**Положение**

**о детско-юношеском творческом смотре-конкурсе**

**«Открывая Божий мир».**

# Общие положения

1. Детско-юношеский творческий смотр-конкурс «Открывая Божий мир» (далее – Конкурс) проводится Бежецкой епархией Русской Православной Церкви совместно с муниципальными органами управления образованием и культурой городов и районов, расположенных на территории епархии. Координаторами Конкурса являются епархиальный отдел образования и катехизации, а также соответствующие подразделения благочиннических округов епархии.
	1. Конкурс проводится по следующим номинациям:
		1. «Изобразительное искусство» - **в рамках Международного конкурса детского творчества «Красота Божьего мира» в области изобразительного искусства;**
		2. «Лучшая творческая работа учащихся по школьным курсам «Основы православной культуры» и «Основы духовно нравственной культуры народов России»;
		3. «Лучшая творческая работа учащихся в рамках Тверской региональной программы «Моя семья»
		4. «Литературное творчество»;
		5. «Исследование»;
		6. «Видеофильмы».

#  Цели и задачи смотра-конкурса.

* 1. Приобщение детей и юношества к наследию православной культуры Отечества через многообразие творческой деятельности. Нравственное и патриотическое воспитание подрастающего поколения; духовное просвещение.
	2. Изучение духовного наследия Бежецкого Верха, исторических и материальных свидетельств проявления духовности земляков, меценатства и благотворительности, патриотизма.
	3. Формирование способности видеть высокое проявление Духа, отражая в творческих работах все то, что окружает в повседневной жизни – свою семью, друзей, родной дом и город, природу в разных ее проявлениях, выражая свое видение красоты сотворенного Богом мира.
	4. Создание среды для творческого общения детей и юношества на почве православной культуры, поддержка молодых дарований.
	5. Организация диалога между носителями различных мировоззренческих позиций, способствующего нравственному самоопределению в отношении базовых ценностей отечественной культурной традиции.

**3. Участники смотра-КОНКУРСА.**

3.1. В Конкурсе могут принять участие воспитанники и обучающиеся образовательных учреждений всех видов и типов, детских, юношеских и молодежных творческих коллективов, организаций культуры, библиотек, студий, центров, воскресных школ, а также инициативные группы, семьи и индивидуальные инициативные участники, проживающие на территории Епархии.

3.2. На Конкурс могут быть представлены как индивидуальные, так и коллективные работы.

3.3.  Участие в Конкурсе предусматривает согласие родителей или законных представителей несовершеннолетних участников.

Конкурс проводится в трех возрастных категориях:

первая группа до 8 лет;

вторая группа 9-12 лет;

третья группа 13-17 лет.

**4. Условия участия**

4.1. Для участия в Конкурсе необходимо представить в **комиссию благочиния** /кроме работы/ следующие материалы:

4.2. Заявку-представление на участие (далее - Заявка), составленную по форме согласно Приложению 1 или Приложению 2 к настоящему Положению.

Заявка должна содержать краткую аннотацию (*не более 500 знаков*), отражающую содержание работы, представляемой на Конкурс, и описание педагогического события, в результате которого она была создана *(что побудило автора(ов) создать эту работу: прочитанная книга, житие святого, рассказ педагога, урок, посещение памятных мест, другое).*

Заявка подписывается представляющим лицом: педагогом, воспитателем, родителем, опекуном или другими родственниками участника Конкурса.

Если на Конкурс подается несколько работ одного участника по одной или нескольким номинациям, заявки заполняются на каждую работу отдельно.

4.3. Заявки, оформленные с нарушениями требований или поданные в конкурсную комиссию с опозданием, к участию в Конкурсе не допускаются. Отклоненные заявки конкурсная комиссия не рецензирует и не вступает по их поводу в переписку и переговоры.

* 1. На Конкурс «Открывая Божий мир» подаются индивидуальные и коллективные работы, соответствующие задачам Конкурса. Особые требования к работам в номинациях:
		1. **«Изобразительное искусство»:**

**Все работы выполняются по ТРЕБОВАНИЯМ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ на международный конкурс «Красота Божьего мира». Конкурс проводится Московской Патриархией в рамках Международных Рождественских образовательных чтений.**

<https://pravobraz.ru/konkursy/krasota-bozhego-mira/>

* **работы выполняются в графической (карандашом) или живописной (акварелью, гуашью, пастелью, маслом, тушью) технике;**
* **размер работ составляет не менее 30 х 40 см и не более 50 х 70 см;**
* **работы имеют поля шириной не менее 0,5 см;**
* **работы не оформляются паспарту или рамами;**
* **на оборотной стороне работы обязательно указываются: фамилия, имя, возраст автора, телефон для связи с родителями или официальными представителями автора (с указанием кода страны и населенного пункта), название рисунка, а также фамилия, имя, отчество педагога, полное наименование учебного заведения, его адрес;**
* **копия паспорта или свидетельства о рождении каждого участника.**
* **работа должна быть выполнена в том году, в котором проводится Конкурс.**
* **Каждая работа должна сопровождаться Соглашением родителей (родителя) или заменяющего его лица (официального представителя) о передаче прав на использование работы Отделу религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви и** **Согласие на обработку персональных данных. (образцы прилагаются)**
	+ 1. «Лучшая творческая работа учащихся по школьным курсам «Основы православной культуры» и «Основы духовно нравственной культуры народов России» и «Лучшая творческая работа учащихся в рамках Тверской региональной программы «Моя семья» выполняются в соответствии с учебными планами школы и представляются в комиссию благочиния, а затем в епархиальную **ТОЛЬКО в электронном виде в формате PDF** объемом не более 15 листов при параметрах: формат – А4, поля обычные.
		2. **«Литературное творчество»** – произведение в прозе или стихах (рассказ, сочинение, эссе, семейные воспоминания, интервью, очерк и др.). Работы представляются в комиссию благочиния, а затем в епархиальную **ТОЛЬКО в электронном виде в формате PDF** объемом не более 15 листов при параметрах: формат – А4, поля обычные.
		3. **«Исследование»** – исследовательская работа, выполненная в форме реферата, доклада. Произведения должны быть посвящены, преимущественно, духовно-нравственным проблемам, как истории края, так и современности, а также истории храмов, местнопочитаемым святым, новомученикам, воинским подвигам, противодействию духовно-разлагающей молодежной субкультуре, деструктивным сектам, пагубным зависимостям.

Работы представляются в комиссию благочиния, а затем в епархиальную **ТОЛЬКО в электронном виде в формате PDF** объемом не более 15 листов при параметрах: формат – А4, поля обычные. Работа может сопровождаться компьютерной презентацией.

* + 1. **«Видеофильмы»** документальные фильмы о памятных местах, об уроках, о внеклассных мероприятиях, паломнических поездках, вечерах памяти, мультипликационные, анимационные фильмы и др. в рамках тематики Конкурса. Работы представляются в записи на электронном носителе (на CD и DVD дисках), либо со ссылкой на Яндекс Диск. Формат файлов с **расширением AVI или mp4** продолжительностью от 5 до 20 минут.
1. **Организация и проведение**
	1. Подготовку и проведение Конкурса осуществляет епархиальная комиссия Конкурса, формируемая епископом Бежецким и Весьегонским Филаретом, по согласованию с муниципальными органами управления образованием и культурой городов и районов соответствующих благочиний.
	2. В состав епархиальной комиссии входят представители педагогической общественности городов и районов соответствующих территорий Бежецкой епархии, а также представители благочиний.
	3. Положение о Конкурсе публикуется на сайте Бежецкой епархии (<http://bezheparhia.ru>) .
	4. Для проведения Конкурса создаются комиссии благочиний с участием представителей муниципальных органов управления образованием и культурой городов и районов.
	5. **Конкурс проводится в три этапа:**
		1. **Первый этап** – Учреждения образования и культуры всех видов и типов до **1 октября.**
		2. **Второй этап** – Благочиннические округа Бежецкой епархии **до 15 октября.**
		3. **Третий этап** – Епархиальный, заключительный **до 1 ноября.** **ИЗО до 20 октября.**
		4. Допускается работы рассматривать, минуя первый этап, непосредственно на комиссии благочиния.
2. **Подведение итогов смотра-КОНКУРСА.**
	1. Учреждения образования и культуры определяют победителей и награждают участников по своему усмотрению. Лучшие работы представляются в благочиннический округ.
	2. Представленные работы, рассматриваются в комиссиях благочиний, их поощрение осуществляется по усмотрению благочинного. Произведения, наиболее соответствующие задачам Конкурса, представляются комиссиями благочиний на рассмотрение епархиальной комиссии, **по 3 в каждой номинации по каждой возрастной группе.**
	3. **На международный конкурс «Красота Божьего мира» возможно представление до 5 работ в строгом соответствии с положением Патриархии** <http://pravobraz.ru/konkursy/krasota-bozhego-mira/> **.**
	4. Лучшие работы будут опубликованы в средствах массовой информации и на епархиальном сайте, для их просмотра будут организованы выставки, а их авторы награждаются почетными грамотами епископа Бежецкого и Весьегонского.
	5. Работы, поданные на Конкурс, не рецензируются и не возвращаются.
	6. Представление материалов на Конкурс рассматривается как согласие их авторов на открытую публикацию с обязательным указанием авторства. Комиссия Конкурса имеет полное право использовать поданные работы по своему усмотрению.

***Примечание:*** **КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ по ИЗО на международный конкурс «Красота Божьего мира» ДОЛЖНЫ БЫТЬ ПРЕДСТАВЛЕНЫ в соответствии с тревованиями Патриархии в ЕПАРХИАЛЬЛЬНУЮ Конкурсную комиссию до 15 октября текущего года.**

работы по другим номинациям **до 25 октября** текущего года.

**8. Финансирование смотра-конкурса**

* 1. Финансирование Конкурса «Открывая Божий мир»

осуществляется за счет внебюджетных средств.

**Приложение 1**

# к Положению о детско-юношеском творческом

смотре-конкурсе «Открывая Божий мир»

**заявка-представление**

(индивидуальная)

**на участие в детско-юношеском творческом смотре-**конкурсе

«Открывая Божий мир».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.** | Номинация |  |
| **2.** | Название работы |  |
| **3.** | Краткая аннотация работы *(не более 500 знаков)*, с указанием мотивов, побудивших автора работы принять участие в Конкурсе |  |
| **4.** | Наименование учреждения (организации), от которого поступила заявка | *Район:**Полное название учреждения:* |
| **5.** | Работу представляет(указать отношение представляющего лица к автору работы):Ф.И.О*. (полностью)* | *педагог, воспитатель, родитель, опекун или другие родственники автора работы* |
| Контактные телефоны: |  |
| **6.** | **Фамилия и полное имя автора работы** |  |
| **7.** | **Дата рождения** |  | **Возраст** *(полных лет):* |
| **8.** | **Контактные телефоны:** |  |

Дата подачи заявки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Подпись представляющего лица\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Приложение 2**

# к Положению о детско-юношеском творческом

смотре-конкурсе«Открывая Божий мир».

**заявка-представление**

(коллективная до 5 человек)

**на участие в детско-юношеском творческом смотре-конкурсе**

«Открывая Божий мир»**.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.** | Номинация |  |
| **2.** | Название работы |  |
| **3.** | Краткая аннотация работы *(не более 500 знаков)*, с указанием мотивов, побудивших авторов работы принять участие в Конкурсе. |  |
| **4.** | Наименование учреждения (организации), от которого поступила заявка | *Район:**Полное название:* |
| **5.** | Работу представляет(указать отношение представляющего лица к авторам работы): | *педагог, воспитатель, родитель, опекун или другие родственники автора работы:* |
| Ф.И.О*. (полностью)* |  |
| Контактные телефоны: |  |

**6. Список авторов работы:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Фамилия и полное имя****каждого автора работы** | **Дата рождения** | **Возраст***(полных лет)* | **Телефоны** |
| 1. |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |

Дата подачи заявки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Подпись представляющего лица\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_