николая предстанет перед прихожанами бежецкой Спасо-кладбищенской церкви почти в первоизданном виде.

На фото: икона до и после реставрации.



- Замечательный
- подарок всем бежечанам – любителям истории
- родного края сделало вышневолоцкое издательство «Ванчакова линия». Там переиздана книга известного бежецкого педагога, историка и краеведа **А.Г. Кирсанова (1886-1968)**
- «Край наш Бежецкий», представляющая статьи по истории Бежецка от его основания до начала XX века. Первое издание книги, вышедшее в 1964 г., вызвало искренний интерес читателей и теперь стало библиографической редкостью.
- Составитель и редактор нынешнего сборника – бежечанин **Владимир Козырев**, взяв за основу оригинальную авторскую рукопись и иллюстрации, дополнил их многочисленными фотографиями с видами дореволюционного Бежецка из собственной коллекции. Получилась прекрасно изданная книга, которая будет интересна и полезна всем, кто хочет прикоснуться к истории нашей древней земли.



Во время своего прошлогоднего визита в бежецкую колонию строгого режима после праздничной божественной литургии в тюремном храме Покрова Пресвятой Богородицы Высокопресвященнейший Виктор, архиепископ Тверской и Кашинский, благословил постройку возле храмового комплекса (церковь и колокольня) двухэтажного дома. В нем предполагается разместить класс для преподавания православного вероучения, библиотеку, мастерские, трапезную, а также певческий класс, где по благословению Владыки заключенные смогли бы заниматься церковным пением.



К сожалению, из-за финансового кризиса активность благотворительных фондов сильно убавилась. Однако милостью Божией нашлись жертвователи на это доброе дело и средства для начала строительства были найдены.

8 сентября благочинный Бежецкого округа протоиерей Ярослав Шведов отслужил в учреждении ОН 55/6 молебен перед началом строительства. Будем надеять-



ся, что силами благодетелей и самих прихожан-заключенных здание будет построено уже в следующем году и освящено Владыкой.

8 октября совершается память прп. Сергия, игумена Радонежского, всея России чудотворца (1392). В сознании православных христиан имя преподобного неразрывно связано со знаменитой Троице-Сергиевой лаврой, основанной им в первой половине XIV века.

После большевистской революции над обителью нависла угроза полного уничтожения. В апреле 1919 года были вскрыты мощи преподобного Сергия. Главный собор монастыря - Троицкий был закрыт немедленно, а братия была выселена и нашла себе место в трудовых коммунах. Эти печальные факты нашей истории известны многим.

Но не все знают, что весной 1920 года двое священнослужителей упраздненной и разогнанной обители спасли от большевистского поругания честную главу преподобного Сергия. Ночью они вошли в Троицкий собор и, сотворив молитву, изъяли из раки честную главу преподобного, а на ее место возложили главу похороненного в подклети собора одного из князей Трубецких. **Одним из этих двоих был известный российский ученый, религиозный философ и богослов Павел Флоренский.**

Γὰ ἀὐτοῦ ἰοῦνοῦ ἰ ἀνοῖ ἔ ἀὰεῖἀνοῖ ...



Флоренский Павел Александрович (9/21 января 1882, Евлах, ныне Азербайджан - 8 декабря 1937, Ленинград), священник, религиозный мыслитель и ученый.

Окончил Тифлисскую классическую гимназию. В 1900-1904 гг. учился на математическом отделении физико-математического факультета Московского университета. В 1908 г. окончил Московскую Духовную академию, был доцентом и профессором академии по кафедре истории философии (с 1908 по 1919 г.).

Редактировал журнал «Богословский Вестник» (1912-1917). В 1911 г. рукоположен в сан священника. Был священником Сергиево-Посадской церкви сестер милосердия Красного Креста. С 1918 - член Комиссии по охране памятников искусства и старины Троице-Сергиевой Лавры. В 1921-1924 - профессор Высших художественных театральных мастерских (ВХУТЕМАС). С 1921 - член Карболитной комиссии ВСНХ и научный сотрудник Государственного экспериментального электротехнического института (ГЭЭИ).

Известный духовный писатель С.И. Фудель так писал о нем: «Кроме основных работ богословско-философского содержания, имел работы по электротехнике, промышленной технике, товароведению, астрономии, оптике, математике, истории искусств, теории знания, перспективной живописи, фольклору, фи-

лологии и литературе. Мог с полным знанием дела говорить или писать по вопросам медицины, психопатологии, оккультным наукам, археологии, психологии зрения, истории дамских мод, генеалогии дворянских родов. Знал несколько европейских и восточных языков. На древне-еврейском, греческом и латинском языках читал и писал без словаря».

Летом 1928 Флоренский был выслан в Нижний Новгород. Был вновь арестован в ночь с 25 на 26 февраля 1933. В заключении работал в г. Сковородино на Мерзлотоведческой станции и в Соловецком лагере особого назначения.

25 ноября 1937 г. вторично осужден особой тройкой НКВД по Ленинградской области. Расстрелян на Левашовой пустоши под Ленинградом.

Когда жена о. Павла Анна Михайловна спросила у представителей «органов»:

- За что арестовали моего мужа?.. - то ей ответили:
- За то, что он доказал, что Бог есть!

На допросе в ОГПУ в марте 1923 года П.А. Флоренский скажет о себе:

- Я, Флоренский Павел Александрович, профессор, специалист по электротехническому материаловедению, по складу своих политических воззрений романтик Средневековья примерно XIV века...

Жизненная задача не в том, чтобы прожить без тревог, а в том, чтобы прожить достойно и не быть пустым местом и балластом для своей страны...

Ясно, что мир устроен так, что давать миру можно не иначе, как расплачиваясь за это страданиями и гонениями. Чем бескорыстнее дар, тем жестче гонения и тем суровее страдания. Таков закон жизни, основная аксиома ее.



На вопрос Л. Троицкого, почему он ходит в подряснике, о. П. Флоренский ответил:

- Я не снимал с себя сана, поэтому я не могу иначе!.. По этому поводу В. Маяковский саркастически писал: «Во ВХУТЕМАСе - поп Флоренский в рясе!»

Священника-профессора звали в другие страны, он мог уехать из России, на известном «философском пароходе», ему предлагали убежище президенты и монархи, но он не покинул родную землю.

«Возможно, это был единственный в истории ГУЛАГа случай отказа заключенного освободиться, воссоединиться с семьей и жить в почете в благополучной стране - и он принадлежал священнику Русской Православной Церкви». **Игумен Андроник (Трубачев)**

«...жизнь ему как бы предлагала выбор между Соловками и Парижем, но он избрал Родину, хотя то были и Соловки, он восхотел до конца разделить судьбу со своим народом. И сам он, и судьба его есть слава и величие России, хотя вместе с тем и величайшее ее преступление».

Философ С.Н. Булаков

Детей, если бы и хотел, не могу воспринимать извне. Вот почему, когда говорят, «много ли детей?» или «сколько детей?», я не знаю, что ответить: ведь много и сколько относится к однородному, к единицам, стоящим вне друг друга и вне того, кто считает. А своих детей я воспринимаю настолько изнутри, каждого как качественно отличного от другого, что не могу считать и не могу сказать, много ли их или мало... Каждый из детей незаменим и единствен, и потому их не много и не мало, им нет счету.

Священник Павел Флоренский. Из письма жене 10-11 декабря 1936 год. Соловки

Семья, если это действительно союз любящих сердец, а не принудительное существование на одной территории, - она годами и десятилетиями испытывается на разрыв. Родители и дети, старики и внуки - им каждый день и каждую ночь приходится усилиями взаимного притяжения сжимать время и пространство. Это огромная нравственная и психологическая нагрузка, большое испытание.

Семья - это *встреча, пронизанная разлуками*. Расставаний в жизни каждой семьи не счесть, ведь вот утром уходит отец на работу, обычное дело для взрослых (велика беда - подождать до вечера!), а для маленькой дочки - это горе. Она плачет, хватается за ноги, причитает, будто провожает его на фронт. Взрослые принимают такое поведение за каприз, недомыслие, свойственное малышам. А на самом деле, это «взрослые уже многого не понимают» (*так писал Флоренский в своих воспоминаниях о детстве*).

Аñoòä÷à, ìõîíèçàííàü ðàçëóéèàì è

Расстрелянный в сталинском лагере священник Павел Флоренский известен прежде всего как богослов и ученый-естественник. Но есть в его наследии и другое, не менее значительное: счастливый и одновременно трагический опыт отцовства. При всей своей уникальности, этот опыт понимания детей может быть востребован и в наши дни.

Русский философ и священник Павел Флоренский был арестован 25 февраля 1933 года. Находясь годами в заключении, за тысячи километров от дома, фактически обреченный в земной жизни на вечную разлуку с семьей, он вопреки обстоятельствам продолжал *жить дома* и *жить в семье*. Его последним духовным пристанищем, последней надеждой стала переписка

Павел Александрович пишет старшей дочке 16 сентября 1935 года: «Дорогая Оля... Я чувствую, ты не научилась ценить дома и окружающих, а этого никогда уже впоследствии не будет. Мамочка гораздо ценнее и дороже всяких вещей и людей, которые кажутся ценными, но неизмеримо менее содержательны, чем она. ...Крепко целую тебя, дорогая. Не унывай и не забывай».

Он возвращается и возвращается к этим мыслям, пытается найти всё новые аргументы: «Дорогой Олень... Товарищеская среда потому перетягивает внимание, что товарищеские отношения, в сущности, безответственны: каждый отвечает сам за себя и каждый занят своими интересами. Поэтому в ней легко. Но эта легкость есть легкость пустоты, а подлинное требует усилия, работы и несет ответственность... То, что может дать родной дом, не даст потом никто и ничто, но надо заработать это, надо самой быть внимательной к дому, а не жить в нем как в гостинице» (июнь 1936 г.).

А начинался этот диалог с детьми задолго до ареста. Флоренский думал о разлуке еще в ту пору, когда старшие дети (Василий и Кирилл) были совсем малы, а младших (Ольги, Михаила и Марии-Тинтин) еще не было на свете. После Февральской революции, хорошо понимая, что это лишь начало катастрофы, 35-летний отец Павел Флоренский задумывает-



Отец Павел Флоренский с семьей (жена Анна с сыном Микой на руках, Вася, Кира, Ольга). Сергиев Посад. 1928 г.

ся о духовном завещании детям. Первоначальный его текст он составляет 11 апреля 1917 года, а потом семь (!) раз возвращается к нему. Он, будто предчувствуя, что его дети рано осиротеют, старается как можно яснее и доступнее выразить свои заветные мысли: «... Дома, библиотеки, вещей не продавайте, без самой крайней нужды. <...> Не ищите власти, богатства, влияния <...> Нам не свойственно все это: в малой же доле оно само придет, - в мере нужной. А иначе станет вам скучно и тягостно жить. <...> Будьте всегда в жизни добры к людям и внимательны. Не надо раздавать, разбрасывать имущество, ласку, совет; не надо благотворительности. Но старайтесь чутко прислушиваться и уметь вовремя придти с действительной помощью к тем, кого вам Бог пошлет как нуждающихся в помощи. <...> Не делайте ничего безвкусно, кое-как. По-

мните, в «кое-как» можно потерять всю жизнь. <...> Кто делает кое-как, тот и говорить научается кое-как, а неряшливое слово, смазанное, не прочеканенное, вовлекает в эту неотчетливость и мысль. Детки мои милые, не позволяйте себе мыслить небрежно. Мысль - Божий дар и требует ухода за собою. <...> Почаще смотрите на звезды. Когда будет на душе плохо, смотрите на звезды или лазурь днем. Когда грустно, когда вас обидят, когда что-то не будет удаваться, когда придет на вас душевная буря - выйдите на воздух и останьтесь наедине с небом. Тогда душа успокоится».

Это была последняя из созданных Павлом Флоренским наук - *наука расставания*. И эта наука - самая понятная для всех нас. Она о том, как, находясь в разлуке с детьми (а это, увы, случается и в наше время), можно чувствовать их рост, влиять на их устремления, питать их ум и душу, имея в распоряжении лишь клочок бумаги, карандаш и любящее сердце.

Письма Флоренского семье - как спутники, запущенные им на недостижимую для конвоя высоту. Они доносят его любовь поверх колючей проволоки, транслируют его мысли и каждой строчкой побеждают смерть.

Последнее письмо домой было написано отцом Павлом 19 июня 1937 года. И только в 1989 году семья узнала, что Павел Александрович Флоренский был расстрелян в том же году, 8 декабря.

Из завещания отца Павла детям: «**Самое главное, о чем я вообще прошу вас, - это чтобы вы помнили Господа и ходили пред Ним. Этим я говорю все, что имею сказать. Остальное - либо подробности, либо второстепенное**».

Д. Шеваров «Встреча, пронизанная разлуками». Фома, №8, 2009.

НАЧАЛСЯ НОВЫЙ УЧЕБНЫЙ ГОД



Общим молебном для учащихся, их родителей и педагогов начался 13 сентября новый учебный год в воскресной церковно-приходской школе в честь Всех святых, в земле Российской просиявших, что при бежецком Спасо-кладбищенском храме. Его отслужил протоиерей Евгений Новиков.

После первого вступительного урока для новичков, который провела завуч школы Н. Белозерова, всех детей пригла-



сили на творческое арт-занятие. Преподаватель прикладного творчества М. Шведова предложила ребятам ответить на вопрос «зачем я пришел в воскресную школу?» с помощью красок, кистей и карандашей.

Целью первого занятия художественной студии было познакомить новичков, впервые пришедших на занятия, между собой



и с остальными учениками. В процессе коллективной работы есть возможность почувствовать единство, поэтому и был выбран такой объединяющий вид творческой деятельности - создание общей работы. Дети с помощью рисунка попытались выразить свои чувства и мысли, а задачей педагогов было понять, как именно необходимо дальше строить занятия и общение. Интересно и важно было и то, как дети работали вместе, общались в процессе и обсуждали то, что получилось. Результат был очень интересным. Когда ребята рассказывали о том, что они делали, то был виден искренний интерес и



живая потребность в таком общении. Новые знания тоже интересуют ребят, и они готовы пойти навстречу таинственным и прекрасным открытиям - всему тому новому миру, который их ждет.

После совместного обсуждения детских работ состоялись плановые уроки младшей и старшей групп.

Завершился первый этот день в воскресной школе традиционным чаепитием учащихся, педагогов и родителей. Впереди сложный и насыщенный учебный год.



Фото А. Симонова

Вопрос нашей читательницы и прихожанки: «В Евангелии прочитала: «враги человеку - домашние его». Разъясните, пожалуйста, что означают эти слова».

Цитата из пророка Михея: «сын позорит отца, дочь восстает против матери, невестка - против свекрови своей; враги человеку - домашние его» (Мих. 7,6). Эти евангельские слова о тех ситуациях, когда близкие люди, руководствующиеся иной раз вполне благими, с их точки зрения, соображениями, являются теми, кто гасит духовный порыв. В особенности речь идет о молодых людях, имеющих стремление к тому, чтобы посвятить свою жизнь Богу, Церкви, к тому, чтобы выйти за пределы просто приличного существования, чтобы плыть против течения. Они получают отрезвляющие, вразумляющие, наставляющие советы о том, что молодо-зелено, что это все по глупости, что верить, конечно, хорошо, но немного. Вот такого рода сеть из «благоразумных» советов, наставлений того, кто мог бы взлететь высоко по пути духовной жизни, иногда останавливает на первых ее ступенечках.

В каком смысле домашние - враги верующему человеку? Например, мы уверовали, уже почти воцерковились, стали

обретать образ и характер церковного человека... Прежде всего это усвоение уставов Церкви, а значит, внешнего благочестия, хождение на службы, исполнение поста, утренние и вечерние молитвы дома, христианская одежда... И вдруг открылось нам, что домашние наши вовсе не таковы, они совсем не изменились. Они оказываются, очень сильно нас увлекают своими прежними манерами, характером жизни, словами, убеждениями, своей великой скорбью о нас. Сколько матерей сегодня скорбит по поводу своих воцерковленных взрослых детей! Причем матери искренне скорбят. Не услышать эту материнскую боль просто нельзя. Если ты нормальный человек, то ты услышишь эту материнскую боль. Если ты гордец в христианском звании, то что тебе материнские слезы...

Но может возникнуть более трудная ситуация. Особенно осложняется жизнь, когда домашние категорически вдруг заявляют: «Вот что: или-или. Или церковь - или мы». Вот тогда... «Если церковь, то вон из дома»... Бывают и такие случаи. Вот в та-

Читаем Библию

ком случае домашние невольно, а, может быть, и вольно становятся врагами. А бывает становятся и категоричными врагами.

Но, несмотря ни на что, нужно помнить - если ты христианин, то должен обращаться с ними не по внешнему их поведению, а по заповеди Божьей: «Чти отца своего, чти родителей своих». И вторая заповедь: «Возлюби врага своего». А значит, имей чуткость понять их побуждения, их движения души, разберись, подумай: откуда, по какой причине такое возмущение, такое противление твоему воцерковлению? Не ты ли сам причина тому? Может быть, дело не в твоей церковности, а в твоём нраве? Тогда найдись, исполнись той премудрости Божией, которой ты бы смог как-то умирять, утишать и правильно обращаться с домашними.

Настоятель храма св.мц. Татианы при МГУ им. М.В. Ломоносова протоиерей Максим Козлов (www.taday.ru).



Протоиерей Иоанн Хильтов

Страницы истории

Повторилось и еще торжество освящения престола 11 октября сего же 1895 года, но уже не в таком грандиозном виде. В этот день освящался престол в честь преподобного Иоанна Рыльского и святых мучениц: Софии и трех ее дочерей - Веры, Надежды и Любви, находящая на левой стороне в соборном храме. Освящал его настоятель Кронштадтского собора о. протоиерей Иоанн Ильич Сергеев.

Следующим достойным памяти и летописи событием в управлении матери игумении Антонии было обновление соборного храма Благовещения Пресвятой Богородицы в 1900 году. Величественный

щей физическим здоровьем, сырой по композиции отзывались неблагоприятно. Она стала болеть часто и подолгу, а 1907-й был годом непрерывной ее болезни и последним в ее жизни. 10-го декабря 1907 года матушка скончалась, напутствованная святыми таинствами елеосвящения и святого причащения. «Во всем воля Господня: славно бо прославился», - вот последние слова, которые сошли с языка усопшей! Можно же судить, чем были заняты ум и сердце ее в последние минуты жизни.

В печаль и уныние повергла насельниц обители кончина матери. В слезах и молитве около смертного одра ее провели они первые три дня. Заупокойную литургию в день погребения ее совершал благочинный монастыря, настоятель Кашинского Дмитровского монастыря, архимандрит Арсений, в сослужении причта

ную монастыря. Но не все сестры оказались послушницами ее в данном случае; нашлись и ослушницы. Явилась претендентка на должность настоятельницы в лице казначеи и произошло разделение. Это разделение дошло до открытого раздора и исполнило насельниц ненавистью и недоброжелательством друг к другу. Прождав месяца три и видя, что в семье сестер обители «ничтоже успеваает, но паче молва бывает», епархия представила Святейшему Синоду на утверждение в должности настоятельницы Бежецкого Благовещенского женского монастыря настоятельницу Свято-Троицкого Ильинского монастыря Тверской же епархии игумению Евстолию. 24-го марта 1908 года состоялось определение Святейшего Синода о бытии игумении Евстолии настоятельницею Бежецкого Благовещенского женского монастыря. 20-го мая 1908

Историческая записка о Бежецком Благовещенском женском монастыре

Окончание. Начало в №№ 13-18

Печатается в сокращении

по себе храм целых пять лет, по освящению своем, ожидал внутреннего украшения. Приглашен был местный живописец, известный своим искусством и своим религиозным настроением, выражено ему желание и предъявлены условия производства дела украшения собора живописью, составлено материальное условие и дело начато. Начатое летом 1899 года, оно непрерывно продолжалось осень, зиму и весну. Храм был закрыт для Богослужения на целый год.

Открыт он был молитвами и священнодействием высокопресвященного Дмитрия, архиепископа Тверского и Кашинского. 7-го июля 1900 года он совершил освящение храма и принес в нем, обновленном, святую безкровную жертву за благотворителей и украсителей его и за всех потрудившихся в нем и послуживших его великолепию.

Прочее время управления игумении Антонии протекло все в заботах о благоустройстве внутренней жизни насельниц обители, коих собралось до 500 душ. Жить приходилось на две семьи. Часть их, человек до 60-ти, постоянно жили (и живут) в С.-Петербурге, на подворье для нужных послушаний при церкви, в коей совершается ежедневное Богослужение. Наблюдение за живущими в столице, хотя и вверено было благочестной монахине, тем не менее требовало внимания и самой настоятельницы, почему она время от времени и должна была навещать их лично. Поездки эти и передвижения на матери игумении Антонии, не обладаю-



Игуменя Евстолия, в 1915 году (на момент выхода книги о. И. Хильтова) настоятельница Бежецкого Благовещенского женского монастыря

монастыря; а проводить почившую на погребение опять собралось все градское духовенство. Собралось много и мирян. Все знали доброту и простоту усопшей и все по-братски, по-христиански молились о упокоении души ее.

По смерти матери игумении Антонии произошло нечто нежелательное в жизни обители. Почившая желала иметь преемницей по управлению обители только благочин-

года новоназначенная игумения Евстолия прибыла в обитель Благовещения и вступила в управление ею.

Новая настоятельница, игумения Евстолия, - человек твердой воли. В управлении своем она проводит в жизнь инокинь принцип послушания без всяких послаблений. И в этом она, помощью Божию, успеваает.

Всего два с половиною года управляет она обителью, а уже успела выстроить на подворье один флигель четырехэтажный и под другой заложить фундамент. Но и это дело второстепенной важности. Главное, она задалась целью создать новый храм на подворье монастыря в столице. Настоящий домовый храм тесен, находится в жилом доме на 4-м этаже. Она вознамерилась вынести его из дома и построить совершенно отдельно от него. План на церковь составлен и часть бута в основание алтаря положена. На этом пока и остановилось строительное дело на подворье. В самой обители за эти два года многое отремонтировано, поновлено и подчищено. Так что, забота и внимание настоятельницы сказываются во всем. Да благопоспешит ей Господь и в дальнейшей ее деятельности по устройению обители!

Да процветает обитель и внешне и внутренне, чтобы достигались те высокие нравственные цели, для которых она основалась и существует, чтобы живущие в ней действительно находили себе успокоение и спасение, а приходящие к ней, видя добрую жизнь насельниц, от них поучались и назидались и «прославляли Отца нашего иже на небесах».

1 октября. Прп. Евмения, еп. Гортинского (VII). Прп. Евфросинии Суздальской, в миру Феодулии. Прп. Илариона Оптинского (1873). **Молчальной (1405), именуемой «Целительница» и Старорусской (возвращение ее в Старую Руссу в 1888 г.) икон Божией Матери.**

2 октября. Мчч. Трофима, Савватия и Доримедонта (276). Блгвв. кнн. **Феофора Смоленского (1299) и чад его Давида (1321) и Константина, Ярославских чудотворцев.** Блгв. вел. кн. Игоря Черниговского и Киевского (1147).

3 октября. Суббота по Воздвижению. Вмч. Евстафия Плакиды, жены его Феопистии и чад их Агапия и Феописта (ок. 118). **Мучеников и исповедников Михаила, кн. Черниговского, и боярина его Феодора, чудотворцев (1245).**

4 октября, воскресенье. Неделя 17-я по Пятидесятнице, по Воздвижению. Отдание праздника Воздвижения Животворящего Креста Господня. Обретение мощей свт. Димитрия, митр. Ростовского (1752).

5 октября. Прор. Ионы (VIII в. до Р.Х.). Блж. Параскевы Дивеевской (1915). Прав. Петра, бывшего мытаря (VI).

6 октября. Зачатие честного, славного Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна. **Прославление свт. Иннокентия, митр. Московского (1977).** Мчч. Андрея, Иоанна и чад Иоанновых Петра и Антонина (IX). **Словенской иконы Божией Матери (1635).**



7 октября. Первомц. равноап. Феклы (I). Прп. Никандра пустынножителя, Псковского чудотворца (1581). **Мирожской иконы Божией Матери (1198).**

8 октября. Прп. Евфросинии Александрийской (V). **Преставление прп. Сергия, игумена Радонежского, всея России чудотворца (1392).** Прп. Евфросинии Суздальской, в миру Феодулии (1250).



9 октября. Преставление апостола и евангелиста Иоанна Богослова (начало II). Свт. Тихона, патриарха Московского и всея Руси (прославление 1989).



10 октября. Мч. Каллистрата и дружины его: Гимнасия и иных (304). Прп. Савватия Соловецкого (1435). Сщмч. Петра, митр. Крутицкого (1937).

11 октября, воскресенье. Неделя 18-я по Пятидесятнице. Прп. Харитона Исповедника (ок. 350). Прпп. схимонаха Кирилла и схимонахини Марии (ок. 1337). Собор преподобных отцов Киево-Печерских, в Ближних пещерах (прп. Антония) почивающих. Блгв. кн. Вячеслава Чешского (935). Прпп. Ионы и Нектария Застолбских.

12 октября. Прп. Кириака отшельника (556). Прп. Феофана Милостивого.

13 октября. Сщмч. Григория епископа, просветителя Великой Армении (ок. 335). Прп. Григория Пемльшемского, Вологодского чудотворца (1442).

Свт. Михаила, первого митр. Киевского (992).

14 октября. ПОКРОВ ПРЕСВЯТОЙ ВЛАДЫЧИЦЫ НАШЕЙ БОГОРОДИЦЫ И ПРИСНОДЕВЫ МАРИИ. Ап. от 70-ти Ананий (I) прп. Романа Сладкопевца (ок. 556). Празднование в честь Хитона



ПРАВОСЛАВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ НА ОКТЯБРЬ

Господня и Столпа Животворящего (Груз.). Люблинской, Псково-Покровской, Касперовской, Браиловской, Гербовцевской и Барской икон Божией Матери.

15 октября. Сщмч. Киприана, мц. Иустины и мч. Феоктиста (304). Блгв. кн. **Анны Кашинской (1368).**

16 октября. Свт. Агафангела исп., митр. Ярославского (1928). Прп. Дионисия, затворника Печерского, в Дальних пещерах (XV).

17 октября. Сщмч. Иерофея, еп. Афинского (I). **Обретение мощей свтт. Гурия, архиеп. Казанского, и Варсонофия, еп. Тверского (1595). Собор Казанских святых.** Блгв. кн. Владимира Ярославича Новгородского, чудотворца (1052).

18 октября, воскресенье. Неделя 19-я по Пятидесятнице. Мц. Харитины (304). Свт. Петра, Алексия, Ионы, Макария, Филиппа, Иова, Еρμοгена, Тихона, Петра, Филарета, Иннокентия и Макария, Московских и всея России чудотворцев.

19 октября. Апостола Фомы (I).

20 октября. Мчч. Сергия и Ваха (290–

303). Псково-Печерской иконы Божией Матери, именуемой «Умиление» (1524).

21 октября. Прп. Пелагии (457). Прп. Таисии (IV).

22 октября. Ап. Иакова Алфеева (I). Прпп. Андроника и жены его Афанасии (V). Прав. Авраама праотца и племянника его Лота (2000 г. до Р.Х.). **Корсунской иконы Божией Матери.**

23 октября. Мчч. Евлампия и Евлампии (303–311). **Прп. Амвросия Оптинского (1891).** Блж. Андрея, Христа ради юродивого, Тотемского (1673).

24 октября. Ап. Филиппа (I). Прп. Феофана исп., творца канонов, еп. Никейского (ок. 850). Прп. Льва Оптинского (1841). **Собор преподобных Оптинских старцев.** Мцц. Зинаиды и Филониллы (I).

25 октября, воскресенье. Неделя 20-я по Пятидесятнице. Память святых отцов VII Вселенского Собора (787). Иерусалимской (48), Ярославской-Смоленской (1642), Рудненской (1687) и Калужской (1812) икон Божией Матери.

26 октября. Иверской иконы Божией Матери (принесение в Москву в 1648 г.). Прп. Никиты исп. (ок. 838). Вмч. Златы (Хрисы) (1912). **Седмиезерной иконы Божией Матери (XVII).**

27 октября. Прп. Параскевы (XI). Прп. Николы Святоши, кн. Черниговского, Печерского чудотворца, в Ближних пещерах (1143). **Яхромской иконы Божией Матери (XV).**

28 октября. Прп. Евфимия Нового, Солунского (889). **Свт. Афанасия исп., еп. Ковровского (1962). Иконы Божией Матери «Спорительница хлебов» (XIX).**

29 октября. Мч. Лонгина сотника, иже при Кресте Господни (I).

30 октября. Прор. Осии (820 г. до Р.Х.). Прмч. Андрея Критского (767). Мчч. бессребреников Космы и Дамиана Аравийских и братьев их мчч. Леонтия, Анфима и Евтропия (287 или 303). **Икон Божией Матери, именуемых «Прежде Рождества и по Рождестве Дева» (1827) и «Избавительница».**

31 октября. Апостола и евангелиста Луки (I). Обретение мощей прп. Иосифа, игумена Волоцкого, чудотворца (2001).



Учредитель: Религиозная организация «Православный приход Спасо-Кладбищенской церкви г. Бежецка»

Гл. редактор: протоиерей Ярослав Шведов (Шведов Я.И.)
Редколлегия: А. Симонов, А. Юдин, Н. Белозерова

Газета зарегистрирована в Управлении Роскомнадзора по Тверской области
Свидетельство о регистрации СМИ
ПИ № ТУ69-00077 от 08.07.2009

Адрес издателя и редакции:
171980, г.Бежецк, ул. Нечаева, 45
тел.: (48231)2-08-46
e-mail: blagobezh@list.ru
наш сайт в интернете www.bezhverh.ru

Отпечатано
в ОАО «Тверская областная типография»
170100, г. Тверь,
пер. Студенческий, 28

Тираж
1000 экз.
Заказ №