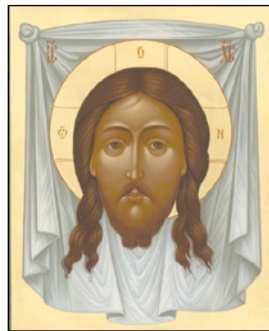




Проект выходит при поддержке Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ Московского Патриархата

Бежецкий Верх

Газета Бежецкой епархии Русской Православной Церкви
Издаётся по благословению епископа Бежецкого и Весьегонского Филарета



Бесплатно

№8 (107) август 2017 года

12+

Празднование памяти равноапостольного великого князя Владимира в Удомле

28 июля Святая Церковь совершает память равноапостольного великого князя Владимира – крестителя Руси, на века вперед предопределившего духовные судьбы нашей страны и нашего народа.



В этот день в Князь-Владимирском соборе г. Удомля Божественную литургию возглавили митрополит Тверской и Кашинский Виктор, архиепископ Элистинский и Калмыцкий Юстиниан, епископ Ржевский и Торопецкий Адриан, епископ Бежецкий и Весьегонский Филарет. Накануне Архипастыри совершили малую вечерню с акафистом, а также всенощ-

лей и благопопечителей медалей и архиерейских грамот.

Благословляя верующих, Глава Тверской митрополии подчеркнул заслуги великого князя Владимира, благодаря которому древняя Русь приняла христианство, и, отвергнув языческих богов, стала Святой. Высокопреосвященнейший Владыка Вик-



тор поблагодарил Преосвященнейшего Владыку Филарета за возможность участия в богослужении в Князь-Владимирском соборе г. Удомли. Архипастыри обменялись поздравлениями по случаю празднования памяти равноапостольного великого князя Владимира.



ное бдение. За Божественной литургией Владыкам сослужили наместник Нило-Столобенской пустыни архимандрит Аркадий (Губанов), благочинный Удомельского округа Бежецкой епархии, настоятель собора иерей Петр Губанов, духовенство Тверской и Бежецкой епархий.

Для поклонения верующих был изнесён ковчег с частицей мощей святого равноапостольного великого князя Владимира.

По окончании богослужения было совершено «последование молебного пения в праздник святого равноапостольного князя Владимира – воспоминания Крещения Руси», состоялся крестный ход вокруг



собора, а также прозвучал колокольный звон в рамках всероссийской волны колокольного звона, посвященного Дню Крещения Руси.

Затем Преосвященнейший Филарет, епископ Бежецкий и Весьегонский, удостоил благотворите-

В День крещения Руси Волна колокольного звона прокатилась по Тверской области. В полдень по местному времени по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, в рамках акции «Слава Тебе, Боже!» в каждом храме Русской Православной Церкви прозвучал колокольный звон. ■

Информационная служба Бежецкой епархии
(использованы материалы Информационной службы
Тверской митрополии)

СЛОВО ПАСТЫРЯ



Вера — условие вхождения Бога в нашу жизнь

Если говорить об исторических примерах присутствия Бога в человеческой жизни, то они бесчисленны. И если мы, несмотря на все это, живем так, будто Бога и нет, то ответа на нашу молитву не будет, ибо вера есть непременное условие вхождения Бога в нашу жизнь. И речь идет не только о личной жизни, ведь мы хотим, чтобы Господь присутствовал в наших общественных отношениях, чтобы из них исторгались зло, неправда, насилие, злоба, коварство — все то, что разрушает человеческие отношения, то, что отбрасывает людей и целые общества далеко назад, то, что мешает поступательному развитию общественной жизни и общественных отношений.

Вот почему мы должны открывать навстречу Богу свои сердца и просить не только о своем, но и о стране нашей, о народе нашем, о властях и воинстве и особенно о детях и молодежи нашей. Вот почему мы и строим новые храмы, — чтобы люди XXI века, соединив свои знания, свой опыт, свои мысли с глубокой верой, могли по-настоящему преобразовать самих себя и окружающий мир. И да поможет нам Господь хранить веру, да поможет Он нам осознать, что Бог входит в нас, по нашему приглашению, не разрушая ту силу, которой Он Сам нас наделил — великую силу человеческой свободы. ✠.

Из слова после Литургии
в храме Живоначальной Троицы
в поселении Троицк г. Москвы,
23 июля 2017 года

ДАТЫ СЕНТЯБРЯ

14 сентября Начало индикта — церковный новый год

В 312 году император-христианин Константин Великий постановил праздновать начало нового года не с 1 января, а с 1 сентября. В первую очередь это было связано с системой установок и сбора податей, то есть с началом нового финансового года.

В христианской Церкви эта традиция была воспринята далеко не сразу. Только лишь в VI веке, в правление императора Юстиниана I, традиция отмечать начало нового года 1 сентября вошла и в жизнь Церкви. ✠.



ЧТО ЧИТАТЬ

О новой книге
«Дневник фермера»

Святослав Можей,
руководитель
издательства «Символик»

Современный горожанин очень приблизительно представляет себе, что такое российская деревня. Куриные тушки, пакеты молока, обернутые целлофаном упаковки с яйцами, говяжьи лопатки — всё это, в его представлении, появляется на прилавках супермаркетов как бы ниоткуда (не то чтобы из ничего, но откуда именно — покупателя интересует во всяком случае несравненно меньше, чем состав продукта). Откуда? Да неважно, лишь бы по приемлемой цене.

Анна Бурмистрова изначально вовсе не сельская жительница, даже совсем наоборот: она — финансовый директор одного орловского предприятия. Но так вышло, что однажды её жизнь оказалась связана с фермой. И переменилась. Настолько радикально, что Анна почувствовала потребность описать эти перемены — и в себе, и в окружающем её мире. Началось всё с заметок в блог. Нежданно-негаданно заметки оказались популярными среди читателей. А когда их набралось порядочно, возникла идея: не сложить ли из них книгу? Сказано — сделано.

...Стоял в поле дом. Кирпичный, обыкновенный, построенный, правда, на совесть — вот и всё. А вокруг — запустение, нищета и безысходность на много десятков, может быть, на сотни километров вокруг. Появились люди, купили этот дом и кусок земли вокруг, у одного из них оказался диплом о высшем ветеринарном образовании — он-то и возглавил фермерское хозяйство. Так и началась история, которую рассказывает Анна Бурмистрова.

Но это вовсе не история о конкретном фермерском хозяйстве, нет. Это рассказ о российской деревне, вообще говоря, вымершей, но, как выясняется, всё-таки не до конца. Оказывается, можно противостоять повальному бегству из деревни в город. Можно преодолевать апатию, уныние, можно что-то противопоставлять водке, воровству как норме жизни, отсутствию денег, дорог, инфраструктуры, рабочих рук. Всё это можно, если есть цель, которую Анна Бурмистрова формулирует так: «причаститься к сохранению хотя бы одной деревни от вымирания, предоставить рабочие места людям, дать уверенность в завтрашнем дне, помочь горожанам вспомнить вкус натуральной пищи».

Кто бы мог подумать, что читать про инкубаторы и брудеры, козлят и индюков, обустройство коровников и прочую сельскую «текучку» может быть так увлекательно! Но, во-первых, автор мастерски владеет словом. А во-вторых — оказывается, это действительно интересно! Тем более, что живые «бытовые» истории перемежаются воспоминаниями о людях и событиях, совершенно нетривиальными размышлениями о жизни, о детях, о родной земле, о нашем сегодняшнем благополучии — таком эфемерном и шатком. О борьбе каждого из нас с самим собой. И о том, как человеку, живущему и работающему на земле, неожиданно открывается Бог.

Редкий случай, когда книгу можно порекомендовать практически всякому — и предпринимателю (неужели в российской деревне можно построить эффективно работающий бизнес?), и домохозяйке (разве на самом деле бывает фермерская продукция без химикатов и антибиотиков?), и родителям («детская» тема проходит красной нитью через всю книгу), и просто любителям хорошей литературы. ф.

Преставилась ко Господу
игумения Александра (Ананео)

14 августа на 82 году жизни преставилась ко Господу настоятельница Благовещенского женского монастыря г. Бежецка игумения Александра (Ананео).



Игумения Александра родилась 27 июня 1936 года в г. Новосибирске. Окончила строительный техникум и работала инженером-проектировщиком на различных предприятиях нашей страны.



С 1995 года несла различные послушания в Свято-Троицком монастыре г. Алатырь в Чувашии. Монашеский постриг приняла 5 марта 2000 года. С 2001 года являлась настоятельницей Бежецкого Благовещенского женского монастыря.



За время своего настоятельства игумения Александра проявила большое усердие в деле возрождения монашеской жизни во вверенной ей обители. Ее заботами построены монастырские корпуса и хозяйственные постройки. При активном участии игумении Александры в 2015 году был возрожден храм-часовня в честь свт. Николая и мц. Александры г. Бежецка. В 2017 году на территории обители построен храм-часовня в честь и память свв. мцц. Веры, Надежды, Любви и матери их Софии.

Игумения Александра пользовалась большим авторитетом среди духовенства, монашествующих и мирян Бежецкой епархии.



16 августа, в день памяти прп. Антония Римлянина, Новгородского чудотворца, Преосвященнейший Филарет, епископ Бежецкий и Весьегонский совершил Божественную литургию в Крестовоздвиженском храме Бежецкого Благовещенского женского монастыря. Его Преосвященству сослужило духовенство Бежецкой, Воронежской и Череповецкой епархий. За Литургией молились настоятельницы женских монастырей Тверской митрополии.



По окончании Литургии Преосвященный епископ Филарет возглавил чин отпевания настоятельницы обители игумении Александры (Ананео). В завершение чинопоследования Владыка обратился к насельникам монастыря, родственникам и всем собравшимся в храме со словами соболезнования.

Игумения Александра была погребена на территории обители, у стен новопостроенного храма-часовни в честь и память свв. мцц. Веры, Надежды, Любви и матери их Софии, для возведения которого игумения Александра приложила немало сил.



Да упокоит Всеблагий Господь душу новопреставленной игумении Александры в селениях праведных и сотворит ей вечную память! +

**Информационная служба
Бежецкой епархии**

ИМЕНИНЫ

Петр

Значение имени:

Петр: мужское имя древнегреческого происхождения. Переводится как «скала», «камень» (Πέτρος — камень)

Дни памяти:

6 сентября — перенесение мощей святителя Петра, митрополита Московского и всея России чудотворца

18 октября — память святителей Петра, Алексия, Ионы, Филиппа и Ермогена, Московских и всея России чудотворцев.

3 января — день памяти святителя Петра, митрополита Московского и всея России чудотворца.

Святитель Петр, митрополит Московский и всея России чудотворец (вторая половина XIII в. — 1326)

Святитель Петр — первый московский митрополит, с чьим именем многие истории связывают начало объединения русских княжеств вокруг Москвы.

Он родился в благочестивой христианской семье в Галицко-Волынской земле. В семь лет он отправился учиться в монастырскую школу, но грамота ему поначалу не давалась. Мальчик очень тяжело это переживал, много молился. Через некоторое время во сне ему явился человек в облачениях епископа. Он прикоснулся к его языку, после чего мальчик почувствовал во рту невероятную сладость. После чудесного сна видения Петр быстро нагнал сверстников — столь легко ему стала даваться грамота.

После окончания школы он решил удалиться в монастырь. Пройдя все полагающиеся иноку испытания, он был рукоположен в сан иеромонаха. Известно, что в обители святитель особенно любил искусство иконописания — он многого добился на этой стезе. Чувствуя потребность в уединении, Петр многие годы спустя взял благословение игумена и покинул монастырь. Он стал вести отшельнический образ жизни. На берегу реки Раты построил себе маленькую келью. Постепенно вокруг неё образовался монастырь.

После кончины митрополита Киевского Максима Русскую Церковь возглавил святитель Петр.

В то время Киев, считавшийся когда-то первым среди всех русских городов, все более пустел. Город перестал восприниматься как

главный политический центр. На смену ему пришли сразу два соперничавших между собой княжества, Тверское и Московское. Кроме того, после нашествия Батыя на Русь (1237–1240) практически все князья оказались в положении вассалов Золотой Орды. Тот феодал, который обладал наибольшей экономической и политической мощью, должен был еще и «понравиться» монгольскому владыке, чтобы получить от него специальный документ, «золотой ярлык», подтверждающий его главенствующий статус. Нередко это провоцировало тяжелые столкновения между князьями: на пути к власти в ход шли любые средства — от коррупции и клеветы до прямой военной агрессии. И в Золотой Орде пользовались этим — ловко stalkивали русских князей лбами.

Только Церковь выступала в качестве примирителя. Святитель Петр, став митрополитом, постоянно путешествовал по Руси, призывая князей к сплоченности, выступая дипломатом в сложных переговорах.

Московское княжество в то время было наиболее безопасным местом. Сам святитель, нуждаясь в месте

▼ Высоко-Петровский монастырь. Собор святителя Петра



▲ День святителя Петра в Москве

для уединенной молитвы, устроил в селе Высокое, на берегу реки Неглинной, монастырь в честь апостолов Петра и Павла. Так началась многовековая история Высоко-Петровского монастыря.

В 1326 году святитель Петр решил перенести в Москву митрополичью кафедру. С этого момента Московское княжество не только обрело политический перевес над Тверью, но и стало главным духовным центром русских земель.

По воле святителя Иван Калита начал строительство каменной церкви в честь Успения Пресвятой Богородицы. Позднее храм стал усыпальницей Предстоятелей Русской Церкви. Первым среди них в нем был похоронен сам святитель Петр. Уже через 13 лет после смерти он был причислен к лику святых. Впоследствии святитель Петр был настолько почитаем, что у его гробницы избирались московские Первосвятители, его призывали в свидетели при составлении важнейших государственных договоров. ✕

ВОПРОСЫ МАСТЕРАМ

В чем главные особенности палехского иконного письма?



Отвечает **Анатолий Влезько**, руководитель мастерской «Палехский иконостас»

Палехские иконы отличаются сложной композицией и особой техникой создания изображения. Мелкие детали сперва рисовались на бумаге, а потом продавливались специальной острой и тонкой иглой. По этому рисунку затем шла роспись красками.

На палехских иконах также поражает обилие деталей. Здесь можно встретить горки, разнообразные деревья, фантастические кустарники, причудливые палаты, радужные сияния, лады, животных, птиц. Одежды святых расписывались специальными мелкими складками — козелками.

Самостоятельный палехский стиль иконописания сформировался только к середине XVIII века. Он вобрал в себя и развил основные принципы и элементы новгородской и строгановской школ, а также живописи Поволжья второй половины XVII века. ✕



Почему надписи даже на современных иконах такие непонятные?



Отвечает **Дмитрий Трофимов**, руководитель творческих мастерских «Царьград»

В Книге Бытие сказано, что Господь творил, а у человека была задача называть: ...и чтобы, как наречет человек всякую душу живую, так и было имя ей. Изображение становится тем, чем человек его мыслит, когда он его называет. Священник Павел Флоренский называл надпись на иконе ее душой, вот как она важна.

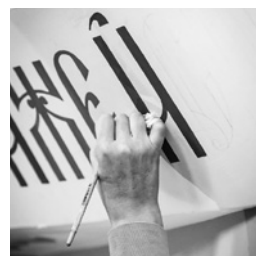
Образ пишется в определенном стиле, где шрифт — часть этого стиля. Иконы в XIX веке подписывали с использованием шрифтов и орфографии того времени, они близки к нам. Скорее всего, вы легко прочтете название образа. А иконы в стиле XIV–XV веков подписывали шрифтами той эпохи и в той орфографии, которая была принята до XVIII века.

Мы берем старинные иконы за образцы и подписываем так, как будет стилистически верно. Поскольку на образах бывают большие утраты, мы обращаемся к специалистам по церковнославянскому языку или пользуемся устоявшимися в XX веке орфографическими схемами подписания канонических икон. В иконографии сложилась система сокращений, когда пишутся только начальные и конечные буквы. Есть слова, которые сокращаются в обязательном порядке, например, Господь — Г҃ъ, Богородица — К҃ѣ. Это традиция, которую не следует нарушать.

Есть проблема, схожая с вопросом о языке богослужения: с одной стороны, многие жалуются, что ничего не понятно, и хотят слышать современный русский язык. С другой стороны, члены Церкви ратуют за сохранение церковнославянского языка.

Продолжим аналогию. В богослужении есть интонация. Важно не просто произносить слова, но сказать или спеть красиво. Церковнославянский язык несет эстетическую функцию: слово благозвучно. Так же и в надписях на иконах: буква — графический символ — подчиняется художественным принципам. Шрифт воспринимается иконописцем как некий орнамент, который должен иметь ритмическую красоту.

Подписывая иконы, мы стараемся найти компромисс между красотой, орфографической правильностью и понятностью надписи. ✕



Святые с именем Петр:



Апостол Петр (I век)

До своего призвания носил имя Симон и занимался рыбным промыслом. Первым исповедал Господа как Мессию (которого ожидали ветхозаветные праведники), за что Спаситель назвал его Кифой (по-арамейски это означает «камень», а по-гречески «камень» — «петрос»): на «камне» его веры Христос обещал создать Свою Церковь. После Сошествия Святого Духа на апостолов он много путешествовал по Римской империи, всюду проповедуя Евангелие, создавая первые христианские общины. Великий апостол был казнен в Риме в период царствования императора Нерона.



Священномученик Петр (Полянский), митрополит Крутицкий (1862–1937) —

верный сподвижник Патриарха Тихона. Был утвержден Местоблюстителем Патриаршего престола после кончины святителя. Митрополит Петр продолжил бескомпромиссное противодействие обновленческому расколу, за что был арестован. Начались постоянные допросы, тюрьмы, ссылки. Тяжелейшие условия сылок вскоре спровоцировали у святого астму, а позднее — частичный паралич. В 1937 году был приговорен к смерти и расстрелян.

Интересные факты:

1 Петровка — одна из основных и самых старых улиц в Москве. Она проходит от Театральной площади до Среднего Каретного переулка. Свое название Петровка получила по Высоко-Петровскому монастырю, к которому и вела.

2 Петров пост — один из четырех особых периодов в Православной Церкви, когда верующие воздерживаются от употребления в пищу молочной и мясной продукции. Пост назначен в честь апостолов Петра и Павла, которые сами, по преданию, наложили на себя подобное ограничение в пищу, когда готовились к проповеди Евангелия.

3 Имя Петр одно из самых распространенных в мире. Английский эквивалент этого имени — Питер, немецкий —

Петер, французский — Пьер, испанский — Педро, итальянский — Пьетро, Пьеро.

4 Петровская икона Божией Матери — согласно житию была написана святителем Петром. Считается первой чудотворной московской иконой. Празднование иконе совершается 6 сентября.



